

## (紅樓金井夢) 寶玉訪香環 (葉紹德撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱何非凡；賈寶玉，吳君麗；金釧)

生▲長句二流▼穿花徑，過碧欄，怡紅厭倦人疏懶，更無佳句送

春殘(合)，小金釧，如花燦，愛佢小鳥依人情雅淡，卻嫌  
釵黛性縱橫，我拜謁慈幃，順把香環訪探(上)。懶管一

池水皺(士)，傾醉兩眼波橫(尺)。轉過鸚鵡樓前

(合)，

▲直轉合尺滾花▼但覺幽香暗泛(上)。

▲音樂即奏依稀▼(六 L 反工尺 L X L 反工尺 L 合士上工尺工  
尺 X L 合上 I )

浪白▼金釧，金釧姐呀！陰功咯，

▲長句花下句▼只見佢無力舉粉拳，倦來難睜眼，暗恨親娘享受慣，忍教磨折小香環，惜玉有心徒想盼，憐香無力護紅

顏(上)：

▲序攝白▼呀！有嘩，

▲續唱▼且將雪津丹，遞向小櫻桃，好等佢一振精神把疲倦減(尺)。

▲輕音樂奏依稀▼(合 L 上尺 L X L 工尺 L 上尺上尺 X L 合 L 上尺

工尺乙尺乙士合仁士上尺上尺上士乙合上尺

工尺上尺上尺合上尺工尺乙尺乙士合仁士

上尺上士乙五六工尺乙尺乙五花生花生五乙

乙乙五花生乙五花生五乙

(生化)

▲浪白▼金釧，金釧姐開嚟呀，

旦▲口白▼二爺，唔好啦！

生▲口白▼唔怕哩！開嚟啦！

旦▲口白▼唔好呢！夫人喺處，我返上去，

生▲口白▼金釧！金釧姐呀，陰功囉！你睇吓你，你辛勞若此，懶展星眸，你阿二爺噃問心都難過，唉！既是惜玉有心，莫嘆護花無力，呀，唔啱噏呀嚟？

旦▲搶白▼點呀？

生▲口古▼等我娘親醒來之後，我就請求她，撥你去服侍 阿二爺，一來你就不用受怕擔驚，一來我又不用朝思暮盼。

旦▲口古▼真噏？二爺！小婢多感二爺憐惜，我自恨愧無以報，縱使今生難結草，我願求來世 可啣環。○

生▲口古▼今生 都未了，又何必談及來生啫？嗰金釧姐，你睇吓，花叢蝶舞，▲昌▼柳岸鶯鳴，▲昌▼正係大自然 景色無邊，何不趁我娘親濃睡之時，你陪伴二爺，四圍遊覽。

旦▲口古▼二爺呀，正是此身空在夫人側，無奈腿兒已伴 二爺行。○

(小曲柳浪聞鶯：譚沛塗作曲)

▲簫獨奏柳浪聞鶯引子▼ (五六 五六 五六 生五 生六 生五)

六六六五六六六五 六)

▲浪白▼阿二爺，你睇吓，花香鳥語滌愁煩，水秀山明 一望間，

六工、尺一)

