

藍橋即玉京

(本曲譜原唱黃超武，張瓊仙)

(本曲譜共4頁)

生▲詩白▼一飲瓊漿百感生，玄霜搗盡見雲英，藍橋便是神仙路
，何必崎嶇上玉京呀喎，

▲反線中板▼當日樊夫人，喜遇同舟，得與閒中，唱詠(六)
。蒙佞性酬佳句，贈我詩謎數語，今日果獲，傾城(上)
。慶洞房，綰結同心，但願如賓，相敬(六)。估不到藍
橋路，卻是藏春仙洞，

▲轉二王▼幻出兒女，私情(合)。

旦▲接唱▼合卷酒，待郎斟，鴛夢得諧，皆是仙·六尺工上
尺工·六工·六工六工尺乙士工尺乙士上合·上尺乙士
緣·(士乙士合)任乙任合士尺乙士合士任士合)、

得證(上)。猶應謝，我哋雲翹姐姐，早爲我倆繫下，
赤繩(合)。更喜玉杵爲媒，始得佳期，同訂(上)。

▲轉陳世美不認妻▼任合士上合·任合士上合·合士上乙士上
兩心銘，兩心銘，同對銀
合尺工上尺工上尺尺乙士上尺乙士合任士
河拜雙星，花燭燦光繡房靜，
生接唱▼士士士合任士合任合士乙士乙尺士
牽手入幃低喚卿，

▲起合尺滾花▼雲英妹妹，

旦▲插白▼吓，

生▲續唱▼最愛妳默默含情(尺)。

(小曲平湖秋月：呂文成作曲) 藍橋卽玉京

▲禿唱平湖秋月▼士合、仁合、工尺上乙士上尺、工六乙尺士
芙蓉暖香帳內

上合、^x 上士上乙士上尺、工六乙、士上合、^x
凝、我兜繡、枕、共談情、

旦▲接唱▼士合、仁合、
洞房

仁合、上仁合士、上乙士乙士合、合、合仁合、^L 六工尺上尺工六
對、合、歡、嬌羞、笑盈盈，情同訂

五工尺上尺工六、反工反五反工尺工六、反六工尺上、^x
更望郎情永、倆倆同心深銘，

工尺上、上尺仁、合乙士、
鴛鴦對、對憐同命，

生▲接唱▼尺乙士乙士合、仁合、士上合、士上、士合、合仁、^L 工六、尺
舊恨懷念愁怨心內繫，往事前

工尺、工六、五六、五反、五六、五六尺工六、反六工尺上、
情復記、低訴卿卿，我兜雲英請傾聽

轉二王▼憶昔客次藍橋驛，初度會娉婷，蒙你賜飲瓊漿，

令我裴航感領(上)。

旦▲接唱▼今日得遂君心，感你贖娘殘命，刀圭仙藥，憑君玉
杵、搗成(合)。

▲轉醉酒▼尺乙士合、士上合、仁合、上尺工六、工六工尺上、尺工
當日務、求把仙姬聘

上、^L(五六工六、尺工上、尺上尺工上、五六工六、尺上尺工
上、尺工上、)工尺上士上尺、尺工六尺工尺乙士合、上尺乙
應、我就笑、

工尺工上尺士·上士合
，孤燈冷影又半明，

▲口白▼唉，我都係一樣咁慘㗎咋，咁你後來又點得到嗰枝玉杵呀吓，

生▲乙反木魚▼羈逆旅，客心驚（尺）：床頭金盡，身似飄萍
(合)：壯士無顏 只爲逢困境（上）。幸得居停指引 我始得遇救星（尺）：訪到嗰位仙翁 就把前因證（上）。

▲轉士工慢板▼佢話我情緣 天早定，佢重贈吾玉杵，

▲接唱▼感神恩，謝癡郎（合），此後白首同偕，更望天

生▲滾花▼惟願生生世世，我我卿卿（上）。

（此曲完）



(一九八〇年創作)

雷氏專曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廖挺豐校對
雷氏專曲教材系列 菊部兼珍集 曲譜 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廖挺豐校對

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廖挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菊部兼珍集 曲譜 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廖挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菊部兼珍集

雷氏專曲教材系列 菊部兼珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廖挺豐校對 雷氏專曲教材系列 菊部兼珍集