

# 薛仁貴會妻 (模曲：蔡衍芬)

(此曲譜共十二頁)

(此曲譜原唱：梁漢威：薛仁貴，區士賢：柳金花)

▲前奏正線音樂▼▲哆滂查查查查滂查查查查滂查查滂查·查查滂查  
的滂▼士一上合·士佻合 佻 佻佻佻佻合士上合

▲食住音樂起撞點，中板板面▼(佻佻五五六五生六五上·工六

五生五六工六五生六上工六五生六·五反工反六工反工尺上

工士上工六五六工尺上尺工六工尺乙尺士乙士上尺工上)

且▲中板▼士合上尺工六尺乙士合佻 佻佻佻 佻佻佻 佻合士上合佻合

獨·上·京·華·辭

·工·尺乙士上合·尺·六工尺上·工六工·工六乙士合乙

鄉·黨·荆·釵·裙

士上尺工上 士上尺工上·乙士合佻佻佻 佻·佻合佻合士上

布·換 羅 裳

合 六工尺工反六工 工六工尺上尺工六工尺上 佻合佻佻

金·花·故·作·窮

合佻合·尺工尺工乙 士乙士合上 士上工六工尺上尺工六

酸·樣·就聘當

尺 工六乙士合·乙士上尺工上 佻佻合合士乙尺士·乙士

家·備·婦·入王·府

合佻士佻佻佻 士佻佻佻合 士合上 上尺工六尺乙士合佻

華·堂·十·載·生·離

佻合佻佻合 士·乙士合上·尺工尺上 士上工六工·佻合佻

難·諧·儷·伉·又·怕·相·逢

合·乙尺乙士合 工六工尺上尺工六工尺乙尺士·(工六工

陌·路

尺上尺工六工尺乙尺士·乙士合士乙尺士·) 工上合上上尺

不·免·誠

工六尺 乙士合乙士佻佻 尺工尺乙士上合·佻合乙士 合

恐·誠·惶



旦 ▲ 禿唱花間蝶 ▼ 尺一六 合 上 工六尺 工六 尺 上 尺 乙士合 杜 鵲 啼 聲 淒 涼

尺 工六 工六 工 尺 上 尺 乙士合 尺 上 尺 工 上 尺 乙士合 啼 向 東 戰 場 家 中 婦 傷 心 痛 斷 腸 有 如 杜 宇 苦 泣 血 惆 悵

工 尺 上 士 合 士 合 士 上 尺 六 工 尺 上 仁 合 士 上 ( 仁 合 士 上 ) 生 ▲ 接唱 ▼ 上 尺 乙 上 尺 反 六 反 六 工 尺 上 五 六 尺 五 六 反 六 聽 窗 外 啼 聲 正 悲 涼 三 晉 謠 歌 耳

工 六 ( 六 六 六 ) 畔 唱 撐 ▲ 口 白 ▼ 窗 外 何 人 ?

(小曲花間蝶：何大復作曲)

旦 ▲ 口 白 ▼ 是 我 ，

生 ▲ 口 白 ▼ 你 是 誰 人 ?

旦 ▲ 口 白 ▼ 回 稟 王 爺 ，

▲ 起 士 工 花 下 句 ▼ ( 尺 ) 徐 軍 師 薦 我 來 當 家 婦 ， 把 王 爺 驚 擾 罪 難 當 ( 合 ) 。

▲ 彈 樂 托 白 ， 中 爽 ▼ ( 合 合 ) 士 乙 工 尺 尺 六 乙 士 合 合 。

士 乙 工 尺 尺 六 乙 工 尺 尺 六 工 尺 乙 士 乙 合 士 乙

生 ▲ 浪 白 ▼ 哦 ， 原 來 如 此 ， 係 叻 ， 看 你 年 尚 少 艾 ， 你 你 何 以 便 當 傭 人 呢 ?

