

1

(唐宮艷史) 賜斷馬嵬坡 (黎寶銘撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱何非凡：唐明皇，洗劍麗：楊玉環)

(小曲妝台秋思：王粵生作曲)

生▲合唱銀台上引子▼士乙士 尺上上尺工尺

為戰禍，祇怨句：當初，

生▲口白▼妃子，

且▲口白▼主上，

生▲詩白▼六軍不發可奈何，

且▲詩白▼世上紅顏薄命多，

生▲詩白▼天子蒙塵誰救助，

且▲詩白▼千秋遺恨 馬嵬坡，

▲反線粧台秋思▼(士上尺尺工·六五尺·工六尺工上乙士上

合上仁合士士士士·)

且▲唱曲▼五六工五六五六工五 五生六·五生工六工尺工

自古女子惹禍多， 國：家：為我遽成禍，

生▲接唱▼工六尺·工六上·士上尺 工·六五尺工六五上

已：經：惹：下戰火，誤：信奸臣：孤之錯，

且▲接唱▼尺工上·上尺工士·工尺上·士尺上士上尺工

只因我， 起災禍， 怨：恨：國賊惡：魔，

生▲接唱▼六六五尺·五六工·六五尺工六·尺工尺乙士上合

愛花無力 怨東皇， 枉孤寵愛弄到無

上仁合士

：能為助，

且▲接唱▼工尺上尺上士合仁合士上 尺工上·尺工士·

聖君切勿猶疑來為我， 犧牲我， 息災禍，

生▲接唱▼工六尺尺尺工六五尺·工六尺工尺乙士上合上仁合士

全無善法救嬌娥， 孤焉忍殺戮你來：求人助

▲起乙反二王下句▼何罪玉環，至令妳身：罹，罪：過(上)。

旦▲接唱▼君雖情重，亦都徒：喚，奈：何(合)。

生▲接唱▼枉我萬乘之尊，難保佳：人，一：個(上)。

旦▲接唱▼且看漫天烽火，不久破：碎，山：河(合)。

▲轉南音▼今古美人，皆惹禍(上)。總因顏色，起風波(尺)

。可奈聖君，愛莫能助(上)。

生▲接唱▼恨孤無力，將賊誅鋤(合)。此後六院三宮，難搵番

別二個(上)。

旦▲接唱▼風流天子，太情多(尺)。萬望拋開，

▲直轉滾花▼你毋念我(上)。

生▲起連環扣▼乙上乙上尺尺·六反尺尺·反六合尺反乙乙

又似萬箭穿心窩，

現在：細思量，當初做：

上·上士合反合反合乙上乙上·(尺反六五六反尺反上尺乙錯，令到如今逃奔城又破……)

·上)六·上·六上六尺上尺尺合反合反合乙上乙上·(尺唉！從：今難想再得一個楊妃情深來伴我……)

反六五六反尺反上尺乙·上)乙合乙上尺尺尺·尺上尺反六無情倩女媧，盡：受：災

合反·六五生六磨，悔：不當：初，

旦▲直轉鳳凰台▼六六·工尺上尺·六六·工尺上尺乙·上尺

快賜……紅：羅，快賜……紅：羅，藉：壓風

上尺乙·上尺上尺尺工反六工·六工六工尺乙尺乙乙波，藉：壓風：波，情義至今盡，待等他世共君共君再

士合·佞佞佞·佞合士乙士乙尺士·  
 諧和，翠袖微鬢……紅：淚……墮，

▲直轉二流士字腔▼尺乙士乙·尺士·尺乙士合佞士

生▲二流▼怕怕怕，怕看你血染衣羅（尺）：天胡醉，盡消磨

（合）

且▲續唱▼薄命紅顏 誰似我（上）。

生▲起二王▼情情愛愛，此日竟：是，什：麼（尺）：枉我種得

愛花，此日反：成，恨：果（上）。

且▲直轉反線中板▼都是賊 臣藉口，逞 干戈（上）：不 白

含冤，誰 諒我（六）。

生▲接唱▼不過是無聊安賊，妄想食 天鵝（上）：妃 子你

心腸，孤亦知 清楚（六）。

且▲接唱▼自問心如古井，本 無波（上）。

▲直轉爽七字清▼金 堅何畏 炎 炎火（上）。但 求清白

任 折磨（合）。

▲轉滾花▼甘願殉國酬恩，平息六軍 怒火（上）。

生▲接唱▼唉！風流韻事，不外春夢 婆娑（上）。

### （此曲完）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

（本曲唱片由妙聲唱片公司發行）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對