

琵琶記之廟遇 (唐滌生撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱任劍輝：蔡伯楷，白雪仙：趙五娘)

旦▲急急鋒上排子頭反線千里琵琶▼(五·五五五工五·五五五

工)▲清唱▼五·六工一▲拍和▼(五·六工)▲清唱▼六<sup>x</sup>

千·里夢，

·工五一▲拍和▼(六·工五)工<sup>x</sup> 燈照住 劫後容，

孤

上乙士·(士

·盡空， 士士仁士·士士士仁)五·生六·五)生工·六五·六·工

風·吹雨·打·都未·算凶，偷·偷

尺工上尺工<sup>x</sup>工六<sup>L</sup>工尺·工上·尺·工上尺上乙士<sup>x</sup>上士<sup>x</sup>

分開淚暗湧，賣唱 獨行·千里，今·生再休說重逢，佢爲

·上尺六工·尺上·六尺·工反工反六工<sup>x</sup>工六<sup>L</sup>工五·生

了感恩深·重，我沿·路叫賣布中用，話裏 實多·悲

六<sup>x</sup>乙·五六乙·五·(反工六五)▲清唱▼生<sup>L</sup>乙五<sup>x</sup>六

痛，夫·君也·不·懂，

一心一·

五生六<sup>x</sup>工六五乙·五▲拍和▼(工六五乙·五)▲清唱▼

·意，但愛·新·寵，

乙<sup>L</sup>五六·生五六工<sup>x</sup>尺反六工<sup>x</sup>▲拍和▼(尺反六工)工六<sup>x</sup>

糟 糠撒·下，重結鴛夢，

願他

·工尺<sup>L</sup>工六上·工尺工尺上乙·(工尺工尺上乙)乙上工

·一生，顯·貴·得恩·師器重，

做個簪

尺上乙<sup>x</sup>尺上<sup>L</sup>乙士·(士士士仁士·士士士仁士·士士士

花進士，佳客 乘龍，

任)▲清唱▼五·六工一▲拍和▼(五·六工)▲清唱▼六<sup>x</sup>

千·里夢，

·工五一▲拍和▼(六·工五)工<sup>x</sup> 尺上乙·尺上乙士<sup>x</sup>

·盡空，

曲 終線斷·風送落 紅

▲念白▼死後多應夢裏逢，慢勞孝婦寫遺蹤，祇怕蔡郎不識年

來面，趙女空描▲介▼劫後容，

生▲急急鋒上別鶴怨引子▼尺六反工尺)上士合佻合佻佻合一

夜鶯碎客夢，血淚·迷·濛·

▲唱曲▼五生六六六·反尺工尺 尺上乙上乙上尺工尺  
 哀箏聲：細弄……，一切恨怨在指……中……，

五生六六六·反尺工尺 尺上乙上乙上尺工尺  
 歌聲不……似夢……，泣怨透……簾……，誰個琴

：絃：乍……送， 琵琶：寄……痛， 夜……深深伴……寒……蟲，  
 ：合乙上乙上·乙合合乙上乙上·尺反六五反六工尺上

反尺反六尺反六合 反六尺反六合 五生五六反六尺反六  
 正是雪……疊……霜濃， 破……廟……煙籠， 不堪……記……舊……寵，

五生六六六·尺反六反 五六反反反·反上尺上 尺反  
 一生多悲……痛， 風箏斷線處處……也難……逢， 相思

上尺乙上尺·尺反上尺乙上尺·尺反上·士合合合合合  
 也……是……空， 恩深也……是……空， 孤燈照……愁……容

▲即起士工慢板板面▼(五生六·工六五生六五反六工六工尺  
 上·工六五生六工六五反工反六工六五生六反工尺上上

上尺乙上尺·尺反上尺乙上尺·尺反上·士合合合合合  
 上尺乙上尺·尺反上尺乙上尺·尺反上·士合合合合合

上尺乙上尺·尺反上尺乙上尺·尺反上·士合合合合合  
 上尺乙上尺·尺反上尺乙上尺·尺反上·士合合合合合

▲浪白▼唉，我未對新人笑，已聞舊人哭咯，想我伯楷不是負  
 義忘恩之人，試問孰令至此呢，正是恨從別後身先種，一夜

相思兩處同，唉，我對唔住五娘咯，

▲唱曲▼怎奈草木有花旁，連理 無枝傍(上)，忍令桃花泣  
 血，唉染……我……狀元……紅(上)。嫦娥剪就綠雲衣，我已成

名 卿潦死(尺)，一個斜插宮花，一個天……涯……淚……湧。  
 (尺)說甚麼鳳凰池，說甚麼龍 鳳配(上)，問知否才郎

遊上苑，

▲直轉二王下句▼險些兒跨……鳳，乘……龍(合)。一片花飛故

苑空，隨風飄泊到簾櫳，花落憶前情，夢不見陳……留……愛

七x  
寵（上）。

▲收白▼唉！幾難得孝婦題真，但又不能重圓破鏡，唉算咯，見亦好，唔見亦好啦，祇望有日能夠束髮歸林，守雙親墓，了此殘生，於願足矣，▲一才慢的的介▼唉吔，點解有個道姑量係破庵裏便呢吓？呀，▲介▼大抵是故鄉天旱，婦人無以聊生，流落到京師抄化，真係可憐可憫，道姑，嗱，我畀錠銀你去買碗飯食吓啦，▲開邊醒介▼