旦 ▲ 浪 白 ▼ 我 唉 ， 王 爺 容 稟 ，

▲ 禿 唱 反 線 祭 塔 腔 ▼ 六 五 尺 尺 尺 工 六 五 生 六 五 反 工 尺 上 尺 敬 請 王 爺 聽 我 來

工 六 反 工 反 工 尺 上 六 乙 尺 六 六 上 尺 六 工 尺 工 尺 工 尺 一 腔 怨 祇 爲 我 夫 君 爲 國 執 刀 槍 十 年

工 反 六 工 尺 乙 士 上 合 士 乙 士 六 五 六 五 反 工 尺 乙 戍 兵 軍 旅 上 戰 火 斷 魚 鴻



(一九八〇年創辦)

尺·工反六工反工·六工尺乙尺乙·合任合士乙上乙·工尺  
 愁：緒百千丈……朝朝：月：月，年：年：望：望，不知  
 乙尺乙尺乙士尺工尺·工尺乙尺乙尺乙士合任合·乙士合士  
 是死是……生……秋水望穿斷……迴：腸，未完未

上尺工六·反·六工尺上·尺工上  
 了一：筆 相……思：賬……

生▲反線二王▼六·反工尺上·乙士上尺工上士上·尺工·士·  
 好……男……兒……馳……

尺工·尺乙士·六工六·六工尺上尺工六工尺乙·士·六·  
 驕沙……場，方是英……雄，好……

五反工尺·五六反工尺工六上·工·六·五生六·五生上  
 ……漢。待……有……

生·五生·生五六工·士合士·六·工六上·工尺·士尺任  
 朝……平……邊……患……自當團

·合士上合任合·士上尺工反·工·尺上尺·工六工六·生  
 ……聚……倫……

五生五六反六工尺上士上·尺工六五生五六工六尺工尺上士  
 ……常……

上尺、  
 ……。

且▲接唱▼五工五生·生·五生六五尺乙五·工六工·生乙五·  
 豈料他一朝得……志……便：負：初：心

生五生五六工六工·五反工尺工上·工六生尺乙五六·五生  
 ……

六 (TRILL) 行 任·士合任·合士合任·合 五六五六工六尺工上  
 ……藏，乖……

·尺·工六五生·五六工尺上·六工六·六·工尺上 五·  
 ……妄。棄……雙……親……

生五六工·尺·工尺乙士上尺·上·工尺工尺上士·上合  
 ……棄……兒：女，更……

上上尺工反六工<sub>x</sub> 生·五六·生五六工·生·<sub>糴</sub> 生·<sub>糴</sub> 生·<sub>糴</sub> 尺五五六工·<sub>糴</sub>

·五生六<sub>L</sub> 五六工<sub>x</sub>·六五六五生六·五生六<sub>L</sub> 五六工<sub>x</sub>六工·

六工尺上·尺工上<sub>L</sub> 士上尺反·尺反六五尺反六工·尺工尺

上乙上尺<sub>L</sub>

▲快一倍▼尺士六上尺<sub>L</sub> 士尺上尺<sub>L</sub> 尺仁·合<sub>L</sub> 合士上尺<sub>L</sub> 合<sub>L</sub>  
我扶孤：老，育親……兒，流落：京城，

▲原速轉反線乙反二王▼上乙合·反尺上上乙合·（尺反尺上

乙上尺反尺上上乙合<sub>x</sub> 合·）六·五六反尺·反合上乙上尺  
慘……其

反上<sub>x</sub>·反尺六反尺上·尺上乙合<sub>L</sub> 反合乙 上<sub>x</sub> 上<sub>L</sub>  
：槍……：……：……：……：……：……：……：……：……：……

生▲重一才忿白▼氣煞了！

▲起快花下句▼五五六工六上尺六工▲才▼尺工士尺工 六六  
匹夫枉自披袍甲……， 戰功難掩…… 黑心

六·上▲齊才▼五五五六工尺上上▲才▼尺工工工 士六上  
：腸：一朝得志逆：人倫， 棄子拋妻 忘鄉：……

尺工·尺▲齊才▼尺乙工士上工尺▲才▼上尺工士 尺工六  
：……：黨：有日得逢負心漢， 定叫此人 過……

六六 上▲齊才▼▲紮架介▼  
亡。

旦▲口白▼王爺，鄙夫雖則負心，卻也罪不致死，有日相逢，還

望王爺，你從輕發落，▲才▼

生▲口白▼唔，大嫂你宅心仁厚，我府中管家，可謂深慶得人呀，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集

生 ▲ 起鬱金香 ▼ (六六) 六六 · 五反 工六工尺上 工士上尺 (工 她嘔 …… 怨 夫 …… 君

尺工六尺工上 · 尺) 上 · 尺工上 尺乙士合 士合 · 上合上乙上 卻 …… 似 …… 怨 …… 爲 …… 王, 薛仁貴別故

尺 尺上乙士合 合上乙上尺上乙士合 六 上上 尺乙士合 · 鄉, 征戰十年長, 馳騁浴血封了 …… 王空 悵惘 …… 無 ……

上尺工尺 · (六工尺工尺上上尺工尺 · 尺尺上乙士合 · 尺 計歸 …… 鄉, 雖非 …… 負義人, 深

乙上 尺士上尺上 尺乙士合 士上 · 士合 佞 仁 合 自愧, 今夕我彷彿 …… 聞淑婦 閨中怨 …… 唱 ……

▲ 奏和尚思妻, 托白 ▼ (乙士合 · 士上 尺乙士合 ……)

