

# 紅樓夢之騙婚

(譚家寶撰曲)

(本曲譜共5頁)

(本曲譜原唱雷桂開·賈寶玉·葉慧芬·薛寶釵)

旦▲一枝梅▼(尺尺)工六尺上尺工六工六工尺上工士上尺

龍鳳燭高燒半夜中

(六工尺工六尺上·尺·)五生六·生五六五生六·五六

五反工尺上尺工六·五六工六工乙士上合士上尺上六反工  
面紅今朝又怕情誤種

我

真

怕

羞到

士工六工尺上·(工尺上尺工上·尺工上·)合士乙尺乙尺  
惶青春送又恐困

乙士合士仁·合·合士乙尺乙尺乙士合士仁·合·反工尺上

在怡紅又驚過後難逢·盲

尺工六·五六工六工乙士工合士上尺乙士合士合士上尺工

婚希望能玉種·寶玉情長定原諒苦衷

尺五反·五六反·反·六反尺上·五六反·反·六工尺上士上尺反

幽香處處兩·情濃·雙雙對對愛·無窮·共証

六工尺反尺上士乙尺士合·合·合·合·合·合·

三生石我永不負·愛表·尺

乙士上尺工上尺乙士合仁合士上·尺乙士乙士合·合·合·合  
願月不向別人圓相依歲月中

·饭·饭·饭·饭·合·士·饭·合·翁·  
·饭·饭·饭·饭·合·士·饭·合·翁·  
·共同做對·不·倒·翁·

起二王序▼(士上合·六五六工尺工六·工六工尺上·五  
六

五生六上尺工反六工尺工尺工六尺工尺乙士合士上合·士六

·上尺工反六工·六工六工尺上合五六工六尺乙士合饭仁合  
尺·工六尺工合·士·上尺工六·上·

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯◆盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集

◆香港仙樂曲藝社出品

◆

## (本曲譜原唱雷桂開 葉慧芬) 紅樓夢之驕嬌

羞帶面珠 紅解珮偷將裙帶弄，心香猶比，猶比那粉香濃，我不禁意馬心猿，欲效那巫山，春夢（上）。惜玉更憐香，海棠春欲睡，煙籠芍藥，心有靈犀一點，早相通（尺）。猶記我輕抱蠻腰，微覺丁香，洩送。

口白▼哦，乜原來係寶釵你呀，

旦 ▲ 口白▼之唔係我囉，

生 ▲ 沉腔花下句▼哎吶吶，眼前嬌小，不是黛玉 花容（合）。

旦 ▲ 起反線中板▼卻扇半含羞，慘見寶弟情狂，莫怪我寶釵，將你愚弄（六）。無計煉石補情天，非關如簧巧舌，但求有淚洒怡紅（上）。高堂有命鳳求凰，接木移花，只為老年人，求玉種（六）。

