

## 雙仙拜月亭

(唐蓀生撰曲)

(本曲譜共7頁)

(本曲譜原唱何非凡：蔣世隆 陳鳳仙；王瑞蘭)

旦▲唱反線二王板面▼工六尺、工六·工尺、工反·工尺上·五六五  
 並蒂蓮·開·罷·風·降·

生六·上尺工反六工·士上尺工尺乙士合士上合·上士上合  
 淒涼寄·心·香·跪拜夫·君作悼亡·再喚句郎·  
 生化五·生五六反六工·生五·六六工六尺·合士上尺六工  
 催·花風雨柳江浪·分·散了鳳與凰·離恨向江六心·  
 葬·

尺上

▲唱曲▼恩愛盡成空(五)，夜夜拜魚龍·生五·生五

五六工六工·工六五生五六工六尺·上尺工上·工尺工上工尺

上尺工六工六·五化五征化五·生五生五六工六工·六五生

六·五工六·(五生五六工·六五·工尺工上·尺上尺工六

生五六反工尺·上·生生生生反·六工六五生六五工·六·)

若見郎懷引渡在龍宮·殮葬(上)·郎是有情郎·散

花女天庭復位·病阮郎抱石·投江·五六工·六五生五六

工六·尺·工尺上·士上尺·

▲唱序▼六工尺·工六工尺·工合·士合士上尺·工尺·合士乙·乙

望·夫山·三·年

·唤魂力竭聲·乾·長夜獨自

·士乙·士乙尺·士合·饭仁合上·五六五·生·六·上·尺·工·反·六·工·

·痛·哭·候魂兮·降·西樓暗推窗·

不見夢魂來·我暗搥床·莫非夫君不把妾體

見·夢·魂·來·我·暗·搆·床·莫·非·夫·君·不·把·妾·體

諒·怨我拋棄你·在·鎮·陽·寧斷愛靠雙親養·

▲起反線中板▼積一載斷腸詩·積兩載拜月詞·積三載悼亡

·書·翰·(六)·寶篋未·能存·樓高難堆疊·繡閣·未能

香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集·香港仙樂曲藝社出品·雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯·盧挺豐校對·雷氏粵曲教材系列·菊部彙珍集

藏<sup>X</sup><sub>L</sub>（上）：若將此恨化<sup>X</sup>成灰<sup>X</sup>，怕只怕狹隘人間，載不盡愁<sup>X</sup>  
多，怨<sup>L</sup>廣<sup>X</sup>。海深未<sup>X</sup>爲深，愁深難測度，

▲直轉乙反二王下句▼怨<sup>L</sup>重<sup>X</sup>，不能<sup>L</sup>量<sup>L</sup>（合）。

▲直轉乙反西皮▼尺上乙尺合<sup>X</sup><sub>L</sub>上乙合<sup>X</sup>乙上合<sup>X</sup>合<sup>X</sup>，更聞獨倚樓畔看，拜月亭霧罩藏……

乙乙·上尺合尺·合乙·上尺反上·鶴唳·叫泣南崗，亭畔拜仙蹤降，魂登仙台望乙上尺·六反六鄉·一個哭陰司·一個哭靈帶淚上香，望乙上乙合<sup>X</sup><sub>L</sub>反尺·尺反合<sup>X</sup><sub>L</sub>尺反合<sup>X</sup>乙上尺反尺·上乙·合<sup>X</sup><sub>L</sub>反尺

瀟湘·仙亭·去訪痴郎·求登仙

上乙上尺（尺上尺反六·反·六反尺·反尺合乙上尺）

生▲接唱▼尺反上·乙合<sup>X</sup><sub>L</sub>鼓·盤歌·上乙上尺反尺反上·法苑尺輕尺

上乙合<sup>X</sup>乙上尺乙（上尺上乙合<sup>X</sup>乙上尺乙）上尺上士合<sup>X</sup><sub>L</sub>彈唱·悼亡<sup>X</sup><sub>L</sub>尺反上·士合<sup>X</sup><sub>L</sub>哀亡<sup>X</sup><sub>L</sub>靈