旦 ▲ 浪白 ▼ 小婦人以家事相煩, 致令王爺不安, 請王爺恕罪,

生 ▲ 浪白 ▼ 唉吔, 大嫂言重呀, 只是本王細想起來, 尊夫未必有心負義, 莫非別有難處, 也未可知呢!

旦 ▲ 浪白 ▼ 哦? 別有難處? 此話從何說起呢?

生 ▲ 禿唱南音 ▼ 六 · 工六工尺乙 · 士合 乙工 · 工尺尺 尺尺六 征 …… 人 …… 十載 …… 去, 那個不

上尺 · 工六合上乙士合 · 工六 · 五反工尺 · 合士六 · 反工尺 懷 …… 鄉 …… 無奈東 …… 征 ……

工 · 六 · 工尺上 上士上工尺上合 · 上六尺工上 · 士合 · 上 西 …… 戰, 駐地 …… 無 …… 常 …… 夕

· 尺六 上 · 尺工 六六 六上 · 尺上尺 · 六 · 反 不 慮 …… 朝, 生 死 …… 況 …… 音 ……

工 · 六工尺上乙士合 · 上尺 尺上尺 · 工六合上乙士合 · 工 書 …… 難 …… 以, 寄 …… 還 …… 鄉

六 · 六反工尺 合上尺工乙 · 士合 · 士上尺上士 六 · 工六 榮 …… 華 …… 欲 …… 覓, 妻 ……

工尺上乙士合 · 尺 · 上上 士上合士上工尺工乙 · 士合 · 士 兒 …… 享 …… 又怕魚 …… 沉 …… 雁

· 尺上上<sup>L</sup>上<sup>X</sup> · 乙士合 · 士上 · 尺六工尺乙 · 士合上 · 尺工  
 渺 暗 傍 惶

乙士 合<sup>X</sup>  
 ……  
 ……

▲口白▼大嫂，

▲禿唱花上句▼憐你千里尋親到京華，本王有暇之時，當為你

查明真相（尺）。

▲收白▼大嫂，敢問尊夫何時投軍食糧呢？

旦▲口白▼回王爺，是十年前八月初三，

生▲口白▼八月初三，兵發何地呀？

旦▲口白▼跨海東征，

生▲口白▼吓▲包才▼，跨海東征？他，他姓甚名誰？

旦▲口白▼他，他名喚薛仁貴，

生▲驚喜地▼唉吔▲的撐▼

（尺一 乙一 尺一 乙一 尺一 乙一 尺一 乙一 尺一 乙一 尺一 乙一）

尺<sup>X</sup> 六<sup>X</sup> 乙<sup>X</sup> 一

▲浪白▼你莫非就是柳金花？

旦▲浪白▼小婦人正是柳金花，請問王爺何以得知呢？

生▲浪白，激動地▼唉！金花，我：我就是你夫薛仁貴呀！

▲禿唱泣殘紅，爽度▼士合士上尺六工尺上尺乙士合（佻佻佻

十年盡：改……你：顏……容，

合）六工乙士上尺（上士上尺）六工尺上工六五·六工尺·

青絲半……蒼，

乍……逢……未……識 柳……娘……

工<sup>X</sup> 尺<sup>X</sup> 工<sup>X</sup> 上<sup>X</sup> · 乙<sup>X</sup> 士<sup>X</sup> 仁<sup>X</sup> 合<sup>X</sup>  
 面，竟……似 陌路紅裳，

（小曲泣殘紅：梁漁舫作曲）

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部棠珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部棠珍集

且 ▲ 接唱 ▼ 上<sup>1</sup>上<sup>2</sup>上<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>六<sup>5</sup>六<sup>6</sup>工<sup>7</sup>尺<sup>8</sup> 乙<sup>1</sup>士<sup>2</sup>乙<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>尺<sup>5</sup>尺<sup>6</sup> 仁<sup>7</sup>仗<sup>8</sup> 合<sup>1</sup>仗<sup>2</sup>士<sup>3</sup>合<sup>4</sup> 正喟嘆……幾經風……霜，你……已封王……侯，我受苦況，

