

(六工六尺·工尺工上尺工尺·)

▲浪白▼係咁就不枉我斷腸相思咯！

▲續唱▼^L尺上乙士合^L尺乙上^L尺士上·尺工上尺乙士合士上
秋夜墓：門 開：處，今夜素：秋：化蝶：：來：慰

·士合任·合^x
：話：餘：情，▲的：撐▼

▲口白▼哎呀，素秋個魂魄，飛咗過隔離添，唔得，我要追過去！

▲口白▼哎呀弊叻，痴秀才撲蝶，追過園嚟添▲卓竹▼哎呀，

咁點算呢？▲才▼啊！▲才▼秀才，你，你要尊重些呀，

生▲口白▼姑娘，方才我追住一隻紅蝴蝶，明明見佢飛落你嘅紅

裙之下，故而匆忙尋找啫！

旦▲口白▼紅裙之畔，紅蝴蝶我就唔見啦，我祇係見：

▲禿唱減字芙蓉下句▼裙畔不見紅蝴蝶^x，祇見鬼靈精^x（合）。

二合士合·任伏任合二（合士合士合任伏任合）

生▲浪白▼呀，方才險些唐突姑娘，畀你鬧兩句都好應該，唉，

素秋呀素秋，你嘅鬼魂去咗邊處呀？

▲續唱▼若憐我痴狂^x，快些出現顯靈性^x（尺）。

二尺工尺·乙士上尺二（尺工尺工尺乙士合士上尺）

旦▲浪白▼你開口一句鬼魂，埋口又一句鬼魂，咁到底你係搵鬼魂呀？抑或係搵蝴蝶啫？

生▲浪白▼我搵鬼魂囉，啲，不過，鬼魂即是蝴蝶，蝴蝶又即係

鬼魂呀，

旦▲浪白▼秀才，你既然當鬼魂即係蝴蝶，蝴蝶又即係鬼魂，咁

又何妨：唔：

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

旦▲續唱▼當紅衣是蝶影，紅袖是蝶靈（合）。
二合士合·任伙任合二（合士合士合任伙任伙任合）

生▲浪白▼紅衣係蝶影，紅袖係蝶靈？

旦▲點頭示意白▼唔：

生▲驚喜介，白▼呀！莫非你係：▲勾鑼一吓▼

旦▲急白▼哎呀，做乜你好似傻咗咁啲？

生▲浪白▼係呀，我而家真係有啲傻傻咁啱嘍，姑娘，我問聲你
叻，在未見紅蝴蝶之前，你係唔係病到典床典蓆呀？

旦▲疑惑白▼吓？

生▲續白▼啖，係見到紅蝴蝶之後，至霍然而愈呢？

旦▲浪白▼你何故有此一問呢？

生▲續唱▼是否再生緣，憑你一言來判定（尺）。

二尺工尺·乙士上尺二（尺工尺工尺乙士合士上尺）

▲浪白▼姑娘，你病過未呀？

旦▲浪白▼未囉，

生▲浪白▼咁你死過未呀？

旦▲輕鬆笑答白▼唉咁啖，梗係未死過啦，乜你咁樣問人都有啖
續唱▼看你因痴成狂病，人鬼都分唔清（合）。

▲轉花上句▼莫非是醉後迷糊，誤當秋色為春令（上）。

生▲口白▼姑娘，你未病過，又未死過，唉，咁梗係我認錯人咯

旦▲口白▼睇吓你呀，好似半痴半狂，傻咗咁！

▲禿頭音樂齊奏▼（合 合 士 上）

生▲即唱漢宮秋月▼尺上士上·士合任·合士上合乙士
痴：漢：避：世 難：忘斷了情，

生▲接唱▼^L工六五·生五六工尺六
陰：司怎領還魂証，

▲攝白▼佢死咗嘍！

旦▲續唱▼^L五六工尺上工士上尺^X
莫信天殤已經命喪傾，

▲攝白▼或者未呢？

