

鐵掌拒柔情 (何楚雲撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱新創郎：狄仁傑，葉慧芬；武則天)

旦▲桃李爭春▼(士六工工尺 尺尺工尺合·士上·工尺工尺)

乙士乙士合任合乙士合) 任士合工·尺上· 尺任合乙·士
奴獨憑窗 瞻遠，長自怨無計 弄

合 士六工工尺合·士上 (尺工尺乙士乙士合任合乙士合)
權，誓將：江山來 換轉，

任合乙士 合上·乙士乙士合尺· (乙士乙士合尺) 合士
唐朝：俊傑，奴要 佢伏貼在裙邊， 容貌

上工尺 上乙 士乙士任合 (士乙士任合·) 六六反工尺上
似花嬌 俏艷，為惹萬人憐， 心中空：嗟怨

士乙·尺合乙士· (士乙尺合乙士·) 工工尺上士合任
，慕狄 卿誠俊彥， 深宮清冷未：眠，

合士·上合乙士合· 任士合工尺上 尺任合乙·士合
原待 佢來：參：見，惟望緣牽一線，情共愛猶似 蜜甜，

士六工工尺 尺尺尺工尺合士上
若得他依戀，他朝此江山奴獨佔，

(小曲歸時：陳文達作曲)

生▲士工首板▼夜色迷茫 臨宮苑 (一六)。

▲詩白▼團圓皓月簷前掛，撩袍端帶▲介▼叩尊嚴呀啞！

▲反線歸時▼五 生 尺 五 一 (五 生 尺 五 生 尺 五 生 尺 五
撫 膺 念

· 生 尺 五 工 五 六 反 六 工 一 (工 五 六 工 五 六 工
自 念

五 六 工 · 五 六 工 一 (頭架) 生 尺 五 · 生 五 六 工 上 尺 工 尺
忠 君保國衛民志本堅，

工 尺 反 · 六 五 生 五 六 反 · 工 尺 工 反 · 六 五 六 反 (生 反
聖 旨深：宵：接， 夤夜進， 偏宮見，

一 五 生 六 反 工 工 五 六 反 工 尺 尺 工 尺 工 尺 工 尺 工 尺 工 尺
既 奉召， 快 行前， 毋復疑慮怕生

六、生、生、工、六、五、生、六、一
變，一心爲國將身獻，

▲開邊擲才關目介白▼參見娘娘，

旦▲口白▼平身，

生▲口白▼謝，

旦▲口古▼狄卿家，▲介▼正係天賜良機，此夜有緣會面。

生▲口古▼娘娘，▲介▼微臣奉皇聖諭，到此參見聖駕尊前。

旦▲口古▼可笑你自命聰明，今日都會受人欺騙。哀家假傳聖

諭▲介▼都無非係想親近英賢。

生▲口白▼娘娘，

▲左撇慢板▼躬身諫，求自檢(六)，素仰妳才華絕世，才

有冒：死，陳：言(上)。夜色深，人寂靜(尺)，李

下瓜田▲才▼，

▲轉土工花▼恕我回家步轉(六)。

▲先鋒鉞插白▼拜別了，

旦▲插白▼你咪扯住咋，

▲反線中板▼含笑喚卿家，知否君皇情薄，令我徹夜，難

眠(上)。寂寞守宮闈，對此花月良宵，惹起哀家，綺

念(六)。愛你貌風流，愛你雙全文武，自有萬丈，萬

丈情牽(上)。

▲轉滾花▼知否我一片痴心，▲才▼願向卿家奉獻(上)。

生▲插白▼娘娘，

雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集
 生▲接唱▼狄仁傑光明磊落，▲才▼向與脂粉無緣(上)。拜
 別娘娘，恕我多留不便(尺)。

旦▲先鋒鉞搶白▼且慢，狄卿家，

▲即起反線牧歌引子▼(六^X 生五^X 工六^X 生五^X 工六^X 生五^X 工六^X 生
 工五^X 六^X 工尺合上^X 工尺合上^X)

