

生▲長句二流▼愁難放，暗驚惶，玩到天光我回家往，提防妻鬧，我嘅膽震，心寒(合)，我驚慌，心惆悵，輕撥羅幃來來，回望，我詐成傻，覷見妻房，惟有面皮厚放(上)。

▲口白▼妻呀！

旦▲先鋒鉞白▼啊，乜你呀，

▲白柙▼待我燒定水，洗浴缸，儂代夫君你換履裳換履裳，

生▲白柙▼我真係醜，心又慌，問妻妳何解淚汪汪，汪汪，

旦▲土工花下句▼你知否我為你長夜漫漫，掛斷肝腸(合)。

生▲二王▼我有許多應酬，無用將夫：君，盼：望(上)。

旦▲接唱▼斷不敢怨郎你情薄，亦知道你母：病，在：床(合)。

。但今次病魔糾纏，你都未問：明，情：況(上)。

生▲長句二王▼相對妻房，心知情況，妻呀妳何需苦笑，個面真

難看，妳春宵來等，是否恨夫郎，我得到工餘，我就周處

蕩，身在商場，我朝晚事必忙，我睇妳嘅容顏，我怕妳唔

見諒，我惟有低聲相告，怨我不會招：惹，情：狂(六)。

旦▲接唱▼但係何需通宵，至令神：思，顛：喪(上)。惟有真

誠勸告，從此後要謝：絕，歡：場(合)。又怕夜雨難瞞，

郎呀你要早：歸，為：上(上)。

生▲起土工中板▼妳休信街邊傳說，可算混帳荒唐(上)。

但祇怕事，幹不明，一定更多，冤枉(尺)。慌住對妻唔

住，我唔會膽大，去尋芳(上)。

▲轉土工滾花▼求妳休亂信他言，何須大家無歡暢（尺）。

旦▲接唱▼夫你若然無到過，確係聞說不安（合）。恐怕事洩

婆婆，就會責夫放蕩（上）。

生▲接唱▼妻呀妳真係一個精明嘅淑婦，應早知店務繁忙（上）

。我每當閒暇無聊，定然相約茶樓往（尺）。

旦▲續唱▼你又何必被人笑謔，話你實屬情狂（合）。你以後

休再荒唐，致可不被人談講（上）。

生▲土工慢板▼（工工）妻呀是非多，一定係朋友講（上），

佢哋借端生事，重話我常：去，歡：場（上）。我立意早歸

家，更避免人再講（尺），嬌呀妳咪因：郎，感：傷。反

工反六工工尺工反。工。

旦▲土工花下句▼郎你回頭覺岸，儂亦歡喜呀若狂（合）。

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在（亞立粵曲天地）網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各書局發售。



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對