

# 夢會楊貴妃

(譚家寶撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱譚家寶：唐明皇，伍木蘭：楊玉環)

生 ▲禪院鐘聲 ▼ (合合) 上乙合 合乙上乙上反 尺上尺反六·生

龍：樓鳳閣……，重臣未見依

五六反六·五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙·上尺

班，三千里地，依稀不似舊河……山

·尺反尺上乙上· 佞合 佞· 佞合· 上士合 佞合乙上· 反尺上乙

，沈腰潘鬢爲了紅顏，四十年來人事變蒼生……浩

·上· 尺六反尺上上· 反六五六· 六六· 反尺· 五六五生

嘆，不見黃龍 五色：旛，花枝 影淡，

六五六反· 反尺反六合反尺上乙· 上乙上乙上乙· 上尺反

金階 月冷，對月每憶楊妃三尺恨，往事有淚有恨 也一朝

上· 尺反尺上乙上乙士合上 佞 佞合· (小曲禪院鐘聲：崔蔚林作曲)

散，點得今晚夢見絕代楊玉……環，

▲直轉乙反二王 ▼ 上尺尺· 尺上尺反 工尺反尺 (尺上尺反六五

你可知

六反尺· 反合· 五生六五六五六反尺反上· 尺) 上乙合· 乙

孤：爲：你

尺尺 佞合· 士合乙合· 乙合乙上合乙· 上合乙 (佞 佞合· 反

不思茶飯

尺合乙· 佞 佞合· 反尺 佞合· 佞 佞 佞 佞合· 反尺 合乙· 上合

乙) 合· 乙上尺乙· 上士合 佞尺上· 乙乙乙 佞合乙· 合 佞合

望

…… 妳 魂歸……，帶我到蓬……

乙· 合 佞 佞 佞 佞· (合 佞 合 乙 佞 合 乙· 合 佞 佞 佞 佞 佞)

住

一 反合· 乙反尺· 反尺上上乙合· 上乙上尺· 上

晚。 ▲開邊介 ▼

旦 ▲起乙反戀檀板面 ▼ 尺上乙上合乙上· 六反尺反六尺· 反六·

我玉魄猶未散，抱恨有千萬，幽……

五六反尺· 反六· 尺六反尺上· 合乙上· 乙上尺· 反乙合 士合

香一縷 逐絮飛，踏月過迴欄，迷望眼，又聽聲…… 聲喚楊玉環



生▲接唱▼上<sup>L</sup> 士上尺工五六工<sup>X</sup> 五六工六五<sup>X</sup> 五<sup>X</sup> 六<sup>X</sup> 五<sup>X</sup> 六<sup>X</sup> 工<sup>X</sup> 六<sup>X</sup> 工<sup>X</sup> 乙<sup>X</sup>  
有 夢已風：吹：翻， 卿去後縱海：枯：石：爛， 爲

士合工六尺工上工尺<sup>X</sup> 工尺上乙士合上<sup>X</sup> 六工六五六工<sup>X</sup> 玉環相思永不……減， 三：尺：紅羅帶， 我累你遭劫難，

六五六五生六五生<sup>X</sup> 五六工尺上<sup>X</sup> 不禁傷心痛：哭 追悔誤紅顏，

旦▲接唱▼尺工尺上乙士合<sup>X</sup> 合士乙士上<sup>X</sup> 士上<sup>X</sup>  
今生今世再聚難， 霞霧已漸散，

生▲接唱▼合士乙士合<sup>X</sup>（合士乙上尺工反六五生<sup>X</sup>） 五生五六<sup>X</sup>  
明月已漸殘， 瞬息恩愛

工六五生六五六<sup>L</sup> 六工尺工尺<sup>L</sup> 五生六五六<sup>L</sup>  
又唱鴛鴦散……劫後餘情， 心灰意冷，

旦▲接唱▼五六反尺反尺反五六五六<sup>L</sup> 五六工生五六工尺五六五六<sup>L</sup>  
偷偷見面隔別痛心間……君有淚花洒妾淚：眼……

生▲接唱▼工六五生六五反六工尺上尺工<sup>X</sup> 尺工六反工六工尺上<sup>X</sup>  
玉殞香消嘆息妳不幸， 嘆一聲 魂夢呀：煙：消……似

合上<sup>L</sup> 尺尺合士合<sup>L</sup> 上尺<sup>L</sup> 工六尺<sup>L</sup> 士尺合士合<sup>L</sup> 上尺<sup>L</sup> 工<sup>L</sup>  
雲散， 婉轉娥：媚， 血漬：斑：斑， 禍起漁：陽， 永刻 心

六尺<sup>L</sup> 六六<sup>X</sup> 五六五六工尺上<sup>L</sup> 尺<sup>L</sup>  
：間， 我救……不得……紅……顏，

旦▲接唱▼士合上<sup>L</sup> 工尺<sup>L</sup> 工尺上<sup>L</sup> 工尺上<sup>L</sup> 乙<sup>X</sup>  
斷 腸處， 君 休 嗟……嘆， （生乙五六反工尺上乙

士合反任仗仕）上上<sup>X</sup> 五六<sup>L</sup> 五六反尺反五六<sup>L</sup>  
離魂 三更， 去後永不返，

生▲接唱▼六<sup>X</sup> 工尺上<sup>L</sup> 尺工<sup>L</sup> 尺上合<sup>L</sup> 上<sup>L</sup>  
天……香……國……色 芳……魂……散，

旦▲反線中板▼人生朝露<sup>X</sup> 倆悠悠<sup>X</sup> 一個離恨天宮長寂寞<sup>X</sup> 一個唐<sup>X</sup>

宮秋怨夜眠遲<sup>X</sup>， 我已無湯能續命<sup>L</sup>， 君亦惆悵<sup>X</sup>， 七夕緣慳<sup>X</sup>（上<sup>L</sup>）

。永別馬 嵬坡， 婉轉是娥媚<sup>X</sup>， 主上有龍肝， 難醫鳳膽<sup>X</sup>（六<sup>L</sup>）。

生▲接唱▼我願到離恨 天宮，相依為命，猶勝妳在天上，我在

人間(上)。願為蝴蝶繞香墳，不畏人鬼殊途，與妳朝朝，

晚晚(六)。江山兒女 情難盡，綿綿此恨，

▲直轉反線二王下句▼空剩得往：事，蘭：珊(尺)(序)

旦▲接唱▼驚聞仙樂 飄飄(五)一枕餘情 有限(六)(序)

來世再續情絲，還君千：千，萬：萬(合)，

生▲接唱▼真係一葉浮萍，無端聚散，可嘆釵鈿萎地，無計收：

拾，花：殘(合)。

旦▲接唱▼此後帝苑香魂，

▲轉正線▼祇有隨：風，而：散(上)。

▲直轉寄生草▼工尺上。尺工上。士合尺合士上。尺工尺合

勸：君：你，莫臨風常自嘆，三：宮和

士上尺工乙尺士上合

生▲接唱▼乙士合士上。上合上士合工。(工六尺工上尺工。)

腸：斷：雲雨是巫山，

六五生五六工六五生工五六工尺

旦▲接唱▼六六五六工尺工六。六工六工尺上。

我感君你盛情待雖 死：不：散，

生▲接唱▼乙士合仁合士上。工尺工上

望魂：兮諒鑒，孤心枯冷▲開邊夢醒介▼

▲沉腔花下句▼哎吡吡！醒來方覺是南柯夢，正是歌成長恨

嘆緣慳(合)。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對