五<sup>1</sup>·六<sup>2</sup>工<sup>3</sup> 乙<sup>1</sup>士<sup>2</sup>乙<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>工<sup>5</sup> 六<sup>1</sup>·工<sup>2</sup>尺<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>工<sup>5</sup>·乙<sup>1</sup>尺<sup>2</sup>工<sup>3</sup>六<sup>4</sup>尺<sup>5</sup>· 粗……服 亂頭……裝，金……花……盡……失 麗俏溫婉相，

(乙士合上尺·)

生 ▲ 接唱 ▼ 工<sup>1</sup>尺<sup>2</sup>乙<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>士<sup>5</sup>乙<sup>6</sup>士<sup>7</sup>·工<sup>8</sup>乙<sup>1</sup>士<sup>2</sup>·乙<sup>3</sup>·工<sup>4</sup>尺<sup>5</sup>·乙<sup>6</sup>尺<sup>7</sup>工<sup>8</sup>尺<sup>9</sup>· 忍見淑婦賢……良，因……吾 受……苦況，受遍傷創，

(合尺上尺) 六<sup>1</sup>工<sup>2</sup>尺<sup>3</sup>·反<sup>4</sup>工<sup>5</sup>(士乙尺工)

我罪難 恕諒，

且 ▲ 接唱 ▼ 工<sup>1</sup>尺<sup>2</sup>六<sup>3</sup>工<sup>4</sup>尺<sup>5</sup>工<sup>6</sup>尺<sup>7</sup>乙<sup>8</sup>士<sup>9</sup>乙<sup>10</sup>士<sup>11</sup>·上<sup>12</sup>上<sup>13</sup>·士<sup>14</sup>合<sup>15</sup>士<sup>16</sup>合<sup>17</sup>·上<sup>18</sup>·士<sup>19</sup> 聚頭已遂此……生……願……，錯怪……檀……郎，市……上

合<sup>1</sup>士<sup>2</sup>合<sup>3</sup>仗<sup>4</sup>·仗<sup>5</sup>合<sup>6</sup>·士<sup>7</sup>仗<sup>8</sup> 合<sup>1</sup> 傳……言看來 每多……虛……妄……

生 ▲ 靜收白 ▼ 市上傳言，有何所指呢？

且 ▲ 快快慢板鑼鼓攝白 ▼ 薛郎夫，

▲ 唱快慢板 ▼ (工工) 合<sup>1</sup>乙<sup>2</sup>士<sup>3</sup>上<sup>4</sup> 上<sup>1</sup>上<sup>2</sup>工<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>上<sup>5</sup>合<sup>6</sup>(仁合仁合士 聞說道……，你戰死沙……場，

上合) 工<sup>1</sup>合<sup>2</sup>乙<sup>3</sup>士<sup>4</sup>(乙士) 工<sup>1</sup>尺<sup>2</sup>上<sup>3</sup>工<sup>4</sup>士<sup>5</sup>合<sup>6</sup>仁<sup>7</sup> 士<sup>1</sup>合<sup>2</sup>·上<sup>3</sup>工<sup>4</sup>尺<sup>5</sup> 又說你……戰……封……王……：……戀新歡……

上<sup>1</sup>·合<sup>2</sup>士<sup>3</sup>乙<sup>4</sup>士<sup>5</sup>合<sup>6</sup>(仁合仁合士上合) 上<sup>1</sup>合<sup>2</sup>士<sup>3</sup>合<sup>4</sup>仁<sup>5</sup>(合士合仁 ；，忘舊侶……， 我聞……言，

工<sup>1</sup>·六<sup>2</sup>工<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>上<sup>5</sup>(尺工上尺上) 士<sup>1</sup>工<sup>2</sup>工<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>上<sup>5</sup> 工<sup>1</sup>乙<sup>2</sup>士<sup>3</sup>合<sup>4</sup>(仁 心……悽……愴。 遇軍師……，於道上……，

合仁合士上合) 工<sup>1</sup>合<sup>2</sup>乙<sup>3</sup>士<sup>4</sup>上<sup>5</sup> 工<sup>1</sup>尺<sup>2</sup>上<sup>3</sup>仁<sup>4</sup> 士<sup>1</sup>合<sup>2</sup> 教我改……樣……，試……夫……郎……：……。

▲ 慢奏托白 ▼ (乙一六—乙一尺—合—)

