

# 碎琴謝知音

(張澤明撰曲)

(本曲譜共十一頁)

(此曲譜原唱：楊凱帆；俞伯牙、霍玉梅；鍾子期妻)

▲排子頭正線前奏▼ (工·工工、六五<sup>x</sup><sub>L</sub><sup>x</sup><sub>L</sub>、生五<sup>x</sup>、五六<sup>x</sup>、生五<sup>x</sup>)

六<sup>x</sup>、尺工六五<sup>x</sup>、五五<sup>x</sup>、生六<sup>x</sup>、五生五<sup>x</sup>、六工六<sup>x</sup>、<sub>L</sub> 江六<sup>x</sup>五六<sup>x</sup>尺

▲撐查

▲漸慢▼反六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup> | <sub>L</sub> )

查的撐▼

▲古箏▼工·工工、六五<sup>x</sup> <sub>L</sub> 五生五六六<sup>x</sup>、工六六<sup>x</sup> <sub>L</sub> 五

▲洞簫▼ <sub>L</sub> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 生<sup>x</sup> <sub>L</sub> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> · 五

▲古箏▼工工工、六五<sup>x</sup>生五<sup>x</sup>、生五六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>、工六<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup>合士<sup>x</sup>、上

▲簫笙▼六<sup>x</sup> <sub>L</sub> 五<sup>x</sup>生<sup>x</sup>生<sup>x</sup>、<sub>L</sub> 尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> <sub>L</sub> 六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>、生

▲絃入▼尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> ▲齊▼六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> ▲漸慢▼六<sup>x</sup> <sub>L</sub> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>

生 ▲揚州二流▼ (士合六<sup>x</sup> · 工六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> · 工六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>

上<sup>x</sup> · 尺乙士上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> · 工六<sup>x</sup> ▲稍墜▼合士合<sup>x</sup> · 乙士上<sup>x</sup>合士合<sup>x</sup> · 乙

士上合士合<sup>x</sup> )

六<sup>x</sup> · 工<sup>x</sup> · 尺乙士上<sup>x</sup>合上<sup>x</sup>工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> · 工乙士合<sup>x</sup> · 士上合<sup>x</sup> <sub>L</sub> 工

中 秋<sup>x</sup> ······ 近<sup>x</sup> ······ 蘭桂飄<sup>x</sup> ······ 香<sup>x</sup> ······ 荷<sup>x</sup> ······

尺上士<sup>x</sup> · 上尺工上<sup>x</sup> (工六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>乙士上<sup>x</sup>合士合<sup>x</sup> · 乙上<sup>x</sup>乙士合士上<sup>x</sup>)

· 工尺工上<sup>x</sup>尺上<sup>x</sup> · (尺五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>生六<sup>x</sup> <sub>L</sub> 尺士合士合<sup>x</sup> · 上

士上尺工尺<sup>x</sup> · (反六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺乙尺士乙士<sup>x</sup> · 乙士乙尺<sup>x</sup> · 六五六<sup>x</sup>工

· 隱<sup>x</sup> ······

六尺工上<sup>x</sup> · 尺) 合上士上上<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> · 工六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺乙<sup>x</sup> · 士

何處覓<sup>x</sup> ······ 高<sup>x</sup> ······

合乙士合士合<sup>x</sup> · (生五六<sup>x</sup>工六<sup>x</sup>尺工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> · 工尺工六<sup>x</sup> · 乙士上

· 朋<sup>x</sup> ······

合士合·工尺上·尺·乙士·尺工乙士合·乙士上尺工乙  
 心：暗：焦，夜：消：沉：，未見子：。  
 士合·士上合工 ▲漸慢▼尺工尺乙士上尺工 上(五六工六  
 期，但見澄江 映：：月：：：：：印，

尺工反六工尺乙尺士上尺上尺工上·尺工上)

▲唱士工慢板▼上·尺工上六·工六上尺工、尺合士上合  
 踐：：：：：約江：：：：：邊，重：：：：：遊

乙士乙·士上·尺·工上、工六工尺上·合任合·  
 舊：：：：：地：：：：：一：：：：：年：：：：：。

乙士乙·士合士工尺上·尺乙士合任合·士合·上·尺  
 闊：：：：：別，無日不思：：：：：念：：：：：。

工上·尺工尺工六尺·六工尺上尺工六尺乙·士合任合·  
 故：：：：：人：：：：：。

乙士上尺工上、合上工尺上·尺乙士合、尺工乙士合、合工  
 猶記分：袂：：：：：時，子：：：：：期 曾許

上·尺工六尺工尺·乙·尺工六尺、工尺尺乙士、尺士工  
 諾：：：：：贈：：：：：我新：：：：：詞，譜入高

·工尺工上·尺工、任尺乙乙士合·任合·士合任合士  
 山 流水韻：：：：：。

乙士乙尺士上任合 士一

▲正線托白▼(士·士上合士任合士·上尺工尺上士 上尺工  
 ·工六尺、六工尺乙·尺合任合士 乙一)

