

黛玉會情僧

(譚家寶撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱譚家寶·賈寶玉·盧筱萍·林黛玉)

生▲禪院鐘聲▼上乙合返合乙上、乙上、尺上尺反六、生五六反。

逃禪削髮，爲酬黛玉卿……

六六反尺反尺上乙合上乙上尺、尺反尺上乙上

卿，卿真薄命，燒香頂禮佛前，我唸句經，傷心空對黛玉

亡靈，返合（仄·返合·）乙合乙上合返合乙上·反尺上乙·上

斷腸淚化搖紅來奉敬，悲莫罄

尺六反尺上上·反六五六·六六反尺·五六五生六六·尺

反、反尺反六合反·尺·上乙·上乙上乙上乙·上尺反上·

証，痛恨你比桃花冷清清，今生註定，只剩我敲青磬，

點得今晚佛宇再續塵世舊時情，鴛鴦未

尺反尺上乙·上乙士合·上士合返·合·乙士合上尺乙士合

·尺上尺乙士合▲拉二流腔▼

(小曲禪院鐘聲·崔蔚林作曲)

▲轉二流▼問一聲，林妹妹，你嘅芳魂何處認（上）。可憐我孤清清，人寂靜·尺六工尺乙尺士·乙尺·合·士乙士

乙尺士乙士合士

(清宮恨·顧嘉煇作曲)

▲禪起合尺花下句▼知否情僧夜夜喚顰卿（尺）：

旦▲斷頭反線清宮恨引子▼（尺乙士·上尺任合士·一）

尺乙士工尺工上尺工上·尺工乙士合任士·五六工聞君低嘆惜，碎心已無剩，

歸見君亦無定，生死恨隔

五六工六五·五六工六尺上工·五·六五工·尺上

玉午夜歸見君亦無定，生死恨隔

·尺工士工·六五上乙士上尺工·尺工上·士合·士合

幽冥休敲百貢經，鴛鴦散，兩孤

仁上士·上尺任合

認

香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·電話6889 3333·傳真2333 3600

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

卷之三

且▲收白▼寶哥哥，我而家返嚟啦，▲開邊介▼

▲長句二王上句▼我口唸悼亡經，何以陰風搖燭影，莫非玉皇
有命，召我上天庭，莫非黃鶴歸來，帶我到蓬萊，仙境
（上）。此際禪心已亂，大抵我劫數難清（尺）。

旦▲唱序▼誰憐死後一顰卿

生▲續唱二王▼耳畔嚦嚦鶯聲，好似芳魂，感應生

▲接唱▼我命比殘英，有緣難再訂，
平，淚麗蕭相，我眠不醒，生無

▲直轉反線二王下句▼可戀，多情黛玉，已赴幽冥。
：錯種痴心（五）花逢雨劫，五生五生五六工六工
尺上尺工六工尺乙。士乙士工尺工尺乙士合士。上合仁合
士上士上士上尺工。六五生亿五六工六。
· 難把弧魂引領（上）。
縱有救苦慈航，難把弧魂引領（上）。

生▲收白▼唉，林黛玉呀

▲禿唱雙星恨▼六反尺反六·反·尺反上·尺上乙上尺合
乙

黛：玉血淚凝，夜半歸來，令

上尺反工聲

反尺反尺反六尺·反尺反尺上乙乙尺上

世間上愛恨變幻每不定君休日日
乙上乙·乙乙·上尺·反尺反合·乙·上尺反上·士合·路乙^x
夜夜·唸·句經·孤魂·爲·你感應·奴·
上尺反上·乙合·乙上尺·上乙士^L
已通陰冥·獨嗟嘆薄命·

六工六尺工上·尺工乙·士乙士

生▲接唱▼五六工六工尺上・
心：一：個，五六工六工尺上・
心：一：個，工尺工六尺、

上記死也・
尺工乙・
士乙士

上乙士上士合饭^x· 佢饭合· 士合饭· 合饭佢仕佢
唉· 君休痛哭· 眼中紅魚淚

假合影我魄兮亦怕鐘

我愛你更愛你
生▲反線中板下句▼破碎舊紅樓，往日偎紅倚翠，今日禮佛，
臺

誦梵經(上)：夢覺悟、色空，黛玉梵宇魂歸，方信情僧，

空皆幻影。○六。情僧有淚永
難轉，听個迷津寶玉，只求彌補，黛玉多情。
上尺工六工尺尺乙士合上·尺反工尺上：

起乙反中板 ▼ 一切幻夢 已成空，一個削髮爲僧，一個白骨

長埋，雲山絕嶺（上）

轉士工花▼雲山咫尺是蓬萊，君莫到蓬萊尋仙境（上）。寒雲白鷺聲將去，不能留我到天明（合）：冤冤孽孽永難

完，可笑你以情僧自命（上）。

生▲接花▼今夜佢魂歸禪院，我竟難獲夢裡溫馨（上）：徒惹

旦▲接花▼已是更殘天欲曙，曉風殘月 我返天庭（合）。

(此曲完)



一九八〇年創辦)