

1

白蛇傳之合鉢

（蘇翁撰曲）

（本曲譜共7頁）

（本曲譜原唱阮兆輝：許仙，李寶瑩：白素貞）

生 ▲反線浣紗曲▼（五五）

花：開：艷：麗：笑：春：風，結： 五生五六工六工六五生犯五六五

六工尺工六六乙士 子：榴：香：璋：玉弄， （五六工六五六工六五六工六五）

工五五六工六五生犯五尺上尺尺士尺乙士 日：影：虹：虹：午：當：中，今晚湯餅盛會歡：樂共，

（五六工六五六工六五六工六五六工六）

▲浪白▼天賜麟兒，少不免先要，

▲續唱▼五五生五六工尺尺工尺上士上上尺上 金山：：：寺：內 偷偷：將經：誦，我叩：倒叩倒佛

殿中，上：一炷香宣佛誦，三揖：蒼穹，三揖：蒼穹，叩謝

上尺工尺工尺乙士 ▲起慢長才出場▼ 賜：福：德：恩：隆，

旦 ▲落花時節▼（上上）

上乙士合士上尺乙士合任合士上 有：幸：恨：：：：海 能：填：愁：盡：控，拜

謝送 子觀音將：子：送：：：：：藍田能玉種，一旦

士合上尺工六工六尺上尺乙士合士合 豈：蔻：相：：：：：思：：：：：結子石榴紅：：：：， （士合任上

乙上合士上合士合 乙士合士上士合任合士合 斜：插：玉：芙：蓉：：：：，

尺乙士合士上合六工尺工六工六尺上尺上 輕掃黛眉淡與濃，暗換羅衣，未怯春風凍：：：：， （尺工上

尺工上工尺乙尺乙士合工六工尺乙尺工六尺工 閨中笑：語：融， 宅：裡歡聲哄，喜

尺乙尺工尺工合士士 慶月：滿：歡：情：重， （士乙士合任合士士） 默：看鏡裡

上士合仁。
.....容，

生▲接唱▼合士上仁合。士尺合士乙尺士乙士尺上乙士工合士
似嫦娥 下九重。月。洞.....，此際我未飲人欲

上。上乙士尺乙士合
醉，我似會仙月下逢

旦▲口白▼哦，原來是官人，官人請坐，

生▲口白▼娘子請坐，▲坐介▼

旦▲口白▼官人，方才午間，那裡去了，

生▲口白▼這：這這：，娘子呀，

▲起士工花下句▼為夫到金山寺內酬天意，▲才▼

旦▲接唱▼哦，虎穴投身太愚蒙（合）。

生▲接唱▼法海將金光寶鉢贈為夫，（工一）▲襯風羅▼

旦▲接唱▼唉吔，我一見寶鉢金光毛骨悚。▲拉士字腔▼

生▲插白▼娘子，你，你，你，

旦▲禿唱正線石榴花▼士士合士（士一）士。乙士合。仁合。
金光壓頂：干：鈞：重：.....

仁合士。尺 乙士合。士合士乙 士合仁合仁合。乙士
.....