翻前·帳垂淚·上香·淚流·面上·苦煞

痴尺·合<sup>X</sup>·乙上·仮合郎……

▲悼殤詞引子▼▲梵鈴獨奏▼（五一工六五生五六工）

▲色士風獨奏▼（任合士上士合任）

▲梵鈴獨奏▼（反一工尺上工）

▲色士風獨奏▼（仮一任佢上工）

▲梵鈴獨奏▼（士一乙上尺工反六五五生犯五六反工）

生▲唱曲▼工一工  
哀傷……

▲梵鈴獨奏▼（工六五生五六工）

▲色士風獨奏▼（任合士上士合任）

▲梵鈴獨奏▼（仮一工尺上尺）

▲唱曲▼尺—尺—（六—尺—工—尺—尺·六工尺上·尺）

哀·傷·

乙尺工工工六工尺乙士乙尺工六工尺乙·尺任·合·乙士  
紫簫聲····斷

（尺乙士合乙士·）尺乙士合士上尺·工尺上上士合任合

臘粉空留

彩雲鄉

士上上尺工六尺上上士合·（合合六

工六五生五六·）

旁

士合任·任·合士·任·合士·（士乙士合士乙士合士士

萬恨·千愁·三·炷香·

上工)尺·上尺·(工尺上尺·工尺上尺·上尺工六五反六)

玉鏡

工·尺工·尺·工反工·反工·反工·尺乙·士乙尺·乙士乙尺

一·姓哭·鏡·破·釵·分

在

·乙士合·士乙士乙尺·士乙士合·仮·任·（仮·任·尺·乙尺工

鎮

陽

反工尺

六反工尺·工尺·六工尺乙·乙尺乙士合·任·士·(尺尺

拆散

鸞

鳳

合士乙士·士乙尺·工尺·六工尺乙·乙尺乙士合·任·士·(尺尺

鸞

折

鸞

鳳

上尺工六工尺乙士·乙士·乙士·士·士·上尺工反五

反工尺

鳳

折

鸞

鳳

上尺工六工尺乙士·乙士·乙士上尺工上·(任·仮·生·生·生·仮

反工尺

鳳

折

鸞

鳳

折

鸞

鳳

折

鸞

鳳

折

鸞

鳳

折

鸞

香港仙樂曲藝社製作 菊部彙珍集  
集 粵曲工尺歌譜已重新編輯整理  
集 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網下載  
[www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載

◎香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部叢珍集 粤曲曲譜 ◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆電話 6889 3333 ◆電話 8208 8820 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部叢珍集 ◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆菊部叢珍集 ◆香港仙樂曲藝社出品 ◆雷桂開 董翠芳 葉愛蓮編輯 廬挺豐校對 ◆雷氏粵曲教材系列 ◆電話 6889 3333 ◆傳真 2332 3600

化五六工六五六五生化五六工、六工尺上・)六反工尺・六六  
反工尺乙尺士・乙尺・(乙士、尺乙士) 尺・乙尺工反工・尺乙  
花情劫 慎蔡 中  
士合士乙士 (反工尺乙尺士・乙尺反工尺乙士合・士乙士)  
郎誓 約 難忘 難忘  
士乙尺工・尺工六・工尺工六・工尺上士上 L 反工尺上尺工  
六工尺乙尺士乙尺・工尺上士合併任合士上合・(合合六  
夢短 情情  
·五六六六反尺上尺反六五上・六)六反尺上・上饭饭上  
·五六六六反尺上尺反六五上・六)六反尺上・上饭饭上  
·)尺上尺反六六 X 尺上乙上 合尺 (反尺上乙合尺・五反工尺  
芳塚埋香 蘭芳・爲郎 哭離魂  
·)尺上乙上尺上六 (五六反士上六・上尺反六  
乙上饭合併饭合・乙・上尺上乙上・上尺工尺・上尺上乙合  
虔誠奉 上  
上乙合饭・合上乙・乙合乙上尺上乙・上一  
維尚饗  
上乙上尺上乙  
上乙上  
墳上 (上)。泉台寂寞，

