

1

藍袍惹桂香 (馮志芬撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱薛覺先 上海妹)

生▲士工慢板▼步蟾宮、榮封 駙馬(尺)，聖主為媒、賜我還

鄉、衣、錦(尺)。我非愛虛榮、忘故劍(上)，

本待陳詞抗命、又怕罪及、嚴親(上)：碎蕉心、難成

步(尺)，故院重臨、羞見當年、紅粉(尺)。

旦▲禿接楊翠喜▼五六工·尺工六 士上合士上·工尺上士上尺

望……君望……到眼……

工尺工六尺工尺 合士乙尺乙尺乙士合任合士上·尺乙士乙

昏……昏……郎又為乜步：履……遲……遲……到，惹……

士合任·合乙士·乙士乙合合任·合乙士(乙士合任合士)  
下……離……人……恨，近況又……無……從……問，

生▲接唱▼工六尺·工六·工反工尺上士上尺工·六五六五生

憐……卿……幾……天……闊別瘦……了……腰……三……

六工尺反工·  
二……分，

旦▲接唱▼尺乙士上合·士合士上尺·工六·五反·六工六工

嗟我玉……容……為誰漸瘦減，朝……晚 腰……肢

尺上尺上  
……困……

生▲接唱▼合士乙尺乙尺乙士合任合士上·尺乙士上士合任合

吾亦異鄉故……劍……常……懷……抱，未識寶劍還隨

士上合  
舊……人，

旦▲詩白▼寶劍雖寒 光未減，

生▲詩白▼唉，我願為寶劍，不願做人咯，

旦▲起士工花下句▼劍即是人，人即是劍，君呀你又知道 未曾

(合)：奴憑此劍以慰寂寥，但不知嗰個玉環有冇人過問  
(上)。

生▲二王慢板▼若問玉環消息，我更熨：貼，殷：勤(合)。

且看此腕上環兒，數不盡相：思，指：印(上)。

旦▲白攬▼公子你確情真，玉環何幸得相親，奴奴一片心，正係  
相x思還x更甚x，請x君觀x此劍x，幾x許膩x脂痕x，

生▲接唱▼美x人唇x上脂x，寶x劍懷x中印x，身x受美x人恩x，寶x劍真x何幸x  
，若能x早化x劍中x身x，安x有此x番離x別恨x，

旦▲二王慢板▼公子你有何心事，何故深：鎖，雙：鑿(合)。

生▲接唱▼嬌縱愛我情深，又怕難把苦：衷，憐：憫(上)。

旦▲接唱▼聞得你榮封駙馬，莫非你有：意，寒：盟(合)。

生▲口白▼啞，事就係有嗰件事嘅，

旦▲口白▼吓，你個薄倖人呀，

▲連環西皮▼(六六) 六六 工尺 六六 工尺  
君休 薄倖，君休 薄倖

生▲接唱▼士上尺·合上合合 工尺  
事勢迫：：人有難言之隱。

旦▲接唱沉花▼唉吔吔，你何以處此薄命人(合)。

生▲反線中板▼淚 辛酸，洒向娥眉，低訴心頭，之恨(六)。

呢段斷 腸詞，聲聲帶淚，嬌你當諒我嘅，哀忱(上)：悔

不該，快着藍袍，惹得桂香，陣陣(六)。老 嚴親，喜

得王姑下孀，爲我叩謝，王恩(上)。我若爲 情鍾，故劍  
重求，難免我嚴親，遭不幸(六)。心 何忍，殘年老父，

罪犯，欺君(上)。

▲轉爽▼非慕皇恩 求寵蔭(六)。棄父順情 事未

能(上)。

▲直轉滾花▼訴盡衷情 心苦甚(尺)。

▲反線中板▼不堪回首，話前塵(上)。今日鏡破釵

分，究竟誰薄倖(六)。未嫁相逢，也斷魂(上)

情多自古，終成恨(六)。除卻巫山，自有雲(上)

。公子你好月終圓，

▲轉二王▼可憐我比落花，埋恨(上)。

生▲接唱▼我心存孝道，嬌諒我非薄倖，之(合)。

旦▲白攬▼欺負一個女兒，寧愁無計運，王姑雖係尊貴，但係未

必奪婚姻，奴亦情太痴，但係君亦心太忍，既無心相愛，何

必藉口話嚴親，

生▲快中板▼一片真心耿耿(尺)。豈同流水與共行雲

(上)。嬌兮不諒吾心坎(尺)。來朝金殿謁見皇

君(上)。

▲直轉滾花▼冒死辭封，或者邀皇允肯(六)。

旦▲接花▼奴亦願隨君去面聖，共苦同甘(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對