

魂斷水繪園

(撰曲：葉紹德)

(此曲譜共7頁)

(本曲譜原唱陳惠玲：冼群蓮，李鳳：董小宛)

旦▲排子頭子規啼▼乙上 佻合佻佻合
病榻纏……綿，

▲斷頭續唱▼尺上乙·上尺反上· (士乙士合) 佻合佻佻合
夢：破衾不暖， 怕聽杜宇喧，

(乙)上·佻合·佻佻佻合·佻合(士合·)乙·上尺反上·
路：隔天邊遠，

(士乙士合) 佻合佻佻合·士上 士上士合佻合佻佻合·
強將倦眼展……，傷：心：怕睹藥灶煙，

(佻合士合·)尺·六工尺上·尺工六尺上乙士合·工尺上
弄：妝鏡：台， 驚見劫後容， 色：

乙·上· (上尺工六尺·工尺上乙士合·工尺上乙·上·士
盡：變，

乙士合) 佻合佻佻合·士上 士上士合佻合佻合·
更恐霧裡花， 珊：珊：瘦骨病折損，

▲音樂輕奏托白▼三合佻合佻佻合三薄命青蓮，幸託仁賢，則

怕多情天妒，殘喘難延，(輕微咳嗽聲)

生▲爽撞點爽二流▼(工六工尺上士上尺工尺工六尺工乙士合合
合上尺工尺合士上尺 六工六尺工尺 六工六尺工尺)

生▲爽二流▼天滅 南明(合)，才人 氣短(上)。 多年
戰友(士)，今已變節 求全(尺)。

泉(合)
滄桑客，此後隱林

▲轉合尺滾花▼誓不改事清廷 求貴顯(上)。

▲口白▼但願故園依舊人無恙，千愁萬恨 寄詩篇，▲入介▼

旦▲一見辟疆叫白▼唉吔，哦，冒郎夫，▲先鋒鉞▼

生▲口白▼唉吔，小宛妻，短別一時，何竟病得如斯沉重呀？

旦▲口白▼唉，冒郎夫，

▲土工滾花下句▼你知否多情自古原多病，▲勾羅▼

生▲口白▼唉，爲夫爲國憂勞，竟把賢妻冷落，爲夫在此再三

謝過，

旦續唱滾花下半句▼此際霍然痊癒全賴有郎憐（合）。同心

未敢怨離多，相愛何曾嫌聚短（上）。

生▲口白▼小宛妻，

▲滾花下句▼難得巾幗也知亡國恨，未因離別對郎嫌（上）。

你爲誰惆悵立風前，致令花顏遭病損（尺）。

旦▲木魚▼小恙有勞夫子念（尺）。難耽私愛志虛捐（工）。

生▲接唱▼怕見憂國高賢將節變（上）。笑我枉張螳臂擋車轆

（合）。

旦▲接唱▼然則夫郎，有何打算（尺）。

生▲接唱▼獨恨難憑隻手可回天（工）。願效夷齊明志願（上）

。此後林泉歸隱日夕伴釵鈿（合）。

旦▲秃乙反柳搖金▼（六反）尺反上合乙上尺。（反合反尺反六）

恩深怕緣分太淺，

尺·反六·反合乙上合乙上·反尺·反尺上乙合上乙合·
謝……君 真誠待我情未變， 雖……死……亦……覺……甜，

（尺上尺上乙合士飯·合）

▲飲泣介▼

生▲唱二王序▼（尺上）合仁合士乙·士乙尺
唉，言……來……咽……哽……似……對……郎……嫌

五六反·工六·乙士上合士上
 泛·淚光，黛·眉·斂，

▲勾鑼口白▼呀，莫非賢妻怪我多情多別離，鵝鰓如勞燕，

旦▲口白▼君爲國憂勞，妾寧敢有怨呢？

生▲續唱▼(尺上)

士合六·工尺上合·士合士合 上士上六·工
 白頭相棲隱故園，渡餘·年，笑啖菜根·

尺·合士上尺工上
 香，同夢化海·燕，

旦▲長句二王下句▼身世嘆寒酸，辱蒙君寵眷，慕君風流文采，
 敬君節義 凜然，有幸得託所天，遂我平生 願，未怨多年
 顛沛，珍惜剝·那，溫·存(合)。則怕病困殘荷，