生 ▲ 浪白 ▼ 哦，原來如此，軍師用心良苦，唉，金花賢妻！

▲ 禿唱乙反中板 ▼ 反<sup>1</sup>·反<sup>2</sup>尺<sup>3</sup> 上<sup>1</sup>乙<sup>2</sup>上<sup>3</sup>尺<sup>4</sup>工<sup>5</sup>尺<sup>6</sup>工<sup>7</sup>·尺<sup>8</sup> 反<sup>1</sup>反<sup>2</sup>上<sup>3</sup>尺<sup>4</sup> 執……手 兩……相……看，悲喜說……



士合反合伙反合  
重……逢，

旦▲接唱▼反反乙上乙·反尺上士·合乙反反合·反乙上  
可知父母在……堂，十載艱難苦……況。

生▲接唱▼反乙上乙上·合·上乙上尺乙反合上乙上·  
當日遠……投……軍，念家徒四壁，

旦▲接唱▼上尺上上·乙合乙·上士上伙反合士·合上尺反尺  
苦無安家……費，更乏隔年……糧。我朝……

上乙 孝翁……姑，不忘問暖……噓……寒，  
反反乙·尺反尺上上乙合·反合乙上·尺反尺上上乙合

耕織未……敢……閒……把雙親來……奉養。

生▲接唱▼▲揚琴▼反尺反乙上上合尺乙·上尺合乙·(反尺)  
為國已忘家，幸……有妻賢慧，

反尺上) ▲齊▼乙·上合尺尺·反尺上乙·(反尺上乙·)  
你代……我承歡膝……下，

上上合乙上反上·尺上士合·  
好等二老心……安……。

旦▲接轉反線秋江別中段，快一倍▼上上·上尺工六尺(工六工  
你遠……去……他……鄉，

尺)上尺工尺工六尺(尺乙)五五五生尺乙五生六六 五生  
遠去……他……鄉， 自是……軍……務……繁……

六 五六工工 六生尺乙五六(五生六·)六六工五生五六  
忙……卻為甚……不通書……信， 那怕是三……

反六反工尺(尺工尺上士上尺·五六)工工工六生尺乙五六  
兩……行， 驛路……關……山……遠

· (生五六五生五六·生尺) 五生五反工尺反工尺上尺工  
冬……衣也莫能寄……郎……

六·五反工尺工六·五六工六工尺上(尺上尺工上尺上工六  
每……易寒……暑， 添一分悲愴，

五) 生<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> (五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup>) 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 相<sup>x</sup> 思<sup>x</sup> 淚<sup>x</sup> 十年<sup>x</sup> 滴<sup>x</sup> 乾<sup>x</sup> 剩<sup>x</sup> 傍<sup>x</sup>

生六▲正線▼(工尺合士上尺·)  
：隍<sup>x</sup>，

生▲接快二王▼上<sup>x</sup> 合尺上尺 上<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (尺乙士合士上)  
著 戎裝<sup>x</sup>，到邊關<sup>x</sup>，

合上尺工(上尺工)乙乙士合士上(乙士合士上)尺<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>  
馳<sup>x</sup>：驅<sup>x</sup>， 馬<sup>x</sup>：上<sup>x</sup>。 跨<sup>x</sup> 海東<sup>x</sup>

尺<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (乙士)尺<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> (征， 迢 迢萬里， 志<sup>x</sup>：在<sup>x</sup>， 四<sup>x</sup>：方<sup>x</sup>。

工尺合士上尺) 工尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工尺 乙<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 任<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 三戰 定江<sup>x</sup>：山， 立<sup>x</sup>：下汗馬功<sup>x</sup>：勞， 運<sup>x</sup>：

上合(士上合)尺乙士合士上(尺乙士合士上)六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>：籌<sup>x</sup>， 軍<sup>x</sup>：帳<sup>x</sup>。 沙場<sup>x</sup>：

(六工)工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup>士<sup>x</sup>士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> 任<sup>x</sup>任<sup>x</sup>合<sup>x</sup>士<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>士<sup>x</sup>(乙士 烽火<sup>x</sup>： 何時<sup>x</sup>：止， 難求魚<sup>x</sup>：雁<sup>x</sup>：

)上<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup> ▲漸慢▼(反尺合乙上尺) 寄故<sup>x</sup>：鄉<sup>x</sup>。

