

①

琴挑誤之審冤 (撰曲：譚國安)

(本曲譜共十一頁)

(本曲譜原唱小通：唐汝琳，蔣文瑞；招王氏)

▲衙堂景▼

▲排子頭▼ (五一生一五工工五五六六上上尺工六反工) 撐撐查的 撐

生 ▲七字清中板▼ (工工六五工 六 反工尺上士六六六 查查的的咯·撐查的撐查的撐查撐查·查)

工五六六工六尺乙士六工尺上尺上·) 查查局撐局 查查的撐查的撐

工 士尺上尺·乙 工尺乙士上 尺 乙乙士 士 驚 聞擊：友，遽 身……亡……折 翼雁行，重泉

往：。伯……牙 琴碎淚淹 吳江……尚記孫壽隔簾， 上尺·尺乙士 士尺士上·乙尺工乙尺士

把淫 聲：放……禪 房再遇，蝶 輕狂……執 手臨 工士 工上尺工尺·仁 合乙士 乙 工士尺上·工 士

乙士·士 上尺工尺·合 尺乙士合·士乙尺士 乙 歧 曾 有講……啼 鶯惹……禍，須 慎：

乙尺士·乙士上尺工 上 防 ……

▲起花上句▼豈料三月袂別會無期，我矢誓恤死報冤，誅此病

狂 心 喪 (尺)。

▲口白▼王氏會隔簾琴挑，復在禪房苟且▲才▼，殺夫掩姦，

當無 疑問！人來，(衙差：有！)▲介▼傳王氏 上堂！

▲排子頭▼▲查哆撐撐查的撐▼ (上乙上尺反)

旦▲內場唱鳳笙怨引子▼反反 尺·反尺上乙·上乙士·乙士合 灰飛 紙……蝶 斷……

飯·合士伙飯 合一▲食音樂出場▼ 鸞 …… 凰 ……

尺工尺上士上尺) 生 乙 五 生 五 五 六 工 六 工 工 六 上 尺

鶯聲喧，一曲：招引浪：蝶，欲掩難藏，

(工尺工尺上士上尺) 生 乙 五 生 五 五 六 工 六 工 五 生

夫征商，幽閨孤清：慾惹浪，春 宵

六工五 生 乙 生 五 五 六 工 六 工 六 五 六 上 尺 乙 士 乙 士
暗度訪，心 驚幽歡渲染陌里上，殺夫掩行藏，若豺：狼

旦▲接唱▼ 尺上 士六 五 六 五 六 五 生 六 五 五 六 工 六 尺(工

把妾 名乖：：傷，虛語枉：證，將朽柱換正樑，

尺工尺上士上尺)

生▲接唱▼ 五六六六五上尺。(工尺上士上尺) 尺工士士上尺

閨閣冷意：如狂， 招 那蜂纏成孽賬，

(工尺上士上尺) 尺上尺工六尺。工尺上尺工六尺工尺乙士

驚 睹野：鴛：鴛，攀折禁：色 香豈見有婦

上工尺乙士上合
婦偷歡借禪：房，

旦▲接唱▼ (士合士合) 五工工六生五五六(五六工六) 五 生 五

靜 苑何曾有偷香漢， 冰 心一

六反工尺。(工尺上士上尺)
片對慈航，

生▲接唱▼ 六工工生乙五六(五六五六) 五 生 五 六 工 六 尺 上

我庭前親：：看， 錦：衣偷：入 蓬萊

尺工六 工尺工反六工六工尺上(尺上尺上。) 工六生 乙
鸞鳳帳，未容：妳 巧飾相：抗， 脂 香

五生五六工 五·六六工六工六五六五六(五六五六)
粉：：：浪，恥：聽妳尚：道：佛法空：色：相，

旦▲接唱▼ 六六紅 乙五生 乙五生 六 乙五生 六(五六
憐顏淵，與盜跖不分：：：明，竟冤作強：：梁，

五六)

