

## 何惠群嘆五更

(何惠群撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱張瓊仙：何惠群)

▲南音板面▼(工尺上·尺六工六合·尺工合·五六工尺工六

尺·五六工六尺工尺乙士上合·上合士上尺工六·工六工

六工尺上·工尺上尺工尺工六尺合尺·工尺乙尺乙士合士任

·合任合士上·五六工六尺工尺合士合上·士合上士合任合

士·尺士任合·五六工六尺工尺合士合上·尺六工士合)

▲南音▼懷人 待月，倚南樓(合)：觸起 離情，淚

怎收(尺)：自記 與郎，分別 後(上)：好似銀河

隔住 女牽牛(合)：好花 自古，香 唔 久(上)

。只怕青春 難為，使君 留(合)：他鄉 莫戀，殘

花 柳(尺)。但逢 郎便 買歸舟(尺)：相如 往

事 我郎 你知 否(上)：你睇好極 文君 尚 嘆白

頭(合)：初更 才報 月生西(上)：怕聽林間個只，杜

鵲 啼(合)：聲聲泣血，榴花底(尺)：佢話胡不歸來，

胡不歸(尺)：怎得魂歸，郎府 第(上)：等你喚轉郎心

，早日到嚟(合)：免令兩家，音訊滯(尺)：好似伯勞飛

燕，各東西(尺)：縱有柳絲難把，心猿繫(上)：可惜落

花無主，葬在春泥(合)：

▲轉流水▼二更明月照窗紗(上)。虛度韶光兩鬢華(合)。

相思淚濕紅羅帕(尺)。伊人秋水更潮蒹葭(尺)：君你風

流杜牧堪人掛(上)。合歡同蓋醉流霞(合)：許多往事真

如畫(尺)。笑指紅樓是妾家(尺)。青衫濕透憐司馬(上)。  
。重有乜閒心共你再弄琵琶(合)。

▲乙反南音▼三更明月桂香飄(上)。記得買舟同過個度漱珠橋

(合)。君抱琵琶奴唱小調(上)。或郎度曲我吹簫(尺)。

二家誓死同歡笑(上)。都話個個忘恩天地都不饒(合)。

近日我郎心改了(上)。萬種愁懷恨未消(尺)。心事許多

郎你未曉(上)。敢就收你妹桃花薄命一條(合)。四更明

月過雕欄(合)。人在花前怨影單(尺)。相思最是令人怕

(上)。薄情一去再逢難(合)。顧影自嗟和自嘆(上)。

綠窗常掛望夫山(尺)。奴奴家住芙蓉澗(上)。我郎家住

荔枝灘(尺)。隔水相逢迷望眼(上)。獨惜寫書容易寄

書難(合)。五更明月過牆東(上)。倚遍欄杆十二重

(合)。衣薄難禁花露重(上)。玉樓人怯五更風(尺)。

點得化成一對雙飛鳳(上)。

▲轉正線▼會向瑤台下逢(合)。

▲轉南音▼無端驚破，呢對鴛鴦夢(尺)。海幢鐘接，海珠鐘

(尺)。唉，我睡起，懶梳，愁有萬種(上)。只見一

輪紅日，佢都上簾櫳上。上乙士上士合仁合士。

伏士佻仁合。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對