▲浪白▼聽絃歌 而知雅意，捨我蘭弟 復何人呀？

▲小鑼四處張望介▼唉吔，秋水望穿，尙未見子期踪影，且待  
 我撫弄絲桐，重奏去年 曲調呀！

▲古箏反線▼(工·工工六五·生五生五六六工六·上工·

◆香港仙樂曲藝社出品◆書社開 樂譜等 樂受海編輯 康麗賢校對◆書式特約教材系列◆郵政總局特約由曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆書社開 樂譜等 樂受海編輯 康麗賢校對◆電話6888 3333◆傳真0208 8820

◆香港仙樂曲藝社出品◆書社開 樂譜等 樂受海編輯 康麗賢校對◆書式特約教材系列◆郵政總局特約由曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆書社開 樂譜等 樂受海編輯 康麗賢校對◆電話6888 3333◆傳真2332 3600

工工六五、生五六、六工尺上、合士上。

且▲接反線夜闌人靜▼生乙五、六五工、六、工六士、上尺工六、

淒...冷...夜，慨...自傷神，岸...

五、六工尺、工尺上、尺、士乙上、尺上尺、上、五六、五、

邊：戴月行，荒...草埋路徑，江：楓：暗，舟楫：中

·六工尺、工六、工六乙、尺工、尺工士、上尺、工上尺、工

...人，望風：倚：凭，正撫...琴，遍谷響徹清：

反工、音：...

▲反線略慢▼(工·工工六五·生反五反工尺工六·六工工工

六五、狄生五六·五生五六工六尺·六工六尺！)

▲浪白▼彈琴者，想必是俞伯牙大人，待奴上前施禮！

▲的起老鼠尾▼尺乙士、尺乙士、尺乙士士、乙士合上、合上

心欲問，先斂衽，生怕誤會，錯認：了，難免

·任、合士乙士、唐...突...甚、

生▲接唱▼六工尺上、士上合士上、士合上士合工六工、五六工、

村姑似 別有懷：抱，愁緒共：酸：辛，青鬢紅

六尺、五六工尺工六尺工尺、(五六工六尺、五六工六尺、

：顏腮掛淚...痕...工六)

▲浪白▼何以佞低首沉吟，欲言又止呢？

▲續唱▼尺工尺乙士上合、上合士上六、工尺、合士上尺工

彷彿有萬：言，似還待訴偷：泣飲，徒自：...

上！ 窘...▲小鑼▼

▲洋琴中速▼(三)士尺上、尺·上尺上、工六五、五·六五六三

三工·六工六五、生反工尺工六、三尺·工尺工六五工六工尺！  
▲浪白▼呢位娘子有禮，

▲浪白▼先生有禮，請問可是俞大人呀？

▲浪白▼下官正是俞伯牙，

▲浪白▼這裡一闌新詞，乃亡夫囑咐，到此交與大人呀！

▲浪白▼妳亡夫？▲的的撐▼

(乙)

▲的的：▼

(工六工六五、犯生犯

▲閨信介▼懇請蘭兄斧正：

蘭弟子期他，吓！

▲先鋒鉞：的撐▼

(乙)………五(▲琵琶▼三三生犯五三)二五五五五二)

旦▲泣白▼子期他，已於月前，因病身故叻，

生▲悲白▼唉吔！(五尺反六生五 六一)

▲咚咚咚 撐▼

▲散板一句▼上乙上 六·五六反 尺(▲琵琶▼三三六反尺三)

噩耗： 錐………心……

尺尺尺尺)上士合飯飯 飯合士·士士 合！

痛斷：人魂………

▲起乙反中板攝白▼子期 賢弟呀！

▲唱乙反中板▼上反乙上·尺合·上乙上尺反合·反上·尺

顫手………執雲………縑，心絃 經震……

上乙 飯合反·反尺上乙·上乙上尺反上·上合乙·上飯上

撼，何期一………別………今日永：相：分

·尺上乙合、反合乙乙上、反尺上尺反·尺 上乙反反·乙

………淒然淚：向 荆………釵，試問嬌寡 倩

飯飯合·反反合·上乙上尺 飯合合反·反尺上乙·上

誰：憐，孤苦無………依，如何能解………困。

………

◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛萍編輯 康麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆鄧世榮珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛萍編輯 康麗雲校對◆電話6888 3333◆傳真2332 3600◆