尺·工士合·上·尺工_乙 六六上尺工尺工六尺·工尺尺乙
 修，德虧節
 士合·乙士上合· 上_乙
 喪……

▲口白▼可惜驚鴻一瞥，未及端詳呀，

旦▲口白▼大人！▲憤慨介▼

▲正線秋江別尾段▼（五五）五五六_乙 工六_乙 上尺·（乙士上尺·）合上尺六工·
 子虛語，舌燦 如簧，

尺·）五五六_乙 工六_乙 上尺·（乙士上尺·）合上尺六工·
 皆烏有，未見其詳， 何以欺……心

乙尺乙士合·上合上尺六工·尺乙士尺乙尺乙士 合_乙
 昧天……良，我求作殉……夫， 未許任雌……黃……

▲口白▼禪臺野合，鄉里傳言，皆為虛證，敢問如何服眾呀

生▲拍案狂怒喝白▼呸！▲介▼好一個靈牙利齒嘅刁潑婦人！

▲快點下句▼尺五_乙 六_乙 六工六上_乙 六_乙 六六五_乙 上六工六_乙
 蛇口 蝎 尾毒心腸。冷 箭殺夫 成鐵……案。

五_乙 尺工五工六上_乙 上_乙 工_乙 六尺五_乙
 巧 言令色欲掩行藏。白 挺頻催▲才▼

▲轉花上句▼懲此淫娃 魅魍（六）。

▲先鋒鉞一查_乙 的_乙 撐▼▲三搭箭 順三才撐查撐查 撐▼
 （尺一五一六）（尺一尺一） 五六五生 六一

旦▲嘆板▼（尺上士尺上_乙 合_乙）士工工工六乙士 乙士乙尺
 何必鉤爪……利牙 食人肉……

尺·工反六工反工尺尺乙 士一（乙士乙尺合乙 士）

乙士乙乙 乙乙六尺 尺上合 合·士乙尺士乙士 上_乙
 虐人害物 盡…… 官……場 ……

▲直轉花上句▼誓要平血案（六）。

▲揮棒再拷，三批，順三才▼

旦▲呼痛白▼唉吔，唉吔▲招供白▼大人，大人，小婦人願招囉

▲乙反中板下句▼反合上·尺上乙^x上·士合^x合·合乙·伏·
 生時有……恨去……何……

反合^x▲清唱▼反·反合工·尺上尺上乙合·乙合乙上尺乙·
 難，深……井無波……夫死……日，

▲伴奏▼合合反·工尺上乙·上乙上尺反上·士乙士合^x合·
 重尋碧……落……會……茫……

合乙士合合^x合^x反六反反 六工尺上·尺上上士·上六^x
 ……茫。瞬息嘆……浮……生，

乙·上尺反上·士合^x合^x任伏^x合^x 合合^x合·任伏^x尺上·合^x
 夢……破……難……留，薄命如……斯……願

上上^x尺^x反^x合^x乙^x 上乙乙·尺反上^x 士合^x合^x·合^x合^x尺^x·伏^x
 殉夫同……穴葬。昨夜夢……夢……兒……

合^x反^x·合^x乙·乙上^x 合^x反·尺上乙上尺反上·上乙^x
 啼，聲聲 頻喚……母，黃梁驚……覺……

上尺反上·合上·乙上士合^x合·合·乙上·乙士乙士·合^x合^x
 ……淚枕……寒……

合^x合·士^x尺^x合^x士^x尺^x上^x士^x 合^x上^x
 ……合^x上^x……

▲直轉乙反花▼願忍須與死▲才▼，換取愛兒生▲才▼，存嗣

含冤 埋血浪（上）。

▲椰胡，揚琴，洞簫，古箏，琵琶▼

（尺·反尺上乙合乙·尺上上乙上·上伏乙·上伏^x伏^x合^x·

·士合^x尺^x·尺上尺乙·尺上乙合乙上尺·合上上

上^x上^L 上仄仄合¹

▲浪白▼大人，爲存夫嗣，我願承殺夫之罪呀，但犯淫兩字，有辱夫門家聲，難以屈從，祇求大人許我分娩之後，再行伏法，小婦人雖死亦甘心！

生▲禿唱鳳凰台▼尺乙士上合士上·士合任合士上合·上尺工上

(哦!) 階下亂……絮……紅……殘，似風：節

尺工(尺工上尺工·)工尺上工尺乙士合士上尺工尺·上合
泱泱， 殉夫意，似……未……作枉……我臨

·士上合·尺上合·尺乙士合上·任合士上合·工尺上·尺
……歧，忽覺廬山：霧：蔽雲……藏，須：戒……

乙士合士上尺工合乙士合·士上合·合·士上合士仄任
：斷刑治法輕：狂，細問撩……人琴……弦……

仄·士合仄合任·合¹
巫……山……引……蝶案……

▲收白▼招王氏▲介▼，妳既云幼攻詩書，可有旁習琴瑟管
篋呢？

旦▲禿唱反線夜思郎▼工尺尺五五工尺工六五六工上士工
(唉!) 鳳諧凰，關雎……隨……唱，夫……恩深 如海

尺工尺上士(任·任士士上·乙士士) 工工六工六尺·
，感表……腸， 一張……綠綺琴，

尺士合工尺士上乙士·士士尺工尺上士(士乙士合)
剪月裁風遣 別悵，重……逢筵設慰夫……郎，

任上 工尺工尺上士(士上·上五六反工·工尺上上尺·尺
弦訴 歸……舟……望，

反工反工·工尺六六五六五士上乙士士任上任士(士乙士合)
▲浪白▼先夫最愛聽梅花三弄，喜其曲調清雅，不料如今已成