生▲續唱▼^L犯五六工六五生·生五生五六工·五生六·五尺尺工^X
寒崖魂斷矣，香車中喪命，箇：中情形是

六工六工尺上^X
我用耳親身聽，

旦▲接唱▼^L工尺上·尺工尺工六尺^X工六尺工上尺乙士[<]合^X
親身聽，真假分不清，須知哀傷瘦損會落形

生▲沉腔花▼唉吔吔，艷骨何處拜青瑩（合）。▲收掘介▼

旦▲唱士工慢板板面▼^L士上合仁合·尺工上·士上尺仁合·上工
夜半懷人憐：香：客，避世痴狂人，我衷

尺上·尺工上
心已：生：敬，

生▲接唱▼^X尺上士上仁合士·
可嘆未有還魂令，

旦▲接唱▼^X六五六反工尺·工六五·尺上工六五生六
更少有化蝶靈，伴你荒：涼：夜半哭花徑，

生▲接唱▼^X生五生工六五·生五六工六尺^X
怎得續了紅梨命，轉世未了情，

旦▲接唱▼^X六六五·尺上工六五生六
見你淒：然：淚：珠：迸，

生▲接唱▼^X工六五尺上尺工六·
喚素秋人：：：未應，

旦▲接唱▼^X六工五尺上尺工六·
似杜鵑啼：：：絕嶺，

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理，
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁
www.68893333.com 免費下載

旦▲接唱▼上上·尺工·工尺上尺工上·(尺工上尺上·)
我寸::心間, 都感染悲不罄▲昌▼

▲浪白▼我啲眼淚都忍唔住咯!

生▲接唱▼尺上尺·工六乙尺乙士合(工六工尺)乙乙乙尺乙士
董永天::仙::結得百日情, 唉! 我縱結得翰墨

合仁合士上·乙士合士仁合·五六工六工六乙尺士合士上尺
緣徒留恨永, 夜來夢難尋, 追憶三載和詩原來是泡影

·(工尺六工六尺工尺乙)

旦▲接唱▼士上尺工尺上乙士合·士合仁合士上合士上· 飯士飯
謝素秋當感領你盛情, 泉台下暗為喚應, 記否記

士飯仁伋仁乙·伋乙伋仁合
否杜麗娘昔日, 還魂緣續訂,

生▲接唱▼合仁合士上·工士上尺·工上尺士·上士上士合仁·仁合
離魂重合牡丹續約蒼天意早定, 我枉將詩句唸, 未見

合仁合士上合·(五生五六反六反工尺上尺工六五六·)
但還魂夜訴情,

旦▲接唱士工慢板下句▼竹林響金聲, 梨花 香玉樹(合),

蘭閨哭寂寞, 此::夜, 恨愁::情(合):。一個是惜玉 憐香
者(上), 一個是飄蓬 斷梗人(合), 既是已斷情絃, 又

何苦自::傷, 形::影(上)。

生▲直轉反線中板下句▼一讀到寄 情詩, 一吟到纏綿句, 似夢

梅淚洒 牡丹亭(上):。佢話斜倚 碧紗櫺, 題盡相思句,
不見相思人, 染下相思病喎(六):。一首話燈昏 夢難成,

繡閣憐孤另, 薰櫛難取暖,

咗▲合唱▼垂淚到天明(上):。▲包才▼

生▲愕然白▼啊, 姑娘, 點解你會咁順口讀埋落去嘅呢吓?

