

# 李後主之自焚

(葉紹德撰曲)

(本曲譜共七頁)

(本曲譜原唱龍劍笙；李後主，梅雪詩；小周后)

▲排子頭配引子▼▲風聲▼

(上尺反六尺反六一)▲馬嘶▼  
▲查 啣撐撐查的撐▼

(生五六五反工 尺)

旦▲接唱▼尺上士合佻佻合▲風聲▼合上乙上反工 尺一(尺反

風雨撼：危：巢， 城破亂：紛： 紛：

尺上尺反尺上尺反尺上 尺一)

▲浪白▼主上，主上，主一上，唉！

▲禿唱禪院鐘聲尾段▼尺反尺上尺反尺上尺上乙合佻合

一聲鼓角一驚心，宋軍旦夕來：臨，王

反尺反尺上乙上上上尺反反六尺反六五六 生生五

室傾 天：地：暗， 忙忙 步遍， 禁宮踏遍找當今， 鴛鴦生

六▲催爽▼反六五·六 六六五六反工尺 合尺 反尺 反

死 永：不：分， 喊殺聲聲已接近， 神色 慌張， 不

尺 乙上▲墜慢▼乙上上士合上士合佻合

知 倦困， 未見聖上誰憫斷：腸： 人 合

▲點三槌乙反二流▼(合上 佻合合上 佻合士合 六五六反

▲各查 各撐各查 各撐查撐▼

六五六反六五六反六五六反六 六)

▲序白▼主上，主上，主：上：

▲唱二流▼上上 尺合 上 佻合士合(三六五六反六五六反

國破 家亡

三六六) 佻合 尺乙上 反尺反上乙上(三上尺上乙上尺上

難逃 不幸

乙三注注) 尺合 尺上 尺上合乙上乙(三乙上尺上乙上尺上

張皇 失措

三汜汜) 上上 尺合 上尺上尺(三尺反尺上尺反尺上三汜

聖駕 追尋

沢<sup>x</sup> 士合<sup>x</sup> 尺士合<sup>x</sup> 佞合<sup>x</sup> 佞<sup>x</sup> 佞合<sup>x</sup> 士合<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> (三六五六反六五六)  
願同攜手赴：黃泉

反三<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> ▲包才▼

▲即轉乙反花▼唉，不願獨自偷生長飲恨（上）。

（上、尺上、乙上、尺上、乙上、尺上、乙上）

▲浪裡哭叫▼主上，主上，主：上：

▲戰鼓吶喊介▼

生▲急急鋒上叫頭▼唉罷了先王（六一），君父（反一），天呀

（工一）

▲正線歸時▼六反工<sup>x</sup>·六工尺上士工<sup>x</sup>·士<sup>x</sup>·上士合佞合士上士  
堅 堅清野拒強侵，金：湯：到底悲：失

合任<sup>x</sup>（工一任一）士<sup>x</sup>·上尺工上上<sup>x</sup>·尺工<sup>x</sup>·六<sup>x</sup>·六工尺上乙  
：陷▲炮聲▼唉，念 到祖先創國：基，怎 可雙手送別

士<sup>x</sup>（五<sup>x</sup>一士<sup>x</sup>一）五<sup>x</sup>·生五<sup>x</sup>六工反工<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·反尺上士乙士<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>  
人▲炮聲▼ 枉 將碧血浴戰陣，以一擋百難抗衡，金

工<sup>x</sup> 尺士<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>·尺上<sup>x</sup>·尺工六工尺上乙士<sup>x</sup>·（佞合士<sup>x</sup>·合士乙<sup>x</sup>  
鼓 怕聞，慚 愧誤國拚教一死以謝民，▲加鼓聲▼

·士乙上<sup>x</sup>·乙上尺<sup>x</sup>·上尺工<sup>x</sup>·尺工反<sup>x</sup>·工反六<sup>x</sup>·反六五<sup>x</sup>·六

五<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>·五<sup>x</sup>乙<sup>x</sup>生<sup>x</sup>·乙<sup>x</sup>生<sup>x</sup>狄<sup>x</sup>·生<sup>x</sup>狄<sup>x</sup> 行一▲撐▼