▲直轉乙反二王▼猶怕你欲：倚，無：郎 (合)：

▲轉乙反芙蓉中板▼好一比蝴蝶誤投，蜘蛛絲網 (上)。好



中居高臨下，望見祭壇之旁有一秀才，好似奴夫模樣喫，哦莫不是我蔣郎夫，今晚已登仙拜月呀，好，等我去搵佢先。

生浪白吓，做乜又唔見咗呢，真係奇噃，

▲續唱▼五生六·工六尺·工六尺工六生五六工六六上尺

六工尺上尺工，鶴鳥斜，伴柳塘，霧重難復看，更未能會素羽玄霜，香銷艷女粧，今生恩怨夢裡償，實實實覺孽，緣盡葬，夫妻得一晚相思永害郎太心傷，偷偷拜泣向廟堂，

旦接唱▼六六反六尺反六·五六反反六尺反六·五六反反

相思賬，一路暗想，痴心暗向，心幻意想，輕輕再拜

工六工六（合合板合）合板合·士合板板合·士合板板合·士合板板合

士合板板·仁合仁合·士合板板·仁合仁合

生浪白▼奇叻，真係瑞蘭妻咁噃，行埋啲至得，瑞蘭，

旦浪白▼蔣郎夫，

生浪白▼瑞蘭妻呀，

▲續唱▼六生五六工工·六生五六工六尺·工尺·工尺乙士合

借燈偷照望，望愛妻不似夢裡藏，挑燈挑燈照玉人

士上尺·六工尺上·尺上·

倩影燈花不變·方向，

旦接唱▼工六五生六·六生五六工工生·乙五·乙五·乙五

待我挑燈看，看君得意狀，儼影雙雙，翻飛翻飛作

工·六尺工上尺工·尺工·（五工六乙五·六五）

浪休痛哭祭水鄉……

二尺尺·工尺乙士合士上尺·六工尺上·尺上·二

旦浪白▼蔣郎夫，又話你投江而死？

生▲浪白▼瑞蘭妻，又話你抱病身亡？

且▲浪白▼吓，我雖然係有幾分病態，但未致飲恨黃泉，哦，想是爹爹不仁，妄傳死訊。

生▲浪白▼唔，乜原來你扮病身亡就係假喎，我扮江自盡就係真嘍，唔一晚：，我講畀你聽吖，

旦浪白點樣呀？

續唱▼工五工六五生六、五六六生五六工、  
幸得白髮輕拋網，不致葬身殉惡浪，未應  
士工一尺乙士合 L  
士上尺六工尺上·尺上、乙士乙士尺×  
乙尺乙士合合·士仁合

(乙<sup>x</sup>  
士  
乙<sup>x</sup>  
尺<sup>x</sup>)  
乙尺乙士合<sup>x</sup> · 士合<sup>x</sup> —

旦▲浪白▼乜話，今科狀元係你呀，唉吶，真係好囉。

▲續唱▼生·生工·尺工六·五生六  
天·捉弄·情·侶·真乖妄·嘆聲冤孽賬·險誤我一

世生，  
祚祚祀。五六工六六尺工。  
，爹爹強令強令再嫁才郎。  
願情殉砒。砒葬。

生▲接唱▼  
念五·約誓五·未五·遊柳巷五·更未工五·將龍尺·鳳配六·希罕六·負工\*

六工六工六生了負了負了招  
贅嘅宰相工六五生六·五六

上士上尺工六尺上工六五生生生工六尺上尺工六  
帶淚拜君盡愛不再婚我今生都未算燒錯錯香

生▲士工煞板▼拜月亭（工），

**旦**▲接唱▼釵圓 鏡合(士)；  
**生**▲接唱▼韻事 傳揚(上)。

(此曲完)



雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 紫蕙分 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對