

魂歸離恨天 (胡文森撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱羅唐生 上海妹)

旦▲乙反戀檀板面▼尺上乙上合乙上·五六反尺反六尺·
綠帕紅淚染， 翠袖半掩面，

生▲接唱▼尺反六·五六反尺反六·反六反尺上·
愛……心一片付與嬌，永不改……變，

旦▲接唱▼合乙上·乙上尺反合士合
懷舊燕，未獲君哀憐……，

生▲接唱▼五六反尺反六尺·反六·五六反尺合乙上尺工尺
抱恨寸心亂， 燕……踪不見傷情望眼穿……，

尺上乙·上乙上尺·上·反尺反尺上乙合乙上合合
卿抱病，我恨倍添，痛……哭珠……淚……漣……漣……

旦▲接唱▼五六反尺反六尺·反六五六反尺合乙上尺工尺
愛念永不斷， 此心終冀他年續愛鴛……，

生▲接唱▼尺上乙·上尺乙上尺·上·尺反尺上上上合合
嬌意若……為我牽，月……不應向別個圓……，

旦▲接唱▼上尺上乙尺 上尺上士合
我心痛若煎，訴不了恨言

▲食言字轉二王▼未哀陳，我嘅肝……腸，先……斷(上)。

生▲轉士工慢板▼嬌呀你有什么委曲，你又不……怕，明……言(上)。

旦▲直轉反線中板▼當日你為……情痴，忍辱依人，不聽我忠言，
相勸(六)。惟有假……傳言，話我蟬聲別曳，方為絕你，痴

纏(上)：不料假……成真，哥呀你一怒此離，使我百辭，莫
辯(六)。我呢個破……碎心，又與那蓮心相似，

▲轉二王▼不知是……苦，是……甜(合)。

生▲直轉昭君怨▼六六六·五六反_L 六反六六五六反尺_L 反尺_L
 不敢……………怨，嬌你忍心手……………段……………

上乙_X·上乙_L上尺_L 反上尺_X(合合尺·合合尺·)
 自：嘆命：歪，偷怨天，

旦▲接唱▼六六六·五六反_L 六反六六反上_L 尺上乙_X上合_L
 不敢……………怨 天，我將君……………怨，君你自作勞

乙上_L·尺上乙_L·上_X 尺上乙_L·上尺乙_L
 燕，關：外：遠，音訊又：隔：斷，

生▲接唱▼上尺上尺反_X 尺反_L 六反尺_X 尺反_L 反_X 反_L 反_X 反_L
 疑是情義化 霧煙， 未遂壯志，怎：繫歸

合_L 上乙合_X乙_L·上乙合_X乙_L·上乙合_X乙_L 上乙合_X乙_L上_X
 船， 憑郵又：怕：洪喬誤：託：言， 如若你心變

上_L 尺上乙合_L·乙上_L·尺反上_X 上乙合_L上_X合上_L合士合_L合_L
 ……郎 亦有：嗟：怨， 明月難再求復團：

合_L 仄_L 仄_L 合_L
 ……圓，

旦▲起二王▼翻疑雲，驚絕裾，音沉訊杳，兩茫然，估話此去檀
 郎，不復再思：歸，劉：阮(上)。

生▲接唱▼恨交煎，腸寸斷，寒生無計，爲香 憐，我負玉人，_L

我多悔怨，但得鴻門衣錦，我就整歸鞭，誰想春風不笑，桃
 花艷，可恨琵琶別抱，_L

▲轉乙反▼惟剩此冷：落，嘅管：絃(合)。

旦▲起乙反龍舟▼思前後，忍不住 悲酸(尺)：乞郎扶我，步

到 窗前(合)。

生▲接唱▼遙望峰巒 遠憶當年艷(上)。我倆閒中偷會 到峰巔

(尺)。

旦▲接唱▼共指雙星 同下願(上)。默祝人月 兩團圓(合)。

生▲接唱▼你重勵我前途 多訓勉(上)。愧我為情自誤 誤嬋娟

(尺)。

旦▲接唱▼今生難望 如心願(上)。

▲轉二王▼指望來生踐約，再與你種：玉，藍：田(合)。

生▲接唱▼今夜死別生離，猶幸得彌：留，一：見(上)。

旦▲接唱▼但得情郎諒解，我就死：亦，心：甜(合)。

▲轉快二王▼身縱云亡，惟是精：神，不：倦(上)。

生▲接唱▼天長地久，我哋真：愛，常：存(合)。

旦▲合尺滾花▼倚郎懷(合)，不覺神思 昏亂(士)。

生▲哭相思▼呀，罷了妹妹，

▲合尺花下句▼從此香魂 縷縷(士)，付託離恨天(尺)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對