

(本曲譜原唱龍貫天；趙汝洲 謝雪心；謝素秋)

生 ▲排子頭唱反線哭亡魂引子 ▼ ▲查啲撐撐查 的的撐 ▼

(生工六 五乙五)

生工六五乙 五 尺尺·工六五生 六
綺夢化：春 冰，排愁：未慣千杯 勝

▲口白 ▼素秋， ▲才 ▼素秋呀， ▲才 ▼

▲禿頭唱二王合字序 ▼ (頭架) 乙士合 任合士乙 尺士乙 尺乙 尺乙士合

紅：樓：月：：：：：色醉看分外明：

士上合 合士六反工·尺上合尺乙士上合士上·合士上六反

：：：：：園外孤清荒：：：：：涼曲折紅：梨：徑，庭外我孤單

工·尺上合 尺乙士上尺工合 上士上尺工合 上士上尺工
低：：：：：徊，空對月嘆孤：零，我自：傷：情，我為愛傷：合·尺合尺乙士·上尺工上·
情，痴人早有恨：壓傷心嶺，

旦 ▲接唱長句二王下句 ▼他不羨白馬簪纓，他迷惑黃梁夢境，憐

他深宵人不寐，憐他憔悴為痴情，我李代桃僵，三載埋名姓

，他悼紅悲翠，千日裡喚：盡，小：名(合)：。一日積一寸

相思，三載深：情，難追：認(上)。

▲直轉屈金香譜子托白 ▼ (尺工六·五反·六工六工尺上工士

上尺·六工尺工六尺工上·尺·工尺上·尺工上尺乙士合士

任·合)

▲浪白 ▼想我與姨丈也會約法三章，閉鎖梨門，不能偷逾嘅，

意欲過園解慰，唉，我又怕失信於人，這：這教人如何是好呢？

生 ▲即接唱屈金香中段 ▼ (頭架) 上乙合上乙上尺·工尺上乙士合·尺上

魂化蝶舞影， 蝶似魄形成，

乙士合上乙上尺·上乙士合六 上上·尺乙士合·上尺工尺·

魂魄夜半飄舞白玉亭飄：渺渺， 似是來：慰孤：清，

(六工六尺·工尺工上尺工尺·)

