雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話6889 3333❖電話8208 8820❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集

❶

# 敲碎別離心（李向榮撰曲）

（本曲譜共2頁）

（本曲譜原唱李向榮）

▲詩白▼楓落吳江迷古渡，霜橫楚岸 又經秋，

▲起短序南音▼深院靜，一雨便成秋（尺）。楓林初醉，綠尚留（合）。西風捲盡，陌頭柳（上）。空餘殘月，掛斜舟（尺）。臨風淚濕，青衫袖（上）。

▲轉乙反▼怕聽寒蟲鳴咽，聲入江樓 上上尺上・乙上尺・上乙上尺上乙尺上士合・上尺士乙士合仮合伬仮合士合。（反尺反尺上乙・上合・反尺反尺上乙合乙上合士合・六・五六五六反尺上尺反上・尺反上反上尺反六・亿五六五六五生六上反六尺反六・）雲山遙望，空翹首（上）。夙夜 難忘，恨與憂（尺）。我傷心景物，全非舊（上）。全非舊，

▲轉昭君怨中段▼六六 五反 六六 反尺 乙上乙上尺六反上心傷 …透…思… 故舊，淚…未…收…恨難休，難休難休，

（小曲昭君怨…黎錦光作曲）

尺 合尺合尺

▲轉二王下句▼從此意中人渺，惟有向夢…裡，尋…求（合）。聽寒砧，點點是離愁，還有秋聲幾許，分明是凄…涼，歌…奏（上）。亂離心，經敲碎，又何堪江風傳送，有幾聲短…笛，唱漁…謳（尺）。

▲轉屈金香▼五生六・五反・六工六工尺上工士上尺・（六工尺深……院 …清……幽，

工六尺工上・尺・）工尺上・尺工上尺乙士合・（仜合士上太…息…歲…月如流，

❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖電話6889 3333❖傳真2332 3600❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集❖香港仙樂曲藝社出品❖雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對❖雷氏粵曲教材系列❖菊部彙珍集

❷

## 敲碎別離心

合仁合・）合・上乙上尺・工尺・上乙士合・上合・上乙上
留…不住那青…春一…去若夢浮，等閒……白了
尺上乙士合・六 上尺上・尺乙士合・上上尺工尺（六工六
珍貴少年頭 心 內…疚 ……寧……禁悲…秋，
尺六工尺工上尺工上尺士上尺・）尺上乙士合 反尺乙上
不爲別…離，我腰亦瘦，
尺士上尺上尺乙士合士上乙士合仮仁 合
更那堪那堪我自懷…怨…蘊…離… 愁，

▲起反線中板▼客 中愁，景物撩人，寧不痛心，疾首痛心（六）
。日 不 安，我夜又不寧，宵深難寐我數盡，數盡更籌。
（上）念 故人，墓想朝思，可憐人比黃花，比黃花 更重
瘦（六）。夢 中魂，長敎渴望，有若嘓個織女，盼望牽牛
（上）。我最 傷心，若不是戰火咁累人，何致令佢飄零，
飄零遠走（六）。一對可 憐人，同是天涯淪落客，可嘆我
身世，身世等蜉蝣（上）。

▲士工花上句▼昔日燕雙雙，今日又各奔投，怨一句好事從來
都難永久（尺）。我若要相逢惟有夢，倩誰解慰 我心上愁
（上）。

（此曲完）

仙樂 SIN LOK RECORDS CO. LTD.
（一九八〇年創辦）

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院．南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對