▲唱曲▼工反六^X 生^X 犯五^X 六^X 工上^X 五^X 六^X (工反六^X) 上^X 尺^X 工^X 六^X
 實愛君，痴心一片，望郎依戀， 我丰姿，嬌

工尺上^X 工尺士合^X L
 花般俏，嬌花樣妍， (工尺士合^X L)

生▲接唱▼工反六^X 生^X 犯五^X 六^X 工上^X 五^X 六^X 工反六^X 上^X 尺^X 工^X 六^X
 貌似花，一般：俏，亦難相戀，望意轉，我本思歸

工尺上^X 工尺士上^X
 家：去，歸心若箭，

旦▲口白▼你真係唔識趣呀你，

▲長句二王下句▼我要你飽受熬煎，▲才▼恨煞你冰腸 冷面

▲才▼，慕你才華錦繡，正英 年，辜負我杏眼桃腮，花貌
 艷，莫非是泥彫木塑，枉你年：少，翩：翩(尺)。酒後情
 懷，我已狂：燃，愛：焰(上)。

生▲接唱▼分別卑尊，坐懷 不亂，君妻臣戲，又豈是大英 賢
 ，縱是月裡嫦娥，我亦無綺：念，憑此丹心熱血，保衛大：
 好，山：川(尺)。微臣告退回家，為怕聲：名，有：玷

(上)。

▲插白▼告退了，

旦▲先鋒鉞口白▼狄卿家，

旦▲土工滾花▼此際夜涼如水，煩爲我輕撫琴絃(合)。素仰你文武全才，當可曲從我願(上)。

生▲插白▼這個，

▲接唱土工花▼爲怕家中人盼望，請恕吾告退作歸旋(上)。

雕蟲小技本尋常，未敢向娘娘將醜獻(尺)。

旦▲起土工中板▼警告眼前人，莫道紅顏纖弱，心與面貌，一般甜(合)。若再觸犯哀家，我便手下無情，口似蜜糖，

個心似劍(上)。我會哭奏明君，奏你深宵人靜，到此調戲，嬋娟(合)。

▲轉滾花▼嗱，順我者生逆者亡▲才▼何去何從隨尊便(上)。

生▲起反線中板▼聽佢語尖酸，逼人咄咄，令我心似，油煎(上)。最怕萬乘君，誤聽讒言，徒令我百詞，莫辯(工)。大丈夫，不拘小節，惟有忍辱，圖存(上)。

▲直轉土工滾花▼倘若我奏罷瑤琴，請容我離開禁苑(尺)。

旦▲插白▼咁就當然喇，

▲接唱滾花▼奴亦清歌妙舞，務要向佢痴纏(合)。卿家快奏此流水高山，因爲知音人非遠(上)。

生▲口古▼我危坐正襟，藉以消除雜念。

旦▲口古▼我亦蠻腰輕擺▲介▼，唱一曲鳳愛鸞憐。

▲反線戀之火▼工生仇五工五工六五六反工六尺上工尺爲君依戀，熱心待獻，不勝仰慕你意若金堅，

工生仇五工五工六五六反工六尺上工六五生仇默祝蒼天，望天護眷，深宮冷靜盼毋使捐秋扇，未老：青春

生 ▲ 插白 ▼ 謝娘娘！

▲ 土工滾花 ▼ 武娘娘胸懷大志，怕只怕是個禍國 嬋娟（上）。
我都要步步為營，▲ 才 ▼ 怕今後唐邦 多險（尺）。

▲ 插白 ▼ 娘娘呀，

▲ 接唱滾花 ▼ 微臣辱承垂眷，真是筆墨 難宣（上）。就此拜辭
， 回家 步轉（尺）。

▲ 口白 ▼ 拜別了，▲ 入場介 ▼

且 ▲ 土工滾花下句 ▼ 若得此人為我用，大唐天下，哀家可以

士上 尺 工尺 · 工六尺 工尺 乙士 工合 · 仁合士上合（士上尺士
獨霸 稱尊
……
……

上士合仁合士上合）
▲ 查的 撐 ▼

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁www.68893333.com免費下載或電郵免費索取曲譜sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大大書局發售。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對