生▲四古頭起唱反線石榴花▼士乙士合。士乙尺。五生五六工六
萬丈：豪.....光，交：織：巨網

尺工六。反工六尺。工六反工尺工六尺。
橫復縱，你為：何 欲脫也無.....從，

旦▲接唱▼生乙五。生五六。五生五六工六尺工六尺工
金：光積壓，漸覺昏了力竭皮肉痛，網：羅 陷

六反工尺工六尺。尺工合。士乙尺。工尺。
了我入牢.....籠，芳：魂 難定心 驚恐，

士合反、六反尺上尺反六、工尺上尺反六、五反、六、
相守愛……復……寵，恨雄黃誤進端……午……中，

生▲接唱▼^X_L 你盜取仙草到：仙：山，為郎受劫凶，

旦▲接唱▼ 反尺上尺反六、生五生、生五、生五六反、六五生六、
似命懸在半空，豈料你一朝甦：醒：變：初：衷，

生▲接唱▼ 反六、五六反尺、反尺、尺、尺、反六、合、
我敲經宣佛誦……，受盡……那欺……蒙，

旦▲接唱▼ 五六反、六尺反六、五六反六反尺上、尺上、尺上乙
夫君進香便棄家，怎可信口罔聽作盲從，捨卻……了……

合士合、士合合、上尺、尺反工尺、
情：緣，任娥眉：怨飲泣春：風，

生▲接唱▼ 六反、六尺、六反尺反尺反六尺、反尺反尺上乙合乙
嗟往……事，嗟往事似……春夢，我負了恩深重……

旦▲接唱▼^L 工尺上乙乙乙、上尺反尺合、乙、上尺反上士合、
知否我望斷望斷：那天邊歸鴻，望……到東方日漸紅，

乙^X·上尺反上士合、乙上尺反上尺乙上士、乙士乙士合反、
望……到更深月朦朧，未有一番五更有好夢，三……江……借……

六工尺上尺反六、反尺上尺反六五反、六、
水向佛門……湧，為郎令我心……變……瘋，

生▲口白▼ 娘子呀，

▲十字清中板下句▼斷橋會，得娘子大量寬容（上）：卻恨我

許仙世故，全未懂（尺）。卻偏要闖進佛門，惹禍凶。

娘子你真情真意，恩德重。奈何我薄情薄義，負恩隆。

▲轉七字清▼善惡不分，甘作俑。引來金鉢，恨無窮。

救 妻盡逞，匹夫勇（尺）。

▲無限序▼二工尺乙士上尺二

生▲浪白▼ 娘子！我一定要救你逃出金光，你，你快些用力掙脫啦，

旦▲浪白▼金光雖是無形，但為妻無能掙脫呀，
生▲浪白▼好，等我將金鉢毀碎，挽救娘子，

旦▲浪白▼唉吔，官人不可造次，金鉢乃是佛門至寶，你又怎能毀碎呢，

生▲浪白▼這，這便如何是好呢！

旦▲續唱▼唉，緣已盡，缺憾怎生縫（合）。見夫郎落淚，心沉痛（上）。怎不教我淚盡聲嘶，力更慵（合）。情花萎，根猶種（上）。金鉢重，壓不碎恩義隆（合）。

▲轉士工花▼難得官人未變情，不枉風雨遊湖為你情拋送（上）。

生▲叫白▼也罷，

▲爽士工花▼剛刀難砍連理樹，百年相伴永相從（上）。

旦▲接唱▼生離死別在今時，▲斗官叫介▼我怕聽兒啼聲哀慟

（尺）。▲拉嘆板腔▼

▲口白▼許郎，你快將孩兒抱來，待等母子見最後一面啦，

生▲禿帶雙星恨中段▼工尺上尺上尺乙士合。尺乙士合士上合士
夫妻母子淚：如：潮，斷腸淚已迷：

仁·合
：：濛，

（小曲雙星恨：伍日笙作曲）

旦▲接唱▼尺工尺工六尺。工尺乙尺乙士合。上上上尺乙士合尺
似刀劍斧穿胸，愛子遽離懷，怕你再：：復難憶

上尺乙士合
母：氏：容，

生▲接唱▼六六六六六乙尺。
鴛鴦分飛悲又痛，

胜▲合唱▼六六六六六乙尺。
相偎轉瞬一陣空，

旦▲接唱▼^X六六六、六六乙尺、工尺乙、尺士乙尺、六、五六乙尺、
金光頃刻失娘踪，此後有：誰：個，將：：：兒疼

生▲接唱▼^L尺工^X六工尺上、
怨天：不睜眼，

旦▲接唱▼^L上工、六工尺上、
怨天不睜：眼，

生▲接唱▼^L工工尺工上、工尺上尺乙士乙士^L
風波起：處，把痴漢苦作弄：：：，

旦▲接唱▼^X工六工尺上、
蒼天不須怨，

生▲接唱▼^L上工、六工尺上、
我偏將蒼天怨，

旦▲接唱▼^L尺上上尺、上工尺上尺乙士乙士^L
只怨我水：鬥：生殺冤孽重：：：，

生▲接唱▼^L尺乙士乙士合反、反尺反六、五六反反六反尺上尺
罵句妖：僧：似惡：：魔，惡：魔：害人實

反六、反尺、上尺反六五反、六、
太兇，任倫常幻變金：鉢：中，

旦▲乙反減字芙蓉下句▼（尺反尺）一件件新衣爲兒做，一針針

^X盡是^L你娘縫^X（合）^{LXLXL}。

▲序白▼已夠我兒七年穿著咯，

生▲續唱▼縱然縫就了七年衣，八歲無衣^L兒苦凍（上）^{LXLXL}。

▲序白▼娘子去後，我父子不知如何是好囉，

旦▲續唱▼可憐不知生離苦^X，對娘依舊露笑容（合）^{LXLXL}。

▲序白▼乖仔，你睇眞爲娘才好呀，

生▲續唱▼稚兒不解失母悲^X，愚夫卻抱^L生離痛（上）^{LXLXL}。

▲序白▼娘子，娘子呀，

旦▲序白▼官人，

▲轉爽乙反七字清▼我倆相見除非，夢裡逢（合）。夫你寒
暖酌量，應珍重（上）。嬌兒撫養，父恩崇。▲才▼

▲直轉乙反滾花▼金鉢無情，（合一）聲催動（上）。

▲音樂即奏▼（五反六 尺反六）

▲攝白▼官人呀，

生▲接唱雙星恨尾段▼悲叫中，喚叫中，牽衣苦苦兩相擁，

旦▲接唱▼反六反六尺上 尺上乙合合乙上乙上
已酸已辛咽喉嚨，一縷：離魂人漸凍……

生▲接唱▼尺反上 合乙上
金光鉢，遺恨重，

旦▲接唱▼尺反上·乙上合乙上 合上合上 乙上乙上 尺反
嗟夫婿，為我含淚送，塵世塵世，別矣別矣，命苦劫

尺上乙上乙士乙士合合合合
禍重：重，活拆夫妻母子在鉢中，

生▲三搭箭介叫白▼娘子呀！

旦▲叫白▼官人呀！

生▲叫白▼賢妻呀，▲即起雷聲效果▼

旦▲驚叫白▼哎吔，

生▲驚叫白▼娘子，娘子呀，

▲起乙反滾花下句▼金光斂盡人已杳，剩下可憐父子 恨無窮

（合）。（此曲完）

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）



仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
網頁:www.68893333.com
Email:sinlokmusic@yahoo.com.hk

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對