



合士上六·六工尺工尺·尺·士上合任合·尺·六工尺乙尺  
 ……催歸……斬斷了情……與……分…  
 尺工反·工·上上士尺·工六工尺乙士合任合·士上尺工上  
 ……我已是胎……含……荳……蔻

·又何堪折…柳，送郎…行(合)：嘆一朝勞燕相分，

上尺士任合 乙士合·任合士 六·工尺·士尺尺任·合士  
 說不盡離愁 別恨……牽…衣泣…淚把歸期…  
 乙尺士上·尺·工上·尺乙士任合上尺·上尺乙尺乙士合·  
 ……問……君說道啣泥燕返…見歸……人，

尺乙士上尺上尺乙士合·六工尺  
 空盼望燕子……重…歸…，

我依舊相…思，難…禁(上)。

## ▲直轉屈金香▼

六·五反·六工六工尺上工士上尺·(六工尺工  
 君…歸去，我添…百…感，

六尺工上·尺·)上上·尺工上尺乙士合·(任合士上合任  
 你帶…走…我…靈魂，

合·)合·上乙上尺·工尺上乙士合·上合·上乙上尺上乙  
 惆…悵直到今，淒愴盼良人，怨郎…似鶴去音訊已

士合·六 上尺上·乙士合·上尺工尺 (六一工六尺六工  
 難尋，哀…怨…婦……懣…不…堪，

尺工上尺工上尺士上尺·)尺上乙士合 反尺乙上 工尺士  
 瓜熟兒…啼…生活困，

上尺上尺乙士合士上乙士合任合一  
 盼君……憐…憫…舊…時…人，

## ▲迴文南音▼新和舊，舊和新(尺)：憫憐應愛，舊絃琴(合)

。琴絃舊愛，應憐憫(上)。恨郎將棄，舊憐新(尺)：新

憐舊棄，將郎恨(上)。暗暗神傷，倍斷魂(合)。

▲轉乙反▼魂斷倍傷，神暗暗（上）。▲斗官介▼仔你啼聲襯，  
 ▲轉乙反二王下句▼他日牙牙學語，又怕仔你追：問，嚴：親

（尺）。

▲直轉雙星恨▼反尺反六·反·尺反上·尺上乙上尺反合·乙合  
 怕問：起：薄：倖：人，使我欲語不：能：自：

乙上尺·六反六反尺上·尺反上尺上乙合乙合·合合·上尺  
 痛心，嗟母子永捱貧，他朝教：養：無：能，慈懷：更酸

·六反尺·反反·六尺·六尺反尺反六尺·反尺反尺上乙  
 ……：辛，嘆國：…：族 各異更：怕生恨，夫拋妻身歸故

乙 尺上乙乙乙乙·上尺反尺反合·乙·上尺反上士合·乙  
 國，忍心悔約悔約：再訂：驚：盟，爲：了貞操要食貧，爲

·上尺反上乙合·乙·上尺反乙上尺乙士 上士合合·合合  
 盼夫君再來臨，爲：養親生負母親責任，他拋妻棄：子與

伙仕伙合合·合伙伙仕伙合合·士合合·合一  
 別人另締婚，婚訊傳來實痛心，傷：…：心，

▲起反線中板▼昔日喜盼 燕重歸，今日愁見燕重來，卻未見郎  
 歸，我心生悲憤（六）。堪憐蝴蝶 爲情：狂，蝴蝶被情所

害，我怨郎煮鶴，更焚：琴（上）。蝴蝶望郎歸，稚子盼親  
 還，

（小曲雙星恨：伍日笙作曲）

▲轉士工花▼我問你心何太狠（上）。負心郎，他日隨燕返，  
 可憐蝴蝶，已是玉碎珠沉（合）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由仙樂唱片公司發行）