▲直轉乙反減字芙蓉▼合反合乙上尺反工尺<sup>x</sup> 合反合合尺<sup>x</sup>  
遼東圓月照<sup>x</sup>：征<sup>x</sup>：衣， 常悲團圓無<sup>x</sup>：指

反乙上尺反上(乙尺)  
：望<sup>x</sup>：。

且▲接唱▼上尺上反反合·上乙上<sup>x</sup> 反反反乙尺<sup>x</sup> 飯飯·合上士合<sup>x</sup>  
你死訊幾番傳<sup>x</sup>：故<sup>x</sup>：里， 金花哭斷九迴腸<sup>x</sup>：。

(LX) 乙合反反上尺工·尺<sup>x</sup> 合乙上合合·反上<sup>x</sup> 反尺乙上<sup>x</sup>  
質然不敢告<sup>x</sup>：翁<sup>x</sup>：姑， 垂淚背人難言<sup>x</sup> 苦況<sup>x</sup>：。

(上尺上·乙合乙上 尺<sup>x</sup> 工尺·工尺工尺·工六尺尺工六尺<sup>x</sup>  
工尺乙士合士上尺·)

▲且泣介▼

生 ▲浪白▼金花，唉你，你，你休要如此！

▲正線續唱▼  
 任仕士仗士合士（上仕合士·）士士合·士上仕  
 莫道沙場征戰苦，  
 今知最·苦·是

士仗·仗合（合士合·仕仗·仕合）  
 妻房·····。

旦 ▲接唱▼上仕合士仕合<sup>L</sup>士工工<sup>L</sup>合·工尺乙士上尺<sup>(X)</sup>  
 有郎如此復何求，十載相思原不枉·····。

生 ▲接唱▼工士工合工·尺工上<sup>L</sup>六五五五六五尺·反六▲齊才▼  
 苦盡甘來身·顯·貴，武夫且喜已封王·····。

（尺上反工六）

▲轉滾花▼六·工尺上上▲才▼工六合反工▲才▼工上士合工  
 掌·····帥印，保·皇畿···，真個是皇恩

反工·尺乙士上 尺 ▲介▼工工尺工六工尺上上尺工  
 ·····浩蕩·····封妻蔭子光·····列相·····，

乙工士尺 尺工六上上上  
 鳳冠霞珮 賜·妻房·····。

旦 ▲收白▼柳金花我，果真有此洪福麼？

生 ▲鑼鼓白▼妻呀，仁貴封王之日，便有王族顯貴登門，招我為

婿，高攀玉葉金枝，為夫不允，即遭不識時務之譏，還阻我

歸鄉省親，仁貴這裏，早把鳳冠珍藏，誓過非柳氏金花，不

得穿戴呀！

（尺工六）  
 ▲查的撐 先鋒鉞·查的撐▼

▲輕快音樂▼（尺·工六工尺工六 合·士上士合士合 合·士

上士合士上尺工尺五 六一）▲墜慢▼

▲撐查撐查 撐▼

旦 ▲戲皇叔▼乙士合·士上尺乙士合·士上·乙士合士上·乙士  
 忙·跪拜·····忙·跪拜，臣·妾·謝·

合·士上合·上乙士上尺工上·乙士上工尺上·尺  
唐………王，幸有夫：婿，未棄糟………糠……

生▲口白▼好，好，好！

▲起快中板▼（五<sup>x</sup>五<sup>x</sup>六<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>）尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>再謝軍師恩：澤

尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>安工士乙尺<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>六<sup>x</sup>上<sup>x</sup>士<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>工<sup>x</sup>（工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>）  
：廣。安排妙計接妻房。明日金：階▲撐撐查工

工<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>反<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·（六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>）  
撐查撐查的撐▼朝………聖………上。

工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>·工<sup>x</sup>上<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>工<sup>x</sup>士<sup>x</sup>工<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>工<sup>x</sup>尺<sup>x</sup>上<sup>x</sup>（工<sup>x</sup>六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>工<sup>x</sup>）  
謝恩更………：懇賜：還鄉………：。▲撐撐

六<sup>x</sup>五<sup>x</sup>（  
查的撐▼

▲花上句▼六六六上六士士尺尺士工六六工六工尺上尺  
好教骨肉早團圓，以慰遊子思親………：望………：。

且▲口白▼好呀！

▲起花下句▼工上仁合合尺乙士工尺上合士上合尺工尺乙  
虎將平遼傳佳話，鴛鴦：重合，慶成雙………：。

士合乙士合  
………：。：。

（此曲完）

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART  
網頁：www.68893333.com  
Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對