雷氏粵曲教材系列◆鄧世榮珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛萍編輯 康麗雲校對◆雷氏粵曲教材系列◆鄧世榮珍集

旦▲接唱▼尺上乙·尺上 尺反尺上乙上尺·乙合伋·合反工  
 一拜謝……關……懷，青……

尺合尺反尺上乙 乙尺 伋合乙上 合乙乙上士合伋·合  
 山林可……伐，白水 魚能……網，弱女慣安……貧。

上合合乙上尺乙 反尺上尺反工尺 乙反·上尺·伋伋合  
 卻愁堂……上 翁……姑，皓首……送英……年，

上乙尺反尺上上乙合 反反反尺上乙·上 乙合乙·合上士  
 涕淚縱……橫，斑斑……印。最……斷……

合伋 乙乙上伋·伋士上士合伋合士上合·伋伋上·尺上乙  
 ……腸，兩老相扶 持杵……杖，徘徊江……

合乙·士合伋合伋伋合(·伋伋伋合合·伋伋伋合合·伋伋  
 畔……喚兒……魂。▲ 昌昌 昌昌 昌昌

伋合伋伋伋合·五生)  
 昌 昌▼

生▲接轉昭君怨中段，快一倍▼六六 五六反(反六五生) 六六  
 嗟天 不……憫， 蒼生

反尺(尺反尺上) 乙上乙上尺·反反尺上·尺 合尺合尺  
 有恨， 恨煞病老死 總相……侵，何苦人生

旦▲接唱▼五生六六 五六反(反六五生) 六六 反尺(尺反尺  
 蒼天 不……憫， 心中 有恨，

上)乙·上乙上尺 反尺上·尺 合尺合尺·五生六六  
 恨……煞上……蒼心……太……忍，何因何堪， 哀哉

五六反·尺反六反·六五六反尺反上(尺反尺上)乙·上  
 赤……子怨聲……高入……雲， 情……

乙合乙上·反尺上乙·上 尺反尺上乙·上尺 乙·  
 ……誰……憫，解憂……困……

▲清唱·慢速▼伋·合乙伋伋合·上士合伋 合·  
 嘆……蒼……生  
 ▲查的 撐▼

生▲禿唱乙反減字芙蓉▼反上合上上·尺反合<sup>L</sup>反上上·反尺<sup>L</sup>  
嗟我無語慰...淒...涼，只有仰...天...

合反乙·上尺上乙·上<sup>o</sup>合上上反上·乙士合<sup>L</sup>合合上士  
同一問...未許登門親...拜...望，無從慰藉

上反<sup>x</sup>反合上乙合<sup>o</sup>合反上上上尺反·合<sup>L</sup>尺上尺合乙上<sup>x</sup>  
老年人...還請引領到...墳...前，一訴金蘭情未泯

·尺乙上<sup>o</sup>

旦▲接唱▼上反合尺尺合·尺上乙<sup>x</sup>（合乙上尺）乙上上反上乙合<sup>x</sup>  
他遺言新塚瀨...江...立，志終不忘踐約候

上反<sup>x</sup>尺上乙 合（上反尺上乙反 合<sup>1</sup>）  
君臨... ..