旦▲浪裡叫白▼主上，主上，主：上：

生▲驚愕▼吓，哦！

▲一槌續唱歸時，稍慢▼工<sup>x</sup>·六工尺上乙士<sup>x</sup>·尺<sup>x</sup>·將尺上乙<sup>x</sup>·肉

▲墜慢▼士上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 一

沉痛 自焚：

且▲收白▼唉主上，主上，到咗呢個時候，你焉能捨臣妾而去呢！  
！主上你開門，你開門呀！

▲口古▼主上，臣妾初承帝寵之時，已有生死不離之約，今日國亡家破，主上縱然欲一死以報社稷臣民，何故捨棄臣妾而行，未免心腸太狠呀。

生▲口古▼唉梓童，正是萬方多難，罪在朕躬，與梓童無涉呀，寡人已抱必死之心，又何忍累你玉碎珠沉呢。

且▲口古▼唉主上，民間烈婦亦可一死殉夫，何況臣妾身為國后，與主情同日月，愛比金堅，臣妾伏求與主上生死不離，我此際泣跪宮門，哀哀求懇。▲慢的的白▼主上，你開門，你開門呀！

生▲口古▼唉，所謂夫妻好比同林鳥，大難來時各自飛，梓童，你扯啦，我地今生難同夢，但願來世再同衾。

▲慢的的白▼你速速逃生去吧！

且▲泣白▼主上，主上！

▲重一槌乙反花▼（合乙上）何堪咫尺天涯隔，劇憐孤雁，  
▲查的撐▼

上|仄仄|合士上乙 合|（仄|仄|合|）  
痛·離群………▲浪白▼主上：

▲禿唱乙反南音▼悲鏡破，唉痛釵分（尺）。君王殉國，妾願  
成仁（合）。

生▲接唱▼唉慘聽隔門，哭聲震（上）。淚痕待抹，裂帕作羅巾  
（尺）。

且▲接唱▼祇見紅淚絲絲，門外滲（上）。何堪隔斷，一對有情人（合）。

生▲接唱，催爽▼我為怕相逢添百感（上）。

且▲接唱▼勢難相隔不相親（尺）。

生▲接唱▼你莫怨情天留缺憾（上）。

且▲接唱▼卻愁恨海永浮沉（合）。

生▲接唱▼但願嬌花離劫運（上）。

且▲接唱▼陰陽同路不相分（尺）。

生▲接唱▼生離死別，一般愁▲墜慢▼

▲直轉乙反花▼唉，我自愧無顏再憐金粉（上）。

▲慢的的白▼梓童，你：你扯啦！

且▲哭白▼主上，主上，唉！

▲快中板▼闖門重會隔門人（合）：情到狂時▲包才▼

▲轉花半句▼難自禁（上）。▲三批撞門介，順三才▼

生▲口白▼唉吔！

▲洞簫慢奏段家橋襯白▼（六尺反工尺尺尺六反尺上尺

上上反工尺工尺六六乙士合乙士合一）

且▲浪白▼主上，主上，縱使鴛鴦頭不白，何忍危城鷓鴣一門隔

，細想夫妻雖無同生之年，亦有同死之日，臣妾不若先行闖

死宮門，▲才▼候君黃泉路上呀！

生▲急白▼唉吔梓童！▲先鋒鉞衝出介▼

且▲泣白▼唉吔！

生▲口白▼梓童呀！

旦▲泣白▼唉，主上！

▲排子頭杜鵑啼▼▲查、  
（尺六上尺乙上尺）  
啣撐撐查、的的撐▼

生▲唱曲▼尺反 尺上 尺上 尺反（上乙）合<sup>x</sup> 乙上 尺上 乙  
負國，負民，負情，負愛； 貽 誤社稷更誤

合（乙合·五生）六六反六尺反六<sup>x</sup> 反·尺反六<sup>x</sup> 反·尺反  
人， 相看對泣淚滿衿，愧 負：卿，寄：望：

六（合·五）六上<sup>L</sup> 六·五反<sup>x</sup> 尺反六<sup>x</sup> 反六五生六反尺反  
殷， 江南江北四十載，喪：於 寡……

人上<sup>x</sup>

旦▲接唱▼<sup>L</sup>反尺合乙上尺反上<sup>x</sup> 上尺上乙合合 尺反尺上乙上<sup>x</sup>。  
唉君毋自疚添悲忿，怨天意滅南唐，非關君你治國

