

緊縛玉郎心 (李向榮撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱李向榮、譚月卿)

生▲二王首板▼傷心淚(尺)，傷心事(合)，愁橫天低，愁

橫天低(尺)。

▲靈台怨▼(尺上乙上乙上乙士合士合 合伋伋士伋伋合

士合) 尺上乙上乙上上士合士合 上乙上尺反尺 六反尺反

上·士上士合伋·合士合士上合士合 六反尺反尺 尺反六

·反尺上乙上·尺反尺上乙上尺反上·反尺上乙·上(六反

尺上·) 工六尺·工乙士合·合士乙士乙 工尺乙·士乙尺

·(工六尺乙士·) 工反工尺乙尺乙·尺工(六乙尺工·)

·乙士乙上乙上乙士合仁合)

轉二王▼夜沉沉，聲細細，可嘆我形單影只，長在此苦：海

沉：迷(合)。呢個病相如，又有誰解慰，人去樓空，

不復見當：年，嘅佳：麗(上)。

詩白▼舊夢不堪回首認，一腔情淚灑樓西，

合尺花▼苦我淚眼撩花月(士)再難夢紫燕重歸(上)。

我但覺徹骨風寒(合)，問誰慰此支離病體(士)。

旦▲長句花▼心帶驚，還帶愧，縷縷餘情留腦際，當年盟誓未忘遺，我為試檀郎，佯情真偽，所以佈成疑陣，一片景象淒迷

(合)：苦煞瘦腰郎，為我常悲涕，夜夜淒涼難盡計，聲聲

慘切恨長埋，待我輕扣門扉，安慰此多情夫婦(上)。

生▲口古▼唉，芳妹，你知否我為你旦夕相思，莫非夢裡相逢

於此際。

旦▲口古▼今夜呢只投懷小燕，特來點醒你癡迷。

生▲士工中板▼執手問芳卿，乜你何太忍，又竟將舊夢，忘懷

(上)：我為妳愛成癡，你俾我印象難忘，我恨不能化為

，化為情鬼(尺)。我最傷情，怕看隋宮黃葉，更怕見月

落，烏啼(上)。

▲轉滾花▼莫非你已作太上忘情，忍將舊盟盡毀(尺)。

旦▲插白▼唉，君呀

▲反線中板▼尚憶去年間，苦煞此樓頭少婦，方教魄斷，魂

危(上)：別離情，唉我痛哭幾回，試問誰憐，我慘厲

(六)。日夕望郎歸，傷情對眼，落花如雨，似泥(上)

：只為試郎心，妙計安排，

▲轉正線二王▼問你還念當：年，盟：誓(上)。

生▲接唱▼意亂情迷，我淒酸難自製，你知否郎心都碎盡，瘦

減腰圍，宛似絮果蘭因，寧堪替，你不應如斯嚟作弄，幾乎

使我恨^X：海^L、長^L、迷^X（合）。我哋^X今夕^L相逢，總^L都可以花^L：
 開^L、並^L：蒂^X（上）。

且▲三腳橈▼個郎多輕薄^X，任性亂胡爲^L（合）。我兩頰^X泛紅霞^L，
 唉吔半羞還半愧^X（上）。

生▲接唱▼我癡心原一片^X，幾番夢入繡羅幃^L（合）。我似醉^X更如
 狂^L，熱情難自製^X（上）。

且▲接唱▼願郎你休輕薄^X，尊重莫相違^L（合）。

▲轉滾花▼聊將秀髮縛郎心，莫負此眼前佳麗^X（上）。

生▲接唱▼總算不負我真情一點，正是福與天齊^X（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對