生 ▲ 攝序白▼咁黛玉呢，

旦 ▲ 接唱▼黛玉帶病三分，恐不是宜男佳婦，微嫌體弱，不堪

迎風（上）。無奈並蒂蓮開，乞念餘情，

▲直轉二王上句▼莫使釵分，悲痛（上）。

生 ▲ 直轉仙花調▼六六六，工六五六生六，五六工，尺工六，

痛痛痛，爲你空悲痛，並頭花

枉種，傷心對寶釵，我無奈何，你休將一語士上合，乙士上尺，工尺上尺乙士合士上，士合仁合，謠傳，黛玉知，我恐怕無計事彌縫，

（士合士合・）

## (本曲譜原唱雷桂開葉慧芬) 紅樓夢之騙婚

且▲直轉屈金香中段▼合・上乙上尺・工尺上乙士合・合・上乙

雲

雨誤寶釵・心已葬怡紅・人似落

六尺六工尺工上尺工上尺士上尺・) 尺上乙士合

上尺乙上尺乙上尺乙士合・士上乙士合仮任合

上乙

上尺上乙士合・六 上尺上・乙士合・上尺工尺 (六六工

花・帶病容・一 寸・寸・已斷情・愛皆空・

六尺六工尺工上尺工上尺士上尺・) 尺上乙士合

寶玉難爲

我心亦痛

六尺六工尺工上尺工上尺士上尺・) 尺上乙士合

尺乙上尺上尺乙士合・士上乙士合仮任合

，今夕有生永不忘・記斷腸・紅

上尺乙上尺乙上尺乙士合・士上乙士合

我心亦痛

食紅字直轉唱二王序▼任合士乙・士乙尺・乙士乙尺・乙士

樓夢醒鳳燭已盡

樓夢醒鳳燭已盡

樓夢醒鳳燭已盡

樓夢醒鳳燭已盡

溶合士合

尺乙上尺上尺乙士合・士上乙士合仮任合

，今夕有生永不忘・記斷腸・紅

上尺乙上尺乙上尺乙士合・士上乙士合

我心亦痛

生▲接唱▼尺工工乙・士乙・士乙尺・合仁合士上・五六五生

我不應薄倖・負心柔腸痛・

恩怨恨無窮・愛何從・借

士上仁合・上

六上尺工反六工・工尺工六尺乙士合仁・合

六尺乙士合仁・合

士上仁合・上

士上仁合・上

合仁合士上・士合・五六工尺工六尺・合士・上上尺工上・

紅魚懶情・參色空・紅淚向那青燈送・

恩怨恨無窮・愛何從・借

士上仁合・上

旦▲接唱長句二王▼月明長繞夢魂中・飛花如我有誰同・呢段金

玉姻緣・今已成幻夢・慘對搖紅燭影・怕聽暮鼓・晨鐘

，今已成幻夢・慘對搖紅燭影・怕聽暮鼓・晨鐘

，今已成幻夢・慘對搖紅燭影・怕聽暮鼓・晨鐘

(尺)：十丈柔絲・縛不住多情・之種(上)。從今後

，替人垂淚・生五・生五生五六工六工・工六五生

，替人垂淚・生五・生五生五六工六工・工六五生

，從今後大觀園內

▲轉反線二王下句▼空餘冷月・秋蟲(尺)：夜雨瀟湘

五六工六尺上尺工上・工尺工上工尺上尺工六工六・五犯五

# 紅樓夢之驕嬌

犯犯五、生五生五六工六工、六五生六五工六、（六五生犯  
 五生五六工、六五、工尺工上、尺上尺工六、生五六反工尺  
 工上、生生反、六工六五生六五工、六）寶玉逃禪，我  
 亦把如來，經誦（上）。

▲直轉反線中板▼怕難瞞夜雨，在瀟湘，又怕顰卿成誤會，話  
 我無情寶玉，愛偎紅（上）：鳳燭正、正高燒，宛似臨風垂  
 淚替人愁，錯在盲婚，將我愚弄（六）。無計再憐香，有  
 緣偏福薄，嘆一句情愛，是色空（上）：靈山咫尺、証含冤  
 歸真返璞拜如來，寶玉去逃禪，今斷送（六）。

▲直轉七字清▼愛、非所愛，恨千重（上）：夢覺紅樓，  
 情萬種（六）。情天莫補，哭怡紅（上）：

直轉士工花▼破碎心情，不禁淚如泉涌（上）。

▲螺黛▼（合合）上合、上乙士合仁、合、（士合士合）上  
 生、（合合）我梵宇換怡紅，（士合士合）你上

尺工六、工六工尺上、（尺上尺上）工、尺上工尺、（工  
 不須拈燈送，瀟湘

尺工尺）上合、仁合士上尺工六尺乙士上合、（士合士合）  
 我惟求化身青松，（士合士合）君歸暗相思，卻恨情根我誤

▲接唱▼扳扳、士合、士合、士合、扳仁、士合、士合、士合  
 我送君歸、暗相思、卻恨情根我誤

種、（士合士合）尺工六、工六工尺上、（尺上尺上）  
 此後我歸去，顰卿無覓處，傷

生▲直轉寄生草▼尺士上、尺工上、乙士合尺合士上、工六尺工  
 歲

# 紅樓夢之驕媚

尺合士、上尺工乙、尺士上合。 (士合士合) <sup>x</sup>

心難望、偷偷到怡紅。

(本曲唱片由仙樂唱片公司發行)

旦▲接唱▼合士上・合乙士合工・ (工尺工上尺工・) 工六、五生

催夢醒、原是斷腸聲情韻。

我恐怕負顰卿終身悲痛，罪孽緣何重，花

枉種更恐怕以後名聲貽恨痛，敲經逃

生▲接唱▼六五六工尺工六・工六工尺上・乙士合仁合士上・工

佛苑掃落紅，  
士上尺工乙尺士上合，  
枉種更恐怕以後名聲貽恨痛，敲經逃

日▲士工滾花下句▼畢竟難成鶼鷀願，此後杜鵑啼血我啼紅

(合)：

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院・南昌街添記唱片及各大書局發售。

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開葉慧芬葉愛蓮編輯 蘆挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集