



生 ▲ 浪白 ▼ 蘇姑娘，睇你瘦損容顏，請問是何疾患呀，

旦 ▲ 浪白 ▼ 哦，鮑相公，賤軀體弱多病，今日，今日何幸見你衣

錦歸還，

生 ▲ 浪白 ▼ 蘇姑娘，你對我恩重如山，我此番歸來，定當回報你

昔日雪中送炭，待我召名醫爲你診治，我相信，你不久就會

好番啲啦，

旦 ▲ 口白 ▼ 鮑相公，

▲ 唱乙反二王板面 ▼ 上上合 佢合上乙上尺 · 反尺乙上乙合 佢合

縱有華陀：妙手，恐亦嘆爲：難

尺反上乙上尺反 · 尺反 · 乙士合 佢合乙上 · 尺反上乙上尺反 ·

柳弱怯：西：風，試問憑誰：挽， 往事翳於心

尺反 · 反尺上乙上合 · 上乙上合 · 上乙合 · 上乙上合 · 上乙

：：：：： 鬱結病更頻

：：：：： 繁， 常 覺病：魂，於霧

上合 · 上乙上尺 · 合乙 · 上尺反上 ·

裏行，每遇阮君，如夢似：幻，

生 ▲ 唱曲 ▼ 你病榻撐持骨珊珊，凝滯雙瞳枯淚眼，傷情如許，損

折紅顏，世上離合悲歡，想亦曾見慣，蟲魚草木，尙且戀塵

寰，你有大好青春，況是才華，璀璨（上）。

▲ 轉正線 ▼ 望你放開懷抱，留此不老，青山（尺）。

旦 ▲ 轉乙反滴珠二王 ▼ 阮郎爲我殉身，我有若失，群孤雁（上）

。已是歌殘琴破，更何堪色笑再向別人彈（合）。往事堪

哀，我願隨風消散（上）。

生 ▲ 接唱 ▼ 恨我未學大乘佛法，把你嘅痛苦分擔（尺）。你要

稍抑悲懷，

稍抑悲懷，

▲直轉乙反花▼把愚誠 諒鑒（上）。

旦▲合尺花下句▼自覺生來 命鄙（士），我已厭倦 人生（尺）。

▲輕音樂即奏▼（尺上乙·上尺乙上乙上尺·六反尺反尺反六尺反上·尺）

▲禿唱胡笳十八拍▼  
帶：淚：為記從前童年 往事，我長：：：：  
反 1 尺 尺 尺 反 合 合 合 合 上 乙 · 上 合 反 合

乙上 1（仕·） 反 尺 六 反 六 工 尺 上 1（仕·） 六 反 尺 反 六 尺 浩嘆， 恨天妒：紅：顏， 我自幼即父

· 尺 反 合 合 合 · 上 乙 反 合 反 合 乙 上 · 六 反 尺 反 合 反 合 乙 歿家貧窮慈 母十指磨穿勞累慣， 昏燈寒窗縫衣常達

上 1（仕·） 六 反 尺 反 尺 反 六 尺 反 尺 反 尺 上 乙 乙 且， 數代老：：：屋敗 破， 北風嘯：嘯：冷 雨

乙 乙 上 尺 尺 工 尺 · 反 工 尺 工 六 尺 工 上 · 尺 1（伏·） 五 滴漏 母女相偎倚， 夢迴頓覺衣：被 單，

六 反 · 尺 尺 反 尺 反 六 合 合 合 · 五 六 反 · 尺 尺 反 尺 反 六 合 合 母 病為買葯典衣寒難眠， 母 歿為葬殮缺資求誰憐

· 合 乙 上 上 上 乙 士 · 士 合 反 · 合 反 伏 仕 伏 反 合 · 合 · 乙 士 合 惟：有：借債項， 悲：母 死：頓：：覺孤 單， 螢 螢

士 上 合 士 反 士 合 · 五 六 反 · 五 六 合 六 五 反 · 五 六 合 六 五 反 尺 獨對孤燈倍小膽， 拜 哭新墳天將晚， 燒紙錢灰飛散後

反 尺 反 六 尺 · 工 尺 工 上 · 尺 · （工 尺 工 上 · 尺 ·） 五 六 合 六 更：：：慘淡， 煙靄：滿：山， 泣歸來遭

五 反 · 五 六 合 六 五 反 · 五 六 反 六 反 六 五 反 · 五 六 反 六 反 六 五 催債， 遵親娘囑：附， 將身去抵債不可挽， 抵債火：：：坑

尺 · 五 六 反 尺 反 尺 反 六 尺 · 反 · 六 反 尺 反 尺 上 乙 · 尺 上 陷， 此後苦練唱曲習 舞， 不分早：：：晚受 鞭已