▲浪白▼係咁就不枉我斷腸相思咯！

▲續唱▼^L尺上乙士合^L尺乙上^L尺士上^L尺工上^L尺乙士合^L士上
秋夜墓：門 開：處，今夜素：秋：化蝶：：來：慰

·士合任·合^x
：話：餘：情，▲的：撐▼

▲口白▼哎呀，素秋個魂魄，飛咗過隔離添，唔得，我要追過去！

旦▲口白▼哎呀弊叻，痴秀才撲蝶，追過園嚟添▲卓竹▼哎呀，

咁點算呢？▲才▼啊！▲才▼秀才，你，你要尊重些呀，

生▲口白▼姑娘，方才我追住一隻紅蝴蝶，明明見佢飛落你嘅紅

裙之下，故而匆忙尋找啫！

旦▲口白▼紅裙之畔，紅蝴蝶我就唔見啦，我祇係見：

▲禿唱減字芙蓉下句▼裙畔不見紅蝴蝶^L，祇見鬼靈精^L（合）。

二合士合·任伏任合二（合士合士合任伏任合）

生▲浪白▼呀，方才險些唐突姑娘，畀你鬧兩句都好應該，唉，

素秋呀素秋，你嘅鬼魂去咗邊處呀？

▲續唱▼若憐我痴狂^x，快些出現顯靈性^x（尺）。

二尺工尺·乙士上尺二（尺工尺工尺乙士合士上尺）

旦▲浪白▼你開口一句鬼魂，埋口又一句鬼魂，咁到底你係搵鬼

魂呀？抑或係搵蝴蝶啫？

生▲浪白▼我搵鬼魂囉，啲，不過，鬼魂即是蝴蝶，蝴蝶又即係

鬼魂呀，

旦▲浪白▼秀才，你既然當鬼魂即係蝴蝶，蝴蝶又即係鬼魂，咁

又何妨：唔：

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

旦▲續唱▼當紅衣是蝶影^L，紅袖是蝶靈^L（合）。

二合^X士合·任伙^X任合二（合^X士合士合任伙仕伙任合）

生▲浪白▼紅衣係蝶影，紅袖係蝶靈？

旦▲點頭示意白▼唔：

生▲驚喜介，白▼呀！莫非你係：▲勾鑼一吓▼

旦▲急白▼哎呀，做乜你好似傻咗咁啲？

生▲浪白▼係呀，我而家真係有啲傻傻咁啱嘍，姑娘，我問聲你
叻，在未見紅蝴蝶之前，你係唔係病到典床典蓆呀？

旦▲疑惑白▼吓？

生▲續白▼啖，係見到紅蝴蝶之後，至霍然而愈呢？

旦▲浪白▼你何故有此一問呢？

生▲續唱▼是否再生緣^X，憑你一言來判定^L（尺）。

二尺^X工尺·乙士上尺二（尺^X工尺工尺乙士合士上尺）

▲浪白▼姑娘，你病過未呀？

旦▲浪白▼未囉，

生▲浪白▼咁你死過未呀？

旦▲輕鬆笑答白▼唉咁啱，梗係未死過啦，乜你咁樣問人都有啲

▲續唱▼看你因痴成狂病^X，人鬼都分唔清^L（合）。

▲轉花上句▼莫非是醉後迷糊，誤當秋色為春令^L（上）。

生▲口白▼姑娘，你未病過，又未死過，唉，咁梗係我認錯人咯

旦▲口白▼睇吓你呀，好似半痴半狂，傻咗咁！

▲禿頭音樂齊奏▼（合^L士^L上）

生▲即唱漢宮秋月▼尺上士上·士合任·合士上合乙士
痴：漢：避：世 難：忘斷了情，

生▲接唱▼^L工六五·生五六工尺六
陰：司怎領還魂証，

▲攝白▼佢死咗嘍！

旦▲續唱▼^L五六工尺上工士上尺^X
莫信天殤已經命喪傾，

▲攝白▼或者未呢？

生▲續唱▼^L犯五六工六五生·生五生五六工·五生六·五尺尺工^X
寒崖魂斷矣，香車中喪命，箇：中情形是

六工六工尺上^X
我用耳親身聽，

旦▲接唱▼^L工尺上·尺工尺工六尺^X工六尺工上尺乙士[<]合^X
親身聽，真假分不清，須知哀傷瘦損會落形

生▲沉腔花▼唉吔吔，艷骨何處拜青瑩（合）。▲收掘介▼

旦▲唱士工慢板板面▼^L士上合仁合·尺工上·士上尺仁合·上工
夜半懷人憐：香：客，避世痴狂人，我衷

尺上·尺工上
心已：生：敬，

生▲接唱▼^X尺上士上仁合士·
可嘆未有還魂令，

旦▲接唱▼^X六五六反工尺·工六五·尺上工六五生六
更少有化蝶靈，伴你荒：涼：夜半哭花徑，

生▲接唱▼^X生生五生工六五·生五六工六尺^X
怎得續了紅梨命，轉世未了情，

旦▲接唱▼^X六六五·尺上工六五生六
見你淒：然：淚：珠：迸，

生▲接唱▼^X工六五尺上尺工六·
喚素秋人：：：未應，

旦▲接唱▼^X六工五尺上尺工六·
似杜鵑啼：：：絕嶺，

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理，
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁
www.68893333.com 免費下載

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集
 生 ▲ 接唱 ▼ 士工尺上尺工尺上、
 但陰司隔阻怎生聽、