旦▲土工花下句▼誰收白骨回故土，夢醒微聞古寺鐘（合）。

煙迷古廟夜沉沉，何以有影在佛簾微閃動（上）。

▲慢的一才卓竹白▼多謝，▲驚覺▼呀！

生▲口白▼唉吔，▲一才先鋒鉞▼

旦▲哭白▼呀！

生▲口白▼五娘，

旦▲口白▼呀，你呀！

生▲口古▼五娘，乜原來係你呀，唉，五娘，五娘，你係相府見到我，難怪你迴避我啫，而家係破廟見到我，為乜嘢事幹你仲要迴避我呢，唉，五娘，你既然唔願見我，又何苦不畏千里遙遙，到來京師走動呢。▲介▼

旦▲口古▼伯楷，假如唔係婆婆吩咐我千里尋夫，我就算係冷死，餓死，我都唔會嚟嘅，▲才▼你估我唔知道，令夫婿難為，係有虧婦德，拋頭露面，乃係有損婦容咩。▲介▼

生▲口古▼五娘，我朝思暮想都係望你嚟，▲才▼希望你將爹娘嘅消息帶畀我，▲才▼五娘，唔通你除咗迴避我，同埋回答我之外，連半句說話都有得同我講咩？三載相逢，估不到相

香港仙樂曲藝社製作 菊部彙珍集  
粵曲工尺歌譜已重新編輯整理  
可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁  
www.68893333.com 免費下載

逢如夢。▲卓竹一才▼

旦▲口古▼係嘅，伯楷，我應該有好多說話要同你講嘅，但係我都不知從何說起咯，▲才▼呀，伯楷，我要話畀你聽嘅，就係我到咗京師之後，我從來都未曾對人認過係你嘅糟糠之妻，▲才▼我更從來未曾對人講過你嘅淒涼家世嘍，▲才▼因為婆婆佢臨死嘅時候，▲才▼

生▲插白▼我阿媽死咗呀？阿媽呀！

旦▲口古▼佢一路喊，一路吩咐我，佢話五娘子，慈母愛子之心，無微不至，伯楷在年荒，親死都尚不回門，我都一樣唔怪佢嘍，佢話你呢次千里尋夫，若見蔡郎，你一，不可說千般苦，二，不可說喪雙親，三，不可說裙包土，四不可說剪香魂，▲才▼佢，佢話恐妨他人聞知，有損你嘅尊嚴體面，耽誤你，唉，耽誤你步上南宮嘞。

生▲乙反長花下句▼唉，血淚已迷濛，痛定還思痛，三年一覺家鄉夢，寡恩難許詐痴聾，玉宇瓊樓誰與共，忍拋父母喪貧窮，父死倩誰築墓塚呢，母死誰家殮遺容，千里尋夫千里痛，誰贈盤川助你有重逢（合）。嗟莫是白骨暴荒坵，▲才▼紅顏天作弄（上）。

旦▲禿唱正線四季相思▼士合仁合士上·士合士合士上·士合仁  
殊：沉：痛，別離後沉：痛，任良田  
合尺上·工尺工尺乙士合尺工上·士合仁·伏仁合·上合·  
無耕種，家翁死去無人肯相送，婆：婆：老：佢難：  
尺工上·尺乙士上士合仁·伏仁合·合仁伏仕·伏·（合士  
忍飢凍，中秋啷晚夜：長別了，也爲：貧：窮，  
合仕仁伏·）