上 · 乙 · 尺 上 上 · 尺 尺 · 反 合 合 · 合 乙 上 乙 合 合 乙 上 · 尺 慣， 受 斥 已 慣， 鴛 鴦 本 無 良， 為：教 習 搖 錢：伎 倆，

上尺乙<sup>L</sup>士<sup>L</sup>士合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>仄<sup>L</sup>仄<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>·乙<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>上<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>仄<sup>L</sup>  
 每：責 難，深宵痛哭望……斷關 山，茫茫俗世我失去  
 士合<sup>L</sup>鄉關，

生▲乙反木魚▼聽你言來 愁更慘（上）。我本欲強言安慰，反

自淚濕 青衫（尺）。忽念到天地悠悠，我輩生靈，總受盡

無窮 苦難（上）。何日得再逢堯舜 黎庶盡開顏（合）。

▲直轉乙反南音▼阮兄為抗婚身亡，我同感悲傷無限（上）。

佢對你情深義重，拚死向禮教抗爭（尺）。為父者愛子無方  
 門第虛榮 成禍患（上）。今日子亡親老，誰憐此薄命紅  
 顏（合）：▲拉短腔收▼

▲音樂慢奏▼（士 士 士合 仄 合）▲襯鐘聲▼

旦▲禿唱斷腸吟▼五生六六反尺反六<sup>L</sup>五六反<sup>L</sup>·六五六反尺<sup>L</sup>·

山寺鐘……：聲， 响……：徹塵

上<sup>L</sup>六反尺<sup>L</sup>·反合<sup>L</sup>合上乙<sup>L</sup>·上尺<sup>L</sup>六反尺上<sup>L</sup>工六尺尺<sup>L</sup>·  
 寰， 西……：冷……：夕 照天……：將……：晚， 胸臆間，

乙士合合合<sup>L</sup>·士合<sup>L</sup>仄<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>乙<sup>L</sup>士合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>上尺乙乙<sup>L</sup>  
 痛頻……：繁，彷彿血……：湧……：心……：間， 神搖 魄……：蕩……：

上尺尺<sup>L</sup>上尺乙乙<sup>L</sup>上尺尺<sup>L</sup>六六反六工尺上尺工尺上<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>  
 似煙……：似……：霧……：似鄉關，阮君似……：在……：雲霧催……：我……：返

▲輕音樂復奏▼（五生六六反尺反六<sup>L</sup>五六反<sup>L</sup>五六反尺反上<sup>L</sup>

六反尺<sup>L</sup>·反合<sup>L</sup>合上乙<sup>L</sup>·上尺<sup>L</sup>六反尺上<sup>L</sup>工六尺尺<sup>L</sup>·乙

士合合合<sup>L</sup>·士合<sup>L</sup>仄<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>士<sup>L</sup>合<sup>L</sup>合<sup>L</sup>）

生▲浪白▼蘇姑娘，你保重呀，

旦▲浪白▼哦，鮑相公，我忽覺快樂輕盈，好似脫離苦難，當日