▲轉乙反▼早晚香·銷，紅·斷(上)。

生▲轉唱烏驚喧▼反尺尺上乙·上尺反上尺乙 上尺反上
 驚心一語淚·珠·滿·面，痛失方寸，

旦▲接唱▼反尺尺上乙上尺反上尺乙 上尺反上 尺上乙上乙
 香飄色褪但·得·最·後，與君相見，失了六魄病

上乙士合士合
 婦性命難·延，

生▲接唱▼五生六合六尺反六反 五生六合六合六反尺尺
 朱顏慘然色頓變·痴郎肝腸悲寸斷·

六反尺反尺反六尺反尺 乙士合·士上·士合任合任任
 驅惡病要復你康健·聘盡名·醫 觀察病·源·

工尺上尺上尺乙士合士合
 當使愛妻貴體快復元·

旦▲接唱▼乙士合士上·士上士合任合任 乙士合士上·士合任
 世上能·醫 不·死·病·，也是難·將 生·命

合伏反工反工尺上尺上 工尺上尺工尺工六尺 尺尺上乙
 強延，命苦偷泣怨·今番正好朝晚相偎戀，偏遭天妒病

上乙、上乙、士合、士合、工尺上尺上尺上尺乙上乙上乙士合士合
婦自嘆有分無：緣，怕憶隔窗雨打命似落絮抱恨長：眠

工尺上尺上尺上尺乙上乙上乙士合士合
，奄奄氣息暗喜與君復見，莫怨世事難：全，▲傷心介▼

生▲痛心介白▼小宛妻，

▲起乙反中板下句▼有淚洒、河山、不信無藥療妻病，願洒仙

郎血、救活小青蓮(合)：鴛侶聚少離多，枉我憂國傷時

，難補破金甌，望長伴如花艷(上)。恨煞造物弄人，狠

心奪去如花命，

旦▲接唱▼離合原天定，生死也茫然(合)：淪落、在花街，蒙

君救、我出風塵、巧手弄羹湯，添香陪筆硯(上)。堪嘆命有

窮時，難望情無盡日，歡娛雖短，幸長受一人憐(合)。

生▲轉唱乙反七字清▼忘不了初會靈犀，通一點(上)。何須

求鳳引鳳，借冰絃(合)：有情人，成屬眷(上)。獨惜

逢亂世，多載痛顛連(合)。

旦▲接唱▼丈夫手提三尺劍(上)。高風亮節，勝前

賢(合)：飽學應圖，經緯願(上)。不貪新貴，臭

名傳(合)：▲才▼

生▲轉乙反花▼唉，到頭一事嘆無成，慘見憔悴花魂我悲莫遣

(上)。

旦▲口白▼冒郎夫，

▲鳥驚喧中段▼五六合工尺上五六合六工尺上尺工六·工尺

夫郎休淒怨，青蓮笑入郎：懷：暖：三春

生▲接唱▼孰令恩愛夫妻，如勞燕(上)。上天捉弄，太無端

(尺)：底事多情，難滿願(上)。相棲世外，枉有武陵源、

(合)：

且▲催爽▼去日歡娛長記念(上)。且談歡笑莫悲酸(尺)。

生▲接唱▼猶記夜泊焦山同許願(上)。鎮江水面看龍船(合)。

且▲接唱▼歷盡艱難諧美眷(上)。

生▲接唱▼凡夫何幸配天仙(尺)。

且▲接唱▼輕弄瑤琴，

▲轉正線▼將歌獻(上)。

生▲轉慢▼曲藝真堪羨，何日再聆妙韻，寄冰絃(合)。(拉短腔)

且▲滾花▼但得添郎雅興，我願展鶯喉，強振精神舒笑面(上)。

生▲口白▼小宛妻，你帶病而歌，有傷神氣，容日再唱也罷，

且▲口白▼冒郎夫，我倆談笑方濃，又何妨盡興呢？夫郎不用

擔心，

生▲口白▼如此說，爲夫替賢妻奉板，

▲音樂禿起▼(六反尺尺上、尺反六尺)

且▲乙反歸時尾段▼六反尺·反尺反尺上乙合尺·六·六反尺上
輕：歌一：曲：晚涼天，青：衫翠袖長

·尺反六尺
·夜唱不倦

生▲另場接唱▼乙·上尺反上尺乙上尺·反反尺上士合反·合
爲：怕恩深惹：恨：深，罡風吹折並：頭：蓮，

且▲接唱▼尺·反上尺反六尺·上·尺上乙合士合·乙上·反合
夜：半明月照水殿，與：君慶賀人月圓，夢到桃源

旦▲攝喘氣聲▼

生▲接唱▼合·上乙、上尺反尺上乙、士合
情：韻艷句彷彿：帶恨傳，

旦▲帶喘氣散板唱▼尺反上尺上尺六反尺
殘月隨：風：落，（喘氣），

生▲攝白▼小宛妻，你保重呀，

旦▲續唱▼六反尺·上士上板上·尺上士合
碧……玉痛成煙……：……：……：絃斷人亡▼

生▲叫白▼小宛妻！▲略大聲▼小宛！唉！

▲沉痛禿唱▼六·一六·一工·一尺·一上尺工六尺·一
小……宛，小……宛……痛……歸……天……

▲音樂奏嘆板尺字過門▼

（五生六·五反·六工·尺乙士乙士合上·尺上尺工六尺）

生▲嘆板下句▼痛哭絃斷曲終魂亦斷（士），（工六工尺乙·尺

士·尺乙尺工六尺工乙士合·士合士乙尺 士）剩有餘音不

散 此恨永綿綿（上）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，粵曲工尺曲譜·菊部彙珍集
粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·
南昌街添記唱片及各大書局發售。



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對