雷氏粵曲教材系列 ◆ 芻部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 芻部彙珍集

生 ▲ 喊白 ▼ 咁你邊處有錢嚟葬我阿媽吖？

旦 ▲ 續唱 ▼ 合仁 · 伢仁合 · 仁合 · 尺工上 · 士上士合仁 · 伢仁合  
我無 · 錢 · 殮 · 憑誰 · 將棺送 · 淒淒風雨夜 · 誰為我

· 仕仁伢 · (六工尺上士尺)  
· 建荒塚 ·

生 ▲ 浪白 ▼ 咁我阿媽死咗棺材都有咯囉 ·

旦 ▲ 續唱 ▼ 上尺工尺乙士乙尺 · 乙士合仁士 · 合士乙士尺 · 乙尺  
我千聲悲 · 慟 · 哭 · 叫 · 全無用 · 無奈去大街 · 願將

乙士合上仁合士乙士 · (士乙士 · 士)  
髮賣求殮婆婆用 ···· ·

生 ▲ 浪白 ▼ 你賣唔賣得去呀？

旦 ▲ 續唱 ▼ 上士 · 士士上仁伢仁 · 合上仁合伢 · 仁仁合伢伢仁伢  
我賣 · 賣賣髮誰情願 · 那堪廟裏逢 · 但願一切辛酸不

仕伢 · 上士上合 · (上士合仁伢合 · )  
語中 · 你莫看儂 ·

生 ▲ 浪白 ▼ 哎呀 ·

旦 ▲ 浪白 ▼ 唉 · 你睇吓啦！

生 ▲ 接唱 ▼ 士合仁合仁合士上 · 工尺上 · 尺 · 工尺上士合仁伢合  
唉五娘五娘能盡孝 · 眞悲痛 · 青 · 絲 · 一縷剪去實沉痛

· (上士合仁伢合 · 合 · )

旦 ▲ 浪白 ▼ 伯楷 · 你最愛嘅都有埋咯 ·

生 ▲ 續唱 ▼ 士合仁合仁合尺上 · 工尺上 · 上尺工尺乙士 · 合尺尺  
重逢重逢殘廟裏 · 相擁抱 · 你犧牲一切為 · 郎把青

工上 ×  
絲送 ·

旦 ▲ 起乙反長句二王 ▼ 忍將蘆蓆殮姑翁 · 我賣髮為供 · 棺木用 ·

歷盡山長水遠 · 萬千重 · 誰料你背負糟糠 · 另諧鸞鳳 · 忍  
拋名教 · 博榮封 · 我綉閣留書 · 殊 · 慘痛 · 正是恩消義斷 ·

雷氏粵曲教材系列 ◆ 芻部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 芻部彙珍集

何必又似：夢<sup>L</sup>，相<sup>L</sup>逢<sup>L</sup>（合）。莫賣此片刻溫存，你厚待新<sup>L</sup>歡<sup>L</sup>，忘舊<sup>L</sup>：寵<sup>L</sup>（上）。

生▲收白▼五娘，你賣髮為殮翁姑，你睇，你睇我斷髮為誰效命呀？▲卓竹介▼

旦▲口白▼吓，▲才▼你，你又斷髮？

生▲口白▼嘩，▲才▼你睇吓喇，▲才▼

旦▲口白▼呀，蔡郎，蔡郎，咁你到底又為誰而斷髮呢？

生▲口白▼唉，五娘，

旦▲口白▼你講啦，

生▲起乙反中板下句▼不忍棄枕<sup>L</sup>邊<sup>L</sup>情<sup>L</sup>，不忍背夫妻義<sup>L</sup>，我寧

甘斷髮<sup>L</sup>，不願再乘龍<sup>L</sup>（合）。一自白馬<sup>L</sup>簪<sup>L</sup>花<sup>L</sup>，避得過擲

果盈車<sup>L</sup>，避不了相門<sup>L</sup>，愛<sup>L</sup>：寵<sup>L</sup>（上）。欲把新絃<sup>L</sup>替舊絃<sup>L</sup>，

強我秋涼忘舊扇<sup>L</sup>，荷池偷泣訴<sup>L</sup>，牛氏佢未寬容<sup>L</sup>。身披御<sup>L</sup>荷

衣<sup>L</sup>，雖則金榜掛名時<sup>L</sup>，避不了強權<sup>L</sup>，操<sup>L</sup>：縱<sup>L</sup>。聖旨竟<sup>L</sup>為媒

，▲才▼迫我重婚娶<sup>L</sup>，我哀哀求赦免<sup>L</sup>，鑾階血尙紅<sup>L</sup>（合）。

我削去煩惱<sup>L</sup>三<sup>L</sup>：千<sup>L</sup>，做一個望帝逃禪<sup>L</sup>，也不願棄糟糠<sup>L</sup>，為

世諷<sup>L</sup>。我在<sup>L</sup>金鑾<sup>L</sup>，經剃度<sup>L</sup>，怨一句帝主<sup>L</sup>，昏<sup>L</sup>：庸<sup>L</sup>（合）。

▲直轉乙反滾花▼五娘你賣髮為酬親，伯楷斷髮為報妻情重

（上）。

旦▲口白▼蔡郎，夫呀，

▲土工滾花下句▼幾見得志不忘堂上婦，我雖云慘淡也歡容

（合）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對