

蒙正飯後鐘 (蘇翁棋曲)

(本曲譜共3頁)
(本曲譜原唱文千歲：蒙正)

▲排子頭起雪中行▼ (尺一尺一尺一 尺六反上尺六反上尺六反

上尺 合一合一合一合上士佻合上士佻合上士佻合)

六工尺·工尺上上士合· (合士合佻佻佻合) 士合佻佻佻
唉，哀……孤……鴻， 困……

合士佻佻合士· (合上合士·) 尺·工尺上士尺上士合·
山……中， 嗟……命……窮，

(佻佻佻合) 士合佻佻佻合士佻·佻佻佻· (佻佻佻佻佻·)
似……飄……蓬，

尺尺乙士合士上·反尺上士上合士上上上佻佻·合佻合士上
空教有……志，……折桂：無從，

合佻佻佻佻佻佻佻· (合佻合士上) 尺工六·工尺上士尺
窮途落……魄， 飽……經……霜……風

· (上士合) 合佻佻佻佻·合佻佻· (合佻合) 士士士尺尺
可嘆終日捱……飢……凍， 幸賴寺院收

士合·工六工尺上工士上尺· (工尺上上士合·合佻合佻佻
容……當……小……工，

佻·) 合上工工尺六工尺上·士佻佻士士佻佻，佻佻佻佻上士
捱到周身骨……酸……痛，豈料復遭僧……徒，白眼頻加居

上士合佻佻佻佻佻
……心……作……合

▲起短序乙反南音▼ 唉，天寒地凍，白雪凝空。銀堆嶺上，疊千

重。古刹門前，積雪擁。簷前瓦冷，似雲封。可憐我百結
鶉衣，難禦凍。還要手持敝帚，掃雪叢。自愧飽讀詩書 六

五六五六反尺反六·上乙上尺，(序) 唉，飽讀詩書，
中何用。登龍無術，惟有屈節卑躬。忍受冷嘲，和熱諷。

任人奚落，怨貧窮 尺上乙合乙上·士乙士合佻佻佻·合。

▲飯鐘聲介禿唱士工花▼呀，忽聽飯鐘傳送響叮噹，頓覺腹似雷
鳴忙走動（尺）。（尺上乙上尺上乙上尺上乙上尺）▲包才▼

▲口白▼咦，奇怪啦，

▲禿唱孔雀開屏中段▼乙·上尺尺乙·上尺尺·尺工反六工，
入：到廂東，但：見空空，人面卻不在，

工六工尺乙尺乙尺乙士合·佢合佢佢·佢合士乙尺士尺上
苦：思：莫解箇中內：容，何以人人：也：失：蹤，只怕
·尺工六工尺上尺上·尺上乙士尺乙士合士合士乙尺
，一班：僧眾，蓄意：將我戲弄，令人疑：惑滿胸，

工六工尺乙尺工六工乙乙工尺
莫非今天立：心先開膳後敲鐘，

（工六尺尺·乙士乙尺·乙仁合·工尺尺·乙士乙尺·乙仁
合·士洽·士洽·工尺·工尺尺工合·士乙工尺乙工尺）

▲浪白▼唔，或者今日天氣寒冷呀，大師們改在西堂用膳亦未可
料啫，好，待我趕往西堂，看個究竟至得，

▲口白▼咦，奇啦！西堂亦係咁靜嘅，哼，或者啲和尚食完飯先
至打鐘，戲弄我定叻，好，等我再入去香積廚睇清楚先，

▲音樂即起▼（尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺）▲包才▼

▲禿唱月下飛鳶▼合尺·士尺·上尺·尺工尺上士乙士仁合佢
唉，廚中，飯鍋，已空，想必僧侶又作弄，害我遲

佢佢士合·工尺上工尺乙士士乙士合佢合士·士合佢佢
來捱飢凍，眞使我心激：動，怎：堪：惡：僧：欺：困：窮
L 上士上尺·五六工六五·六五六工尺工六工六工尺上·
，憤恨滿胸，枉說善：心：與：人：同，越想越感心悲痛，

▲禿唱反線中板下句▼唉估道世態有炎涼，佛門無冷暖，又誰
知僧俗，勢利一般同。哀此落魄儒：生，慘似末路羔羊，

試問冰雪中、有誰將炭送。昔日韓信、陷窮途、尚有漂母

施一飯、可憐我、可憐我蒙正、偏遇飯後鐘(上)。人逢絕

境、確悲、哀、飢寒交迫、最淒涼、何堪更受挪揄、譏、諷

(六)。既然此地不容人、世間自有容人處、

▲直轉二王下句▼何必定要託、庇、寺門、中(尺)。拚教流浪、

天涯、免受那嗟、來、苦、痛(上)。不若題詩壁上、一洩

我心、底、愁、衷、六工尺工六尺工尺上上上尺。

▲直轉手托▼尺、工上、士上工上尺工尺、尺、工上、士合士上、

鬱、氣、盡訴詩、中、不、慣、受凌辱戲

合士乙士、士上尺工上、士上上尺工、尺、

(士上上尺工、尺)

休、當、寒士永無大、用、雖、然、運舛志未窮、

待我、得、志、定會顯、威、風、(尺合士上尺)尺、工

合、士尺上士合士合、尺士尺上、上士上上尺工、尺、

懷、自抑斂淚容、寫罷詩句、莫怪我、不、恭、

▲念白▼傷心大士門前雪、淒絕闍黎、飯後鐘、

▲快中板▼(六五反工尺工六、反六工尺上)丈夫、立、志人為

重(六)。德、懷不與、小人同(上)。枵、腹寧甘、不受

諷(六)。有、道人窮志不窮(上)。

▲直轉土工花▼擲筆長嗟、回身、走動(六)。他朝得遂青雲志、

永不忘此、飯後鐘(上)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對