

# 煙鎖池塘柳 (曾涌生撰曲)

(本曲譜共5頁)  
(香桂閣 葉慧芬合鳴)

▲慢長才鑼鼓攝反線倦尋芳序▼ (五生六·工五六工六五生)  
▲撐查昌查昌撐

查昌 五生六五生五五六工五生六五上士  
查昌撐 查昌 查昌撐 查昌 查昌撐 查昌

上士上尺工 五生五六工尺工上尺工  
昌查昌昌撐昌昌查的昌撐的局昌 撐▼

生▲唱曲▼五生六工六五生六(五六五六)尺上尺工  
馬上 霜降 離亭在

生五六工工六尺生五六工尺工六五六五生六(五六五  
望 愁心 未 葬

六·)尺工六反六上(五生五六工生 狺狺五六生五)  
情態 蒼茫

六工六尺工六反六上五生六五六工尺上工上  
冷箭 未

尺·(尺工尺上上尺·)生五六工六五生六(生狺  
能 弓 上 放

五五·六工六五生六五工六五生六工尺工六·)五生六上  
低徊

反工尺·工反六工五六工六尺工六反六上·(尺上  
情 事 實 懷惶

尺上·)反尺反六五六五六·(五六五生六五六工)尺上  
倍 悲 愴 情

尺六·)生五六工五生六上上尺工六尺·(尺工尺上  
意 蕩 天何 枉

士上尺)五六五六工尺六工上·(尺上尺上·)尺上尺  
拆 鳳 凰 蟾圓

六六尺·)五·生六·(五六五六·)工反工尺上·生狺五生  
那憫人 淒況 燦蓮花

五六工、六、士、工反工、六工尺、工上、尺、六六士上、  
……舌 慰 紅 粧……

▲詩白▼寒雲目斷淚盈眶，殘更躍馬過荒崗，莫怪鞭絲柔雪染  
，長亭有酒 奠東皇，

▲土工花▼勒馬亭前，惟視月華 未降（尺）。相思有淚，掛  
在眸眶（上）。薄隔疏簾，靜向黛娥 瞻望（尺）。

且▲反線斷腸詞▼（生生）六五生· 亿五生五六工尺上工士  
嗟……幽……

上尺、（上士上尺·）工六工、六五生六·五六五生六·  
……蘭，霧……中……放，

（反工反六）<sup>L</sup>五六工六合上上上尺、（上上上尺·）工六<sup>L</sup>  
花……謝……人……亡，事已

生五六工尺、工上·士工·六五生六反六<sup>L</sup>（生五生五六工、  
……云……喪……

上工六五六五生六五反工尺、上尺反六<sup>L</sup>尺工六<sup>L</sup>反·工六·  
情……已……創，

（五六五六·）尺工六<sup>L</sup>反·士上·（尺上尺上·）五生六<sup>X</sup>  
怨……東……皇，忍……見

生五生五六工尺上工士上尺、工六尺五<sup>L</sup>反·工六<sup>X</sup>  
……幽……蘭，情淵……葬，

尺五六工六尺上尺工六五反工尺工六·工六工尺上·生五六  
……

工六尺上尺工六五六工尺工六·工六工尺上合上·  
……

▲過序轉唱反線二王下句▼工六六·五上·尺、工反六工、  
莫……非……是……

工·六工尺上·士合士·工尺上·尺上上尺·尺工尺上士  
天·····曹·····生·····註，我作苦·····

工合·士上尺工反·工五·六生尺乙五六·五六反·六  
命·····丁·····

反士上士上·尺江·尺江·五反工尺工尺·(序)五六工六  
娘·····此際月·····

生乙五·五生·五生六·工·五反工尺·生五·生五  
生·西·····霜·····降霧·····沉·····

生五六工六·工·六工尺上尺工·士·尺上士上工六工六  
·····

·五乙五尺乙五·生五生五六工·六五生六五六·  
·····

(六五生五生五六工·六五·工尺上尺上尺工六·生五六工  
六尺·生·生·生·生·反·六工六五生六五工·六)合上士合上

·六工尺上尺工六乙尺士上合·五六五六工六尺工上·尺·  
郎，音·····何處覓檀·····

工尺工六·五六工六尺上·工尺上尺工上上上·六工六工尺上  
响·····

士上·尺工六五生五六工六尺工尺工尺乙士合士上尺·合士  
·····

乙尺乙士合上上合士  
·····

▲暗相思介▼罷了夫郎，  
▲合尺滾花下句▼一似鴉啼三月，(士)景況悲傷(尺)。

慰問 無從，(合)態若未能半響(上)。

▲長句二王▼霧中花，蒙魔障，碧翁無力，護紅裳，縱有金鈴

亦是徒惆悵，輕攀垂柳，恰似折斷柔腸(合)。倘是欲訴相思，好趁朝寒未上(上)。

巨▲接唱▼淚未乾，君莫看，分離尤怕，午夜寒，愛海茫茫，無涯岸，一朝袂別，忍見你踏上，銀鞍(尺)。

但冀你騰達飛黃，莫效那樽前，醉漢(上)。

生▲反線中板下句▼離筵生怯，乏龍肝(上)。煙鎖池塘，濛柳岸(六)。孰教情燕，受風寒(上)。子夜繡闌，琴忌按(六)。梢頭莫把，月華看(上)。

▲直轉土工滾花▼和淚備筵，妳莫負此佳餚美釀(尺)。金

卮酒滿，何不一盡離觴(上)。我倆判袂之嫌，概在離情杯上(尺)。

巨▲禾蟲滾花下句▼謝情長，謝情長，感君離釀敬紅裳，桃葉渡頭君且諒，腰酸難以折綠楊，紋斷迴腸傷印象，只有兩行情淚贈夫郎(合)。難名狀，難名狀，車出長亭，幸勿回首望

，因為驛前尙有你妻房，君去天涯情似浪，楊花遍徑君你莫沾嘗，莫沾嘗，我竭淚斷魂，恍近泉台冥壤(上)。

生▲白攬▼嬌妳莫心傷，莫心傷，▲介▼雖則娛未央時樂未央，惟是閨里催功名，而且嚴親難邀諒，縱有回天術，無補

緩行裝，倘天能順意，他日錦服叩高堂，論及破鏡復重圓，未嘗為奢望，卿須壓驚慌，卿須忘悲愴，正是人無不

散筵，妳奚用為情傷，為情傷，

巨▲反線中板▼君用情，柔微溫膩，我自感，難當(上)。隨

X 絮花，雖處污坭，自問心如，月朗（六）。海 X 可枯，愛  
難泯，此身誓待，我夫郎（上）。

▲直轉正線七字清▼君 X 若見憐，應 X 療創（上）。預 X 祝

X 輿馬，載 X 鳳凰（合）。

▲直轉土工滾花▼無奈世事滄桑，多數難償願望（上）。

▲快五才介▼驀見烏雲掩月，更難壓我驚惶（合）。夫罷  
夫！此後孔雀東南，正所謂蝶去無形花失傍（上）。

生▲口白▼妹呀！

▲快中板▼樵樓 X 鼓散碎肝腸（上）。魂 X 斷何堪 X 交絕响 X

（尺）。別 X 筵苦味屬教嘗（上）。

▲直轉土工滾花▼不盡寸衷，忍把銀鞍跨上（尺）。

且▲花下句▼君你眉關蘊淚，儘未容路飛鷗（合）。此後水遠

山長，勿幻海棠影像（上）。

生▲土工滾花▼一聲言去，

且▲接唱▼暗爾斷腸（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜，菊部彙珍集  
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院，  
南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對