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺上上上尺任、
 悲破碎了心靈、

生 ▲ 接唱 ▼ 尺上上上尺任、
 嗟半世也傷情、

旦 ▲ 接唱 ▼ 士上上上尺任、尺任、士尺上尺任合、尺工上、上上尺
 莫醉裡素秋頻呼名，害得佢淒然難：相：應，你嘅好

工上尺上尺上、
 意只有心領、

生 ▲ 唱士工慢板上句 ▼ 工六乙士合、（任合士上合任合、）工、
 花：為：誰、 香：

六工六工尺上、工尺工上、工反工、士尺乙士合任合士上、
 ……促：織：為：誰：鳴：……

尺乙士士士上士合任、伙任、合伙任伙任合任、（五生六六
 使我淚落滴遍衣與袖：…… 素秋叫干聲：…… ▲ 昌 ▼

六五反、工反六工、六工六工尺上、工士、上上尺工、六五生
 五六工、六尺工反六工、）

▲ 浪白 ▼ 素秋、

旦 ▲ 浪白 ▼ 咪咁冤氣啦、

生 ▲ 浪白 ▼ 令我醉生夢死嘅意中人，我都未見過佢面，佢就死咗嘍、

旦 ▲ 浪白 ▼ 或者見過呢？

生 ▲ 浪白 ▼ 未見過哩、

旦 ▲ 續唱 ▼ 乙士合任合士上、尺工、六工六工尺上、
 莫道無緣鸞鳳配，死生 分：幽：冥、

生 ▲ 接唱 ▼ 工尺上、士上尺工、尺工六尺上尺工上、士尺乙士合上任合、
 好比抱病痛哭孤單憶妻苦：董：永，又好似夜聞雨霖鈴

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

旦 ▲ 接唱 ▼ 上上·尺工·工尺上尺工上·(尺工上尺上·)
我寸::心間, 都感染悲不罄 ▲ 昌 ▼

▲ 浪白 ▼ 我啲眼淚都忍唔住咯!

生 ▲ 接唱 ▼ 尺上尺·工六乙尺乙士合(工六工尺) 乙乙乙尺乙士
董永天::仙::結得百日情, 唉! 我縱結得翰墨

合仁合士上·乙士合士仁合·五六工六工六乙尺士合士上尺
緣徒留恨永, 夜來夢難尋, 追憶三載和詩原來是泡影

· (工尺六工六尺工尺乙)

旦 ▲ 接唱 ▼ 士上尺工尺上乙士合·士合仁合士上合士上· 飯士飯
謝素秋當感領你盛情, 泉台下暗為喚應, 記否記

士飯仁伋仁乙·伋乙伋仁合
否杜麗娘昔日, 還魂緣續訂,

生 ▲ 接唱 ▼ 合仁合士上·工士上尺·工上尺士·上士上士合仁·仁合
離魂重合牡丹續約蒼天意早定, 我枉將詩句唸, 未見

合仁合士上合·(五生五六反六反工尺上尺工六五六·)
但還魂夜訴情,

旦 ▲ 接唱士工慢板下句 ▼ 竹林響金聲, 梨花 香玉樹(合),

蘭閨哭寂寞, 此::夜, 恨愁::情(合):。一個是惜玉 憐香
者(上), 一個是飄蓬 斷梗人(合), 既是已斷情絃, 又

何苦自::傷, 形::影(上)。

生 ▲ 直轉反線中板下句 ▼ 一讀到寄 情詩, 一吟到纏綿句, 似夢

梅淚洒 牡丹亭(上):。佢話斜倚 碧紗櫺, 題盡相思句,
不見相思人, 染下相思病喎(六):。一首話燈昏 夢難成,

繡閣憐孤另, 薰櫛難取暖,

胜 ▲ 合唱 ▼ 垂淚到天明(上):。 ▲ 包才 ▼

生 ▲ 愕然白 ▼ 啊, 姑娘, 點解你會咁順口讀埋落去嘅呢吓?