生 ▲ 接唱 ▼_L 工六尺尺尺 · 工六尺工六 · 工六工尺上士 上士上尺
唉， 情情情， 情誤我， 不貪高官爵祿， 野寺去敲

工 · 六五五六五生六工 · 五尺工五反工
經， 著袈：袈：禮佛， 把凡：心：靜，

旦 ▲ 接唱 ▼_L 乙乙士合士上合 · 乙士上合士上 · 士上 · 尺工尺工六尺
你似愚頑石欠靈， 未免人任性， 道理：：分：不：清

▲ 收白 ▼ 你都唔聽人哋勸嘅， 我， 我唔同你講嘍， 我扯嘍，

生 ▲ 叫白 ▼ 啖， 姑娘， ▲ 才 ▼ 慢走呀！

旦 ▲ 口白 ▼ 你咪拉住我啦， ▲ 的：撐 ▼ 秀才， 你做乜眼定定咁望

住人啱啱！

生 ▲ 口白 ▼ 啊， 我想問吓小姐你貴姓呀？

旦 ▲ 木魚 ▼ 小字紅蓮 王氏姓（尺）。

生 ▲ 口白 ▼ 哦， 原來係王小姐， 小生趙汝洲， 這廂有禮呀，

旦 ▲ 續唱 ▼ 父是黃堂 太守稱（工）。

生 ▲ 口白 ▼ 啊， 原來太守千金， 現在太守 何在呢？

旦 ▲ 續唱 ▼ 唉， 可惜兮露朝零 萱暮景（上）。

生 ▲ 口白 ▼ 原來尊翁早亡， 敢問小姐曾否 許字呢？

旦 ▲ 續唱 ▼ 琴瑟猶是 未和鳴（合）。

生 ▲ 禿唱雨打芭蕉中段 ▼_L 尺士尺尺合合士上合 · 五六反 · 工
今夜天仙嫦娥會：：秀亭， 有 幸

六合 · 士合合士合士上合 · 乙士合 · 士合 · 工尺工尺 · 六
相逢， 在園林夜：：訴前：情， 冷月寒：梨 花枝疏影，

工尺工尺工上尺工尺 ·
低語相思一縷訴心聲，

（小曲雨打芭蕉：何柳堂作曲）

旦 ▲ 接唱 ▼_L 工尺尺乙尺乙尺工六 · 六六六合六合工尺上 · 尺上 ·
今晚訴盡纏綿無限意， 早歸書房關門修心性：：：

雷氏粵曲教材系列◆新部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
 生▲接唱▼_L 乙乙士合_L 任上尺乙士合_L 士合_L 上士乙士合_L 任合_L
 要訴盡無窮滿腔未盡情， 你翦燭書齋午夜永▲昌▼

▲續奏雨打芭蕉托白▼小生有緣，欲屈駕小姐到書齋一敘呀，

旦▲浪白▼秀才，一之爲甚，其可再乎呢？書齋相敘，不去也罷，呀，秀才，而家都好夜嘅嘍，你番過去書齋啦，

生▲浪白▼啖，小姐，▲的：撐▼敢訂

旦▲浪白▼只怕後會無期囉，

生▲口白▼小姐，小姐，

▲反線紅樓夢斷▼_X 犯五、六、上、士、上尺工、_X 工五、六、工尺、工尺_L（尺）
 三千恩愛：化煙輕，是花太薄情……

工六生五五六工、六工尺上、尺士上尺、工尺、_X（）

旦▲浪白▼你咪咁啦！

▲續唱▼_X 工反_L 六工、尺上、工尺工六、反六工尺上、尺上、_L
 莫怨：花虧：德性，是狂：風：肆：虐：凌……

（生五五六工六尺、工六五工、六尺工上、尺上、）

▲浪白▼你畀我扯啦！

生▲浪白▼我點都唔畀你扯嘅叻，

▲續唱▼_X 五六五犯_L 五_X 五五六五六、_L（六五六）
 哭怨蒼天 悲：酸：不整……

旦▲接唱▼_X 工尺工六_L 工六工、六尺工尺、_L（工六尺上尺工六）
 紅梨綠柳 蝶：侶暫：慰餘：情，

生五六工尺工六尺、工尺、_L（）

▲浪白▼秀才，

生▲應白▼姑娘，

▲續唱▼_X 工反工尺_L 六反工反_L 六工、_L（六五六工、六工、）
 玉燕投懷， 解慰露冷：霜勁，

旦▲接唱▼^X尺工六尺工尺^L 工反六工工^L 尺工上尺上^L
蝴蝶化媒…… 玉臂擁香肩……並……

二生五六工尺工六尺工六五工尺上二

▲浪白▼秀才，你就將我當作素秋啦，

生▲浪白▼我都已經當你係素秋即係紅蓮，紅蓮即係素秋咯，你唔好離開我啦，

旦▲浪白▼係咯，我唔離開你，哎呀，都係唔得嘍，

▲音樂轉快▼三生五六工尺工六尺工六五工尺上二尺上。

▲續唱▼^X工尺上^X上尺工六工^X五六工尺工尺^X。

悲：切：切暗吞：聲，忍痛斷柔：情。

生▲接唱▼^X六^X工尺^X工尺上^X尺工六^X反^X工尺上尺上^X。

緊：牽相：思：帶，啼：血：帶：淚：鳴……

旦▲接唱▼^X六^X工五六五生六^X上士上尺工尺^X。

往：事應……了 美夢乍醒……

生▲接唱▼^X尺^X工反工反六工^X▲墜慢▼六六 五生五六反六^X工

弦：續再……斷 破碎 呀……

工尺·工六五反六工尺

上 靈▲開邊，雞啼介▼

旦▲口白▼唉吔，

▲土工花下句▼聽雞聲啼破雲間月，依約未許再留停（合）。

素秋未許換紅蓮，莫把舊愛新恩重追認（上）。▲下介▼

生▲叫白▼啊，紅蓮！紅蓮！唉，

▲土工花下句▼紅梨花伴蝴蝶影，新舊相思一段情（上）。

（此曲完）



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對