



王寶釧之回窯

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱桂名揚：薛仁貴，上海妹：柳金花)
(小曲鐵馬搖鈴：何博眾作曲)

生▲首板▼衣錦歸家，心如飛箭(六)。

▲起左撇慢板▼思念起，王三姐(上)，真：是、可：憐(上)。歷千辛，和萬苦(尺)，一：心、不：變(六)。
。女流中，能有幾(上)，如：此、貞：堅(上)。

▲轉中板▼勒。轡揚鞭。忘路遠(六)。風馳電掣。到門前(上)：舉步寒窯，又聞悲聲。嗟怨(六)。

▲起滾花▼細聽三姐有何言(上)。

旦▲詩白▼唉繡到鴛鴦魂欲斷，懷人長對奈何天，

▲起鐵馬搖鈴▼反尺尺尺反上乙上尺乙·反工尺尺·反上乙
心中……：艷……：羨， 雙飛……：燕……

上·反尺反六合·乙合合·乙上乙上·上上·尺乙上乙
……：最……：癡纏， 柔腸……：寸寸， 寸寸……：斷……：斷，

上尺反六·反六五六反尺上 反尺尺·反上乙上尺乙·反工
我總……：自……：憐， 心中……：擾……：亂，

尺尺·反上乙上·六尺反五六·五六反尺反上尺上 尺反上
空嗟……：怨……：怨就怨夫君， 一去十八年……：都……：尚

上上上·士合士合 尺反六 合
未尚未……：言……：旋， 望……：天 憐，

▲轉二王▼唉天公你可憐，把我個郎……：心、喚……：轉(上)。

免至佢異鄉花草，佢到……：處、留……：連(合)。

生▲反線芙蓉中板▼喂喂三姐你何須，偷自怨(六)。

旦▲接唱▼你係誰、人到此、你快開言(上)。

生▲接唱▼我就係薛、氏平郎、回、家轉(六)。最傷心、把嬌、妻辜負、十多、年(上)。

旦▲口白▼唉你知道就好咯，乜你而家捨得返嚟呢咩，

生▲口白▼唉三姐，你又唔知我點啫，

旦▲口白▼你又點呀？

生▲禿唱孟姜女▼上上上·尺工尺工·六生五六工六尺·工六
我自別……嬌：妻：夜不……眠……

尺六工尺尺工上·尺工尺上上上合·乙士合士上·尺六工·
幾：番：珠：淚：灑：花：……前，無：日：不：將：
尺上士合士·尺乙上尺乙上合士上·上工尺上上上合
嬌你繫：念，到今日至能：夠：與嬌溫……存，

旦▲鹹水芙蓉▼唉呀你係蘿蔔咁花心，重當蔥同蒜喇哥哥(上)

。(上·尺工上尺乙士合仁合士上)你都天邊明月，照向別

人圓呀喇(合)。(六·五生六五六工尺上尺工六)

生▲插白▼咪咁傻喇三姐，

旦▲起二王▼你係幡竿嘅燈籠，一味只：知、照：遠(上)。

嗰個番邦公主，又同你結：合、良：緣(合)。

生▲接唱▼唉須知事有從權，三姐你何：須、埋：怨(上)。

旦▲插白▼十幾年咁耐，唔埋怨就假噪嘍，

生▲接唱▼你素來賢德，何以會呷：醋、拈：酸(尺)。

旦▲插白▼呀噉你又唔去耐的，

生▲接唱▼幸得公主賢良，放我回：家、一：轉(上)。

旦▲插白▼係呀，咁好呀，咁捨得呀，

生▲中板南音▼我哋好三姐，今日重相見(上)。你話何愁好月

，不團圓(合)。

旦▲接唱▼我王寶釧，空自憐(合)。如花美眷，似水流年

(合)。倍心牽，

▲轉二王▼正係淒涼，捱遍(上)。

▲轉毛毛雨▼上尺工六尺，上·尺工上尺乙士合，上尺工六尺，

對：春：光，涕：：：：：淚：：：：：漣，悶：：：：：懨：懨

尺工尺上士合仁·合·尺·工上·士乙士合仁合士上合·
空：：：：：自：：：：：憐，剪：：：：：不斷，心中羞向誰：：：：：言，

士上六·工尺·乙士上尺工上
唉：：：：：哎唷，我靚：：：：：腴，

▲轉二王▼真正幽：：：：：恨，無：：：：：邊(尺)。

生▲起合尺花▼阿三姐，(旦▲插白▼吓，)今日人月重圓

(合)，更兼富貴功名皆遂願(上)。

旦▲口白▼唉咁你做咗乜嘢官啲，

生▲口白▼官就止喺，西夏國王添囉，

旦▲口白▼係呀，

▲接唱▼夫呀，得你爭回啖氣(士)，我答謝蒼天(尺)。

我明日同埋你返去外家(合)，見吓我爹爹一面(上)。

生▲接唱▼係喇睇吓你阿爹嫌貧愛富(士)，佢又點樣開言

(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對