乙合合· 佞佞上<sup>x</sup> 合士上<sup>x</sup> 合士合<sup>x</sup>。  
：無能， 未可以一擋千軍，

生▲接唱▼（六反）尺<sup>x</sup> 尺<sup>L</sup> 尺·反六·（五六）反六尺反六（合）  
末路 敗 國君， 我痛不欲：生，

·五六）反尺反六上<sup>x</sup> 尺反·尺·反上·乙合合·乙合合·上  
卻恨殺身無：以 謝 國民，願蛾眉 能逃 血

尺·反六六·反尺<sup>x</sup>  
海， 沖開 劫運，

旦▲接唱▼<sup>L</sup>乙反合反乙上尺反上<sup>x</sup> 尺上乙上尺反上乙合合<sup>L</sup> 六  
唉，共死同生誓約深深印，恩愛伴侶陰司有路同行，休

·反尺尺<sup>L</sup> 尺·尺上上，反上尺反六<sup>x</sup>  
：棄薄命，願 共存亡，永隨萬歲君，

生▲接唱▼（合·）尺反合上合上·乙上<sup>x</sup> 尺乙上乙上<sup>x</sup> 反尺·  
唉， 干般情意徒結 恨網， 浩歎累你 一生，

五六六六六·尺反<sup>X</sup>上·尺反六尺六反·反尺六上、  
慘遭千災 萬劫，無 奈叫天又不應，叫地不聞，

且▲接唱▼反合反·尺上乙上尺反上<sup>X</sup> 尺上乙上尺反尺上上士合<sup>X</sup>  
從今……盡脫解厄困，鴛侶大笑拂衣歸去永別紅

合▲吊慢▼合士合反<sup>X</sup>上反合士反<sup>X</sup> 士合<sup>X</sup>  
塵， 千……秋……萬載永……不……分……

生▲收白▼唉，梓童，

▲起乙反中板▼白骨痛<sup>X</sup> 沉埋<sup>X</sup>，拚將血肉成灰燼<sup>X</sup>，願求殉國難<sup>X</sup>，  
怕認淺深鬢（合）：有淚 灑河山，無墨潑江南，辜負多<sup>X</sup>  
情，我自慚無福分（上）。累己怕 累人，才有孤身投烈火<sup>X</sup>

且▲接唱▼孰憐君去後，我難以獨偷生（合）：有願化 連枝，

患難見真情，碧落黃泉，生死長親近（上）。執手怕 生

離，同心難死別，

生▲接唱▼忍教烈火，同命化灰塵（合）。

且▲催爽▼劫 後情灰，難 滅泯（上）。隨 風逐雨，故 鄉

行（合）。

生▲接唱▼怕見老少同哀，亡 國恨（上）。江 南處處，有

啼痕（合）。

▲靜收乙反花▼冰肌玉骨萎塵埃，碧血黃花 永留生死印（上）。

且▲收白▼唉，主上，

▲乙反合尺花下句▼梁祝有情 同化蝶（乙），我願效民間烈

婦 生死伴郎行（尺）。

生▲詩白▼唉，可嘆帝后雙雙埋火海，

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 電話 6889 3333 傳呼 7888 2888

旦 ▲詩白▼煉情何惜 捨殘生

▲戰鼓吶喊介▼

(尺反上·乙合乙上 尺反上·乙合乙上 ▲吊慢▼六六反六尺 反六一)

生 ▲浪白▼唉，梓童！

旦 ▲浪白▼主上！

生 ▲浪白▼唉！

生 ▲即唱快板▼六六反尺反上乙尺合上乙上 殉家國，謝世人，認花顏，腦內印，

旦 ▲接唱▼乙上尺上尺反尺反尺真六反合乙上 任瘦骨化灰，永伴聖上 眞 有幸，愁消 恨散，歡

合 尺上 娛 不禁，

生 ▲接唱▼上·反六六上尺反·六五六 長 嘆一聲抬望眼，怕 睹腮邊 血 淚痕，痛斷魂

尺反上乙上 喘息帶倦悃，

旦 ▲接唱，吊慢▼六五六反尺反六反五六反尺上 今 生休矣望再生，強將淺笑代深顰，

咍，同命鳥，死生情未 混： 上！

(上尺反六五生六反尺上) 配大鼓▼

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載或電郵免費索取曲譜 [inlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:inlokmusic@yahoo.com.hk)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由業紹德唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 電話 8208 8820 傳真 2332 3600