



旦 ▲ 口白 ▼ 哦：：

▲ 土工花下句 ▼ 又只見鵬兒帶淚，企在我身邊嚟（合）。忍不

住老淚交流，

生 ▲ 插白 ▼ 媽你做乜唧媽，

旦 ▲ 續唱 ▼ 只為我有滿懷冤屈氣（上）。

生 ▲ 口白 ▼ 唉，媽呀！



（一九八〇年創辦）

▲ 反線中板下句 ▼ 媽你近：年來，忽喜忽悲，忽啼忽笑，早已惹起我大大：思：疑（上）。莫，不：是，我工務繁忙，又未得晨昏，常奉侍（工）。莫，不：是，樸素生涯親不樂，衣無錦繡食：無魚（上）。我呢個不，孝兒，實在寢食難安

▲ 轉土工滾花 ▼ 還望娘親你訓示（尺）。

旦 ▲ 口古 ▼ 萬事都唔駛你擔心，我只要你立刻離開呢一處。

生 ▲ 口白 ▼ 哦，點解呢媽？

旦 ▲ 口古 ▼ 係呢，▲ 攝咳介 ▼ 我個病，要幽幽靜靜，然後至得

相宜。

生 ▲ 口古 ▼ 雖然係啫，但係我為報你養育劬勞，應該要親身服侍。

旦 ▲ 口白 ▼ 唔駛哩，

生 ▲ 口白 ▼ 應該嘅媽，

旦 ▲ 口白 ▼ 都話唔駛咯，

生 ▲ 口古 ▼ 唉，可惜我哋爸爸佢死咗啫，

旦 ▲ 插白 ▼ 吓，▲ 介 ▼ 如果你爸爸喺度 又點呀？

生 ▲ 口古 ▼ 如果響處，咁阿媽你涼涼熱熱 都有個人知。

旦 ▲ 哭相思 ▼ 呀，一言挑起傷心處（上），

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集  
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理  
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁  
www.68893333.com 免費下載

▲二王▼嗰個薄倖：郎，佢何會：死，一樣眠花宿柳，在於海  
：外，棲：遲（合）。

生▲接唱▼聽哀：詞，真奇：異，甚麼眠花宿柳，甚麼海外棲遲  
，莫不是我父猶生，媽媽呀我都未：明，所：以（上）。

旦▲接唱▼唉淒淒楚楚從前事，

▲轉乙反▼愁愁怨怨，過了十：八，年：餘（合）。

▲乙反合尺長花▼流一淚，訴一詞，那堪回首少年時，薄命偏  
逢輕薄子，嗰個係誰人你可知，香衾都未暖情先已，

生▲插白▼係邊個嚟啲媽？

旦▲續唱▼便是你個無情生父，忍心遺下你呢個小孤兒（合），  
情冷暖，向誰依，惟有背人垂淚上胭脂，賣笑生涯非得已，  
犧牲全屬為嬌兒，積恨成癆無藥治，肺癆都已及第三期，仔  
呀呢的就係十八年來悲苦事（上）。

生▲序白▼唉，咁就唔怪得你黧，唔怪得你喊咯媽，

▲續唱▼聞酸語，惹悲思，空餘母子倆相依，怪道親情無比擬

，從來母愛勝其餘，我勸解親心，惟有同情 兩字（乙），  
媽呀你休介意，莫操持，縱然係苦有甜時，但得嚴親能轉意  
，何愁不解母心痴，媽呀有病當求方藥治，晨昏侍奉，自有  
呢個不肖 孩兒（尺）。

旦▲合尺花上句▼唉我想後 思前（合）忽覺得魂飄 無主（士）。

生▲插白▼保重阿媽！▲死介▼媽，媽，唉咁你就死咗咯媽！

▲合尺花▼媽你忍令孩兒 孤苦（士）從此我浪蕩 無依（尺）。

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對