生▲乙反花▼縱使咫尺隔陰陽，碧落黃泉也要言心悃（上）。

▲慢奏托白▼（尺·尺·六尺上上士 合<sup>1</sup>）

旦▲口白▼如此說，大人請。

生▲口白▼嫂嫂請。

▲南音板面▼工尺上尺工六合·尺工合·五六工尺工六尺·  
煙鎖秀谷秋...蟲 蛙...鳴，皆...天...音，

旦▲接唱▼（五六工六）尺工尺乙士上合·工合士上尺工六·工  
一般...斷...腸 教人...悲...不

六工尺上·工尺上尺工尺工六尺（合尺·工尺）  
禁...晚...風...生，

生▲接唱▼乙尺乙士合士任·士合任合士上（五六工六）  
似哀...吟...情...何...憫，

旦▲接唱▼尺工尺合上乙合上·合上士合任合士·  
相...思魂欲...斷，何處三兩暮...砧，

生▲接唱▼尺士反任合（五六工六）尺工尺合士合上·▲漸慢▼  
零星似樂引，知...音無覓...處，

尺工六·工士合<sup>x</sup>  
枉……操……琴……

旦▲接南音▼合上乙士合·工尺乙士合上<sup>L</sup>工上尺·合上士合  
殘……橋……下……蘇……苔……

工六·反工尺<sup>L</sup>·六·工六工尺上·尺六工尺上乙士合上尺工  
侵……荒……山……黃……土……

·<sup>L</sup>上乙上·尺合上尺乙·士合<sup>L</sup>  
……葬……癩……人……

生▲接唱▼上工尺·工六工尺上乙士合·尺六工尺上<sup>L</sup>合上尺工  
尚憶去……年……邈……逅……誠……

乙·士合上工尺上士上<sup>L</sup>工·工工尺上·士合·工上尺·尺<sup>x</sup>  
緣……分……冰……絃……響……處……有……

上尺·工·尺上士上合·工六·工六尺·(工六尺合尺·)  
知……音……

▲轉乙反▼反·反·尺反上·反乙上六·六反尺·反反合<sup>x</sup>尺合  
惺……惺……相……惜……一……點……靈……

·尺·上乙上乙合乙上<sup>L</sup>乙上<sup>L</sup>  
犀……引……

旦▲接唱▼合乙尺·反尺上上乙合<sup>L</sup>合合·乙·合乙上<sup>L</sup>乙反乙上<sup>x</sup>  
無奈子……期……命……蹇……未……許……伴……

尺·上乙上尺反士合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·合乙尺上尺·尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>  
君……吟……佢……遺……下……一……闕……新……

合<sup>L</sup>尺上合<sup>L</sup>尺合·反尺·反尺上乙·尺上<sup>L</sup>  
詞，囉與蘭……兄……贈……

生▲接唱▼六尺反·六反尺上士上·六尺反·反尺反·工尺上<sup>L</sup>士  
終是伯……牙……福……薄……信……前……

上·六·五六反尺·反上反尺反·反尺上上乙上·反尺<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>合<sup>L</sup>  
……因……可……嘆……天……妒……英……才……

· (反伋伋伋伋合) 伋上上上上上上合伋合·乙· (上乙) 留得千古恨。

合反尺合) 反乙合·上反尺上上乙合伋合·上乙上· (尺反) 今日墳前致祭·

上乙合乙上·)

▲轉反線二王▼合上尺·工尺工尺上上合·六上尺工反六工· 唯借一曲

六五六五六五六五生· (乙) 五生五六反·工尺上上上 祭英 魂

· 尺工六五生五六六尺·工六士·上尺工尺·

且▲接唱▼合仁合·六·六工尺上上·尺工六尺(尺工乙士)合魂·雖·逝·暮·歸·情

仁合·乙上乙士合乙士合上·乙·尺工尺乙士合上尺工六尺 未·了·日·暮·歸

仁合·尺士上上仁·乙士合仁·合上尺乙士合·五六工·六 來·他尙教我彈·琴·將·字·

五六工·尺工上·尺·上上上尺工乙士合·士上·五六· 問·小

生六士上·五生五六工·工六工尺乙·士合士·上·上尺工 夫·妻·雖·貧·亦樂

六尺·尺五工六·五生五六工尺上·尺士合上上尺工反六工 誰不羨燕·爾

五六五生六·生五生五六反工生·尺乙五六·五反·六 新·婚

工六工六五六五生上·尺上·工士合上·尺工上·六工六五五

· 生五生五生五六反工反工反六工· (六五工六) 尺尺

◆香港仙樂出版社出品◆南社同業社◆葉榮漢編輯 康祖賢校對◆雷氏神曲教材系列◆粵語樂集粵曲曲譜◆香港仙樂出版社出品◆南社同業社◆葉榮漢編輯 康祖賢校對◆電話8888 3333◆傳真2332 3600

雷氏神曲教材系列◆粵語樂集粵曲曲譜◆香港仙樂出版社出品◆南社同業社◆葉榮漢編輯 康祖賢校對◆雷氏神曲教材系列◆粵語樂集粵曲曲譜◆香港仙樂出版社出品◆南社同業社◆葉榮漢編輯 康祖賢校對◆電話8888 3333◆傳真2332 3600



