

1

（鳳燭燒殘淚未乾）節婦斷腸聲（潘一帆撰曲）

（本曲講共2頁）

（本曲講原唱崔妙芝；杜雙城）

▲反生線木蘭從軍▼合士上工尺上尺工尺。（上士上尺。）尺上

唉風雨一山青，

花絮

尺合士。（合士上尺工）尺工上乙士上尺。（上士上尺。）

飄無定，心中怨：恨：多，

上尺士合上士合。（士合佞仁合）士上合。士上尺士合

怕聽杜：宇：鳴，落：：紅 落滿衣，洗我

士合佞佞合（反線腔）六工六五生五六工六尺工上。尺

：：：：：淚血腥

▲反線二王▼風聲聲（五），雨聲聲（六），只見電閃雷

鳴，人在荒：山，野：徑（上）。幾重冤，嘆一句名花受屈

，將見魂：斷，瑤：京（尺）。呢個節婦 心（五），尚有

烈女魂（六），只在雨撼風搖，人比那桃：花，薄：：

命（上）。

▲即轉正線二王▼何必記前情，縱有笑痕處處，都掛上珠：淚，

盈：盈（合）。嘆 黃金（尺），偏 作崇（上），今日帶

得愁來，

（小曲禪院鐘聲：崔蔚林作曲）

▲轉乙反▼恰似那黃：梁，夢：醒（上）。

▲轉禪院鐘聲▼合佞合乙上乙上。反尺上尺反六。生五六反。六

紅：顏：有：劫，我自憐命似煙：：：：：輕

·五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙士上尺·尺反尺

上乙上·佞合佞·佞合·士合士上合佞合乙上·反尺上乙·

鳳侶 難成：：：：：團：圓月缺，悲恩愛盡：

上·尺六反尺上上·反六·五六五生六五六反尺·五六五生

聲，鉛華 已洗，胭：脂已靜，

六五六尺反<sup>X</sup> · 反尺反六合反尺上乙<sup>·</sup> · 上乙上乙上乙<sup>·</sup> · 上尺反  
笙歌不願聽<sup>·</sup> · 長齋參拜佛<sup>·</sup> · 我願去敲青

上<sup>X</sup> · 尺反尺上乙<sup>·</sup>上乙士合上仄仄合<sup>·</sup>  
磬<sup>·</sup> · 悼<sup>·</sup> · 亡<sup>·</sup> · 靈<sup>·</sup> ·

▲乙反中板▼豈料禍<sup>X</sup> 飛來<sup>X</sup>，話我夜殺家姑<sup>L</sup>，又話我心腸<sup>X</sup>，不<sup>L</sup>

正<sup>X</sup> (上) · 夫骨都未<sup>X</sup> 會寒<sup>X</sup>，就黃昏有約<sup>L</sup>，共個司馬<sup>X</sup>，偷<sup>L</sup>

情<sup>X</sup> (合) · 我呢一個杜<sup>X</sup> 雙城<sup>X</sup>，正似六月飛霜<sup>L</sup>，試問有誰人<sup>X</sup>

，憐我苦命<sup>X</sup> (上) · 惟有雨<sup>X</sup> 和風<sup>X</sup>，無情吹送<sup>L</sup>，我呢一朵花<sup>X</sup>

落<sup>X</sup>，愁<sup>L</sup> 城<sup>X</sup> (合) ·

▲禿轉土工花▼從此彩鳳樓空，莫記搖紅燭影 (上) · 但聽含

冤節婦 句句斷腸聲 (合) ·

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院、南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對