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
 且▲語塞介，白▼啖：

生▲口白▼呢首詩，我從來都未畀人睇過啲囉！

且▲口白▼啖，▲的：昌▼係，大抵閨閣女兒傷春之句，多是如此啲啦，我都斷估嘅喎！

生▲口白▼哦，原來你係斷估嘅喎！

且▲口白▼係囉，咁啱嘅，

生▲嘆氣白▼唉，不過呢一首詩，你就未必估得到嘍，

且▲口白▼係咩，唔，嗰一首又係點樣啲？

生▲續唱反線中板上句▼佢話命薄 是桃花，紙薄是人情，今日

紙上桃花，薄似秋娘命（六）。一首話密密 寄心聲，寫在

紅羅帕，

生▲合唱▼怕花逢災劫後，雨露永難承（上）。▲包才▼

生▲驚愕介，白▼啊，姑娘，正話嗰句你就話估中喎，

且▲口白▼啖：

生▲口白▼噯，乜呢句又會咁啱嘅？▲的：昌▼

且▲口白▼啊，所謂天下有心人，所見略同吖嗎，何況聖人都有話，臆測屢中，咁我既中其一，啖，又何難 中其二呢？

生▲口白▼哦，

▲禿唱爽士工中板上句▼合士上·士工上上工上尺 上上工
 流淚眼，望不斷柳陰花：影。破碎心

合工上工工士·合上 工六 合士尺工士 合 尺士上尺
 離不了春風玉：屏：。此： 亭：豈：是，蓬：山：境：。

合 士·乙士工 士 仁任合上 六六六反工·（六工尺
 難：覓：：：鳳簫，和：鸞：鳴：：哭呀哭：哭，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
 香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
 香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

生 ▲ 接唱 ▼^L 工六尺尺尺 · 工六尺工六 · 工六工尺上士 上士上尺
唉， 情情情， 情誤我， 不貪高官爵祿， 野寺去敲

工 · 六五五六五生六工 · 五尺工五反工
經， 著袈：袈：禮佛， 把凡：心：靜，

旦 ▲ 接唱 ▼^L 乙乙士合士上合 · 乙士上合士上 · 士上 · 尺工尺工六尺
你似愚頑石欠靈， 未免人任性， 道理：：分：不：清

▲ 收白 ▼ 你都唔聽人哋勸嘅， 我， 我唔同你講嘍， 我扯嘍，

生 ▲ 叫白 ▼ 啖， 姑娘， ▲ 才 ▼ 慢走呀！

旦 ▲ 口白 ▼ 你咪拉住我啦， ▲ 的：撐 ▼ 秀才， 你做乜眼定定咁望

住人啖啷！

生 ▲ 口白 ▼ 啊， 我想問吓小姐你貴姓呀？

旦 ▲ 木魚 ▼ 小字紅蓮 王氏姓（尺）。

生 ▲ 口白 ▼ 哦， 原來係王小姐， 小生趙汝洲， 這廂有禮呀，

旦 ▲ 續唱 ▼ 父是黃堂 太守稱（工）。

生 ▲ 口白 ▼ 啊， 原來太守千金， 現在太守 何在呢？

旦 ▲ 續唱 ▼ 唉， 可惜兮露朝零 萱暮景（上）。

生 ▲ 口白 ▼ 原來尊翁早亡， 敢問小姐曾否 許字呢？

旦 ▲ 續唱 ▼ 琴瑟猶是 未和鳴（合）。

生 ▲ 禿唱雨打芭蕉中段 ▼^L 尺士尺尺合合士上合 · 五六反 · 工
今夜天仙嫦娥會：：秀亭， 有 幸

六合 · 士合合士合士上合 · 乙士合 · 士合 · 工尺工尺 · 六
相逢， 在園林夜：：訴前：情， 冷月寒：梨 花枝疏影，

工尺工尺工上尺 · 工尺 ·
低語相思一縷訴心聲，

（小曲雨打芭蕉：何柳堂作曲）

旦 ▲ 接唱 ▼^L 工尺尺乙尺乙尺工六 · 六六六合六合工尺上 · 尺上 ·
今晚訴盡纏綿無限意， 早歸書房關門修心性：：：

雷氏粵曲教材系列◆新部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
 生▲接唱▼_L乙乙士合_L任上尺乙士合_L士合_L上士乙士合_L任合_L
 要訴盡無窮滿腔未盡情， 你翦燭書齋午夜永▲昌▼