工·尺上尺工六工尺上乙士乙士·工六士·工六士工士上尺

·六工六工尺上·尺上尺工六尺六工六工尺上尺上尺工尺工

六尺工尺上士上尺工尺·(尺上尺工六五生·五六工六尺·

工六合·犯五六五生·五六工六尺工上·尺) 六工六·尺犯

五·生工六五 尺·工尺上 生五六工·六·工尺上尺·

君 瀾 留 之 際 痛 夫

工五六反·六 合士六·六反工尺 上尺乙士合 上六·反

工尺六工尺·工尺工尺上士 合仁合·上尺上尺·工尺工六

·五六工尺上 韻。

生▲接轉正線二王，略爽▼尺·乙士合仁合·六上 尺上士尺乙

士合仁合·上 工尺 工尺上乙士上尺 工尺尺上士 上合

箭，穿... 心：天... 若 有情

一才轉合尺花▼天若有情 何太忍(上)。

旦▲接唱▼望夫英魂 垂鑑聽(士)，

生▲接唱▼伯牙一曲 附薦墓中人(尺)。

叫頭▼賢弟▲介▼ 子期▲介▼ 你魂兮尙甦!

箏奏反線高山流水引子▼(工·工工六五·生五·五六反工

六·工·工工六五·生五六工·六工尺上·士合士上·五六)

旦▲唱曲▼工·工六五·五生五·五六反工六(▲洞簫▼) 尺七五  
 月：漸：西，星……轉：暗，

(尺·工六五生五·五六工六尺上(尺工六)尺工六·工  
 唯：剩：高山不……知：倦聽我唱吟，流：水：低

尺上·士合上·(任合士上尺工)上·士合士上·尺上尺工  
 奏：自成韻，▲箏▼說……懷：抱，知：音：

上·(▲箏▼)注工尺尺)上·尺上尺合·士(上任合)  
 聽，細……傾訴：吾：恨，

生▲接唱▼工·六五(生工六工六五生)工六五生五六工六尺·  
 父……母官，樂……山……者……：仁，

(工六工尺乙士)工六五六工六工尺上·(尺七六生五六)  
 (▲洞簫▼)樂……水……者……：智，

六生五六工·尺工五六尺工五六工尺上·士上上上士合  
 故將福：澤如……山……如……水……賜……萬……民，奈四野罩霧雲

(▲箏▼)上上士)合合合士上·(尺工上·乙士合合合士上  
 塵埋王道暗，(▲箏▼

·▲洞簫入▼合士上·工六)  
 陞▲合唱▼尺尺·(工六尺尺·五六)工·六尺工六·工·  
 清官，問……你何日上……：任，

旦▲續唱▼六士上尺工尺上上上尺  
 念我着……生……為降恩，

生▲接唱▼工六尺工六五工·(▲箏▼)五生六五生(尺)  
 為庶民……請……命，造福世……

工尺上·(五五六)  
 ……人，

旦▲接唱▼工五生五六工六尺工六·(尺七)  
 令不憂生計沒有民……憤，

◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康淑賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第貳卷珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康淑賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第貳卷珍集  
 ◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康淑賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第貳卷珍集◆香港仙樂曲社出品◆雷桂蘭 葉慧芬 葉愛蓮編輯 康淑賢校對◆雷氏粵曲教材系列◆第貳卷珍集

生▲接唱▼(乧)五·六·(▲箏▼上上尺尺工工)不...禁，

▲略墜▼六五工六▲滂▼  
仰天浩嘆，

旺▲合唱，漸慢▼工尺六反六工尺▲齊▼上！  
問堯舜那方... 尋...



(一九八〇年創辦)

生▲起乙反七字清▼反反反合 合 乙上乙上·上反合合 合乙  
一曲七絃 成 絕韻...。登時萬籟 寂...  
X 伏反上乙合·合反反尺 反 上乙上 乙乙反尺上反  
無...音...。流水高山 休 再問...。為謝知音碎瑤

合X 琴。  
▲先鋒鉞▼

旦▲口白▼大人你...

生▲重一才士工花▼(工六五)五五五五尺工工五尺(尺一)  
▲查的撐▼摔得金徽零亂玉軫殘▲才▼

尺乙尺仁(尺乙尺仁) 仁 士乙乙士合 仁合 仁合合士乙  
此後聲沉 如 石隕... ..

尺一工六工·工尺上尺乙 士一▲重一才摔琴介▼

旦▲花下句▼合上尺工工尺合士上 伏上士合 尺工上 工尺。  
琴碎...曲終...愁絕處，餘音不散 繞...孤...

工尺上上士合一 士·乙士乙士合反 反合乙士 合一  
... 境... ..

(合合士乙乙尺工六工尺乙士 合一)▲滂▼

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對