

①

錢塘蘇小小 (潘焯棋曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱梁瑛：阮旭，陳彩蘭：蘇小小)

生▲反線小桃紅▼^L五生六·五六工·六^X乙五^L五生六·五六工尺
細風：襲晚：花，柳煙：斷：

工六尺^X工六尺·乙士·工尺乙士乙尺工·五六工六尺·乙
：翠霞，西：冷……暮……色，幽：致靜

士六·六工六五·生·工六五生六
無譁，我步涉香居，為訪嬌：花，

▲吟哦▼妾乘油壁車，君乘青聰馬，何處結同心，西冷松柏下
，西冷松柏下

▲口白▼呢處都怕係，

且▲尋針▼(士士)尺乙士·工六合^L合士上^L五生六上尺工六
月……斜……掛，影照窗……

反工^L六工^X六工^L六工·工六尺^X尺^L工尺乙士上合士上^X尺^L
：紗，歸鴉歸鴉……，聲聲使我害……：怕，心

乙士合上尺乙士合^X一
裡亂愁似……：麻，

▲口白▼哦！阮公子，你嚟啫呀，

生▲口白▼係呀姑娘，

且▲口古▼何幸得你枉顧蓬門，請恕奴奴有失迎迓。

生▲口古▼乜說話呢，想我今日一心嚟拜訪，所以把桃園闖進，
都不避唐突嬌娃。

且▲口古▼咁就唔緊要嘅，但係奴奴賤處青樓，只恐防有失大
雅。

生▲口古▼姑娘妳又太謙咯，我不只仰慕妳嘅花顏絕代，重素仰
妳有詠絮嘅才華。

旦▲口白▼公子你過獎啫，隨便請坐啦，

▲土工滾花▼得嘉賓惠然蒞至，待我先教侍婢烹茶（合）。

彼此都渴望相逢，不若請過松軒細話（上）。

生▲長句二王▼好一朵玉樹琼花，有若天仙幻化，烏連雲髻，

臉泛丹霞，但看佢春滿眉梢，早已銷魂燈下，我今日叨蒙青

睐，此生艷福堪：向，人：誇（尺）：尤得你款接如斯，我

已覺光：榮，無：價（上）。

旦▲接唱▼陋質桃葭，自慚不雅，管絃爲倚，虛度芳華，野蔓鶉

居，有屈雄軒大駕，得你揚稱美譽，好不羞：煞，奴：家

（尺）：還須盡地主之誼，與君你傾：樽，共：話（上）。

生▲直轉減字芙蓉▼但求能把晤，此外意無他（合）：我經已得

睹 芳顏，便可告辭 聘歸馬（尺）。

▲序白▼我扯罷叻，

旦▲序白▼駛乜咁快走啫公子，

▲續唱▼既是有心來訪我，又何須要早還家（合）。

生▲序白▼騷擾你唔好意思嘅，

旦▲續唱▼慕悅相知，

▲直轉土工滾花▼便是相對晨昏無礙也（上）。

生▲口白▼哦，係咁我就唔客氣嘅啦又，

▲土工花▼細想我今宵何幸，得你盛意頻加（上）：留一刻也

多享一刻嘅溫柔，得對此黛色容光，都算是畢生造化（尺）。