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

生 ▲ 浪白 ▼ 哈哈哈！蒼蒼山是眉峰聚，涓涓水是 眼波橫呀！

▲ 接唱 ▼ 上 L 士上尺 L 工尺上 X 工反五 X 六 · 五

柳 浪：翻，千絲枕：水：又枕山，樹滿灣，柳：底

六·上反·六五 X 六 · 五反六工 L

鶯鳴兩：三番，景：色雅且淡，

旦 ▲ 接唱 ▼ 五六工工 L 六生 · 徒犯 X 五生五六工尺工六尺合 L 忍見陣陣：飛：花，傷：心逐：春殘愁難合

上 · 尺合 · 合上 · 尺工 · 六尺士上 L = 尺工六尺士上 =

散，黯然長嘆，春：歸草木冷，

生 ▲ 浪白 ▼ 金釧姐，所謂得歡愉處且歡愉，何苦當此明媚風光，

慘綠愁紅，自傷 身世呢？

▲ 長句二王下句 ▼ 莫教紅淚 L 染羅衫，莫把香羅 L 頻拭眼，感

時花濺淚，展翅蝶無顏，錦繡樊籠，同慨嘆，徒惹得恨凝秋

水，姐你愁：鎖，春：山（尺）。當知如夢人生，何必多：

憂，多：患（上）。

旦 ▲ 口白 ▼ 二爺呀，你有所 不知喫叻！

▲ 起反線中板下句 ▼ 弱質長在 X 赤貧家，一朝賣作豪門婢，一

枝籬下寄，似孤舟水面橫（上）：堂上喝 X X L X 一聲，堂下走不

停，未得主人歡，卻嫌奴僕懶（六）。主僕兩 懸殊，相敘

驚還喜，如身處駭浪，心在驚灘（上）。

▲ 浪白 ▼ 二爺，想脂粉叢中，寶釵姑娘，但善解人愁，黛玉姑

直轉土工滾花，惜花人枉爲花愁，相見焉能 無忌憚（上）。

慢奏迷離 ▼ （上 · 尺工反六 L X L X L X 工五）

娘亦深知人意喎，咁你，你又何偏惹我呢？

生▲口白▼金釧，咁你即係怨我啫？

▲木魚▼知否阿二爺獨愛梅花冷（尺）。不戀瓊枝共牡丹

（工）。

旦▲接唱▼哼，你對月卻談星暗淡呀（上）。寸心宜柳又宜蘭（合）。

生▲接唱▼知否阿二爺生性原非濫（尺）。

旦▲接唱▼雖未至一朝煮翠把紅烹（工）。

生▲接唱▼恨難剖腹明肝膽（上）。

旦▲接唱▼調情膩語你枉重彈（合）。

▲音樂即奏▼（合合士上合 合）

生▲口白▼哈！小丫頭，倒也鬼馬多端，但係金釧言來，亦頗有理，欲破藩籬，

旦▲攝白▼點呀二爺？

生▲禿頭柳浪聞鶯▼合・仁合六五六工六・五生六 X  
        喧，怡紅何愁排萬難，

旦▲接唱▼工尺・工尺・工尺・工尺上尺工尺

金：……不：敢：想：高：攀：

生▲接唱▼尺合・合上・尺合・合上 X  
        挑人媚眼，幾回流盼，笑擁似玉顏，

旦▲接唱▼工尺・工合・工尺・工尺上尺工反

驚心春殘，一朝落紅無地葬，

生▲接唱▼工尺六・六反工尺上 X  
        願埋情澗，休教美夢殘，

旦▲接唱▼工尺・合上・尺合・合上 X  
        他年人散，風流雲散，不應挑引蓬門：貧女，

五生五六尺上尺工六生 X

五六工六 上士士 · 上尺合 五六 · 反工尺上 · (合上) 五  
招惹麻煩，貴賤自 · 嘆相懸，花枝 · 怕劫後殘，  
六六工尺上(一)

▲浪白▼既知他年成恨果，何苦要今日種情因得喫？

生▲續唱▼六五生生 五 · 六 · 五 · 六 · 工 · 尺 · 上 · 有志  
我決意抱得銀河月，我 · 不畏 · 難，

五六五六工尺 · 六工 · 六工 · 尺上  
希冀總會事成，心 · 不灰 · 冷，

旦▲接唱▼工尺上上 尺 · 六 · 尺 · 工 · 五 · 六 · 五 · 六 · 尺 · 上 ·  
浮沉 尺 · 擊 · 海 · 多怨女 恨男，

· 尺工 · 六 · 尺 · 上 · 尺 · 工 · 上 · 乙 · 士 · 上 · 尺 · 上 · 尺 · 乙 · 士 · 合 ·  
驚 · 風 · 雨 · 又 · 恐 · 上 · 尺 · 乙 · 士 · 合 · 悔 · 恨 · 難，

生▲洞簫伴▼合士上乙尺 · 乙 · 士 · 仁 · 合 · ▲齊▼(士合士合)  
唯願有日得 赴鳳凰壇，

旦▲攝白▼你呃我嘅，  
生▲接唱▼合上 · 工 · 尺 · 合 · 尺 · 合 · 上 · 工 · 尺 · 合 · 上 · 工 · 尺 · 上 · 尺 · 工 · 六 · 尺 ·  
情燕 衝出難關，情侶 輕舟同泛，似 · 花

上乙士合 · 五 · 六 · 六 · 工 · 尺 · 上 · (工 · 工)  
對兩並頭，一生不分散，

旦▲食工工轉唱士工慢板▼解意春風難解恨，生人何苦更生  
情(合)，縛心猿、囚意馬，禁不住眉 · 黨，春 · 橫(合)。

生▲接唱▼不羨牡丹仙，我願抱蓬門玉(尺)，于佑葉上有情  
詩，笑寶玉花前，無艷柬(尺)。

旦▲直轉柳青娘▼乙士士 上 · 尺 · 工 · 上 · 尺 · 上 · 尺 · 工 · 尺 · 工 · 六 · 尺 ·  
我默默 拈 · 巾 · 柳 · 浪 · 間，心 · 相 · 關，

似紫燕，兩呢喃，志芳心似浪翻，傾肝膽，  
六五、五六工尺 x 工六工尺上 · 士上尺 · 六工尺工六尺 L

生▲接唱▼上尺、上尺乙士合 x  
我身化舟載月還 x  
士合仁合(上乙士上)合·士  
楊

上乙士合 x  
柳岸風送渡情關，對景笑忘還，  
尺上尺工六 x  
情濤隨浪泛，

旦▲接唱▼工尺工六五 x  
纏綿入抱間，背身暗自慚，秋波一轉百媚生  
心羞報，

生▲轉十月懷胎▼乙士士上尺工上·士上尺·六工尺上尺 x  
陣陣香風翠袖翻

銀塘花也並頭放，工尺乙士上 x  
染斑忘合，倦士合士上合

旦▲接唱▼尺乙士 x  
經已汗染，斑忘合，倦士合士上合

孤合·士合·士合上合  
任俠合·上士合上合

生▲接唱▼士 x  
汗染上、斑情未闌，歡笑緩步

仁俠合·上士合上合  
間

旦▲沉花下句▼哎吶吶，心猿意馬倍羞慚(合)。

### (此曲完)

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)

香港仙樂曲藝社製作菊部彙珍集  
專曲工尺歌譜已重新編輯整理  
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁  
www.68893333.com 免費下載



(一九八〇年創辦)