▲續奏雨打芭蕉托白▼小生有緣，欲屈駕小姐到書齋一敘呀，

旦▲浪白▼秀才，一之爲甚，其可再乎呢？書齋相敘，不去也罷，呀，秀才，而家都好夜嘅嘍，你番過去書齋啦，

生▲浪白▼啖，小姐，▲的：撐▼敢訂

旦▲浪白▼只怕後會無期囉，

生▲口白▼小姐，小姐，

▲反線紅樓夢斷▼_X 忆五、六、上、士、上、尺、工、_X 工五、六、工、尺、_L 尺
 三千恩愛：化煙輕，是花太薄情……

工六生五五六工、六工尺上、尺士上尺、工尺、_L)

旦▲浪白▼你咪咁啦！

▲續唱▼_X 工反_L 六工、尺上、工尺工六、反_L 六工尺上、尺上、_L
 莫怨：花虧：德性，是狂：風：肆：虐：凌……

(生五五六工六尺、工六五工、六尺工上、尺上、)

▲浪白▼你畀我扯啦！

生▲浪白▼我點都唔畀你扯嘅叻，

▲續唱▼_X 五六五_L 五_X 五_L 五六五六、(六五六)
 哭怨蒼天 悲：酸：不整……

旦▲接唱▼_X 工尺、工六_L 工_X 六工、六尺、工尺、_L (工六尺上尺工六
 紅梨綠柳 蝶：侶暫：慰餘：情、

生五六工、尺工六尺、工尺、)

▲浪白▼秀才，

生▲應白▼姑娘，

▲續唱▼_X 工反、工尺、_L 六反、工反、_L 六工、(六五六工、六工、)
 玉燕投懷， 解慰露冷：霜勁，

旦▲接唱▼^X尺工六尺工尺^L 工反六工工^L 尺工上尺上^L。
蝴蝶化媒…… 玉臂擁香肩……並……

二生五六工尺工六尺工六五工尺上二

▲浪白▼秀才，你就將我當作素秋啦，

生▲浪白▼我都已經當你係素秋即係紅蓮，紅蓮即係素秋咯，你唔好離開我啦，

旦▲浪白▼係咯，我唔離開你，哎呀，都係唔得嘍，

▲音樂轉快▼三生五六工尺工六尺工六五工尺上二尺上。

▲續唱▼^X工尺上^X上尺工六工^X五六工尺工尺。

悲：切……切暗吞……聲，忍痛斷柔……情。

生▲接唱▼^X六^X工尺^X工尺上^X尺工六^X反^X工尺上尺上^X。

緊：牽相……思……帶，啼……血……帶……淚……鳴……

旦▲接唱▼^X六^X工五六五生六^X上士上尺工尺。

往……事應……了……美夢乍醒……

生▲接唱▼^X尺^X工反工反六工^X▲墜慢▼^X六六 五生五六反六^X工

弦……續再……斷 破碎 呀……

工尺·工六五反六工尺

上 靈▲開邊，雞啼介▼

旦▲口白▼唉吔，

▲土工花下句▼聽雞聲啼破雲間月，依約未許再留停（合）。

素秋未許換紅蓮，莫把舊愛新恩重追認（上）。▲下介▼

生▲叫白▼啊，紅蓮！紅蓮！唉，

▲土工花下句▼紅梨花伴蝴蝶影，新舊相思一段情（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
網頁：www.68893333.com
Email：sinlokmusic@yahoo.com.hk