

(新曲帛新譜：寧小通作曲) 琴挑誤之審冤

▲ 撑查 (乙 X L 尺上、尺上、乙合士仮、仁 X 尺上、尺反、工尺 X L 反尺、查

合乙、
查的上
擰尺 x
▼ —

▲新曲錦斷鴛機▼六反尺反尺上乙合乙·尺上上乙上·上仄乙
錦斷鴛機低余兩

上仄、仕仄仮合
（士合仮、仄仮合）
（金監國）

上尺六尺六尺六尺上反尺反尺上乙上乙尺上尺

上乙合乙合 · (▲加大笛▼上尺反六_L 合乙上尺_X 反上尺上 痴風狂起)

乙合乙合・」尺上乙合乙上尺乙・尺上乙合乙上尺・合上上

如可贖，

▲食鑼鼓入衙堂介 ▲咯擰咯的的擰查查咯擰查的 擰

▲口白▼小婦人 招門王氏，拜見大人，

▲口白▼招王氏，▲介▼妳如何敗壞門牆，謀殺親夫▲才▼，
若不直言，我怕你別仗，誰當！

旦▲口白▼大人呀，

▲爽慢板下句▼（工工）幼上士上攻書工尺上尺工上，承任合任庭合

上尺乙士合ヨウセイシツ
守上士尺乙士合ヨウジツセイシツ仁合ニンハ・上工尺乙士ヨウコセイシツ
有ヨウ士尺上ヨウジツシツ越關ヨクカン

尺工上士合乙士合任合任
防合士上合

琴苑吳之審定

生▲接唱▼士上工・尺乙士)上・六工、上尺工・合工、次工六尺、

卷之三

乙乙工 · 尺上工尺乙士 工乙士合上 · 六工尺工六尺
夜夜登 徒，偷入紅 紗 帳。

旦▲接唱▼上×
上、工尺乙士、上尺工、上、
工仔×
合尺工乙士合(合尺工乙士合)

耳爾目三月成廟

怪曾... 母... 投杼踰...

士合仁合仁 · 合士上合

生▲接昌▼工×
工、六工尺上、・尺工、
上士上、・
合工、尺工六、尺、(四三三三)

羹湯證鐵如意山

休工尺尺六工尺乙士圖，推六上六工尺工六尺塘。

旦▲接唱▼士上^x
工合、仕合士上^L
仕合、仁^x
仁合仁^L 合上、尺乙士合^x
合上、尺乙士合^L

未察 秋毫 蒙塵 秦鏡

戸位堂。黄堂。正士合。上合。正士合。上合。

生▲直轉七字清▼上
士 x
六工 x
合 x
工上 x
工尺 x
士 x
尺合 x

卷之三

，亦刀下亡……殺親夫，來偷漢：巧言欲掩惡

合·合工尺上·▲才▼

未容你言直講（六）。

且▲口白▼大人，容稟一

琴桃誤之審冤

且▲禿唱尺五線秋江別中段▼生化五・化五・化五六工六工・五犯恩……深……義……重，誓終

生六五生、杠・化五生六工六・杠・化五・杠生六工六五生
老同穴葬，哀……命折奴……夫，更墮森羅……網

L 尺工、尺工、尺工六尺工、尺工尺乙、五生六五工六五犯五・六工、記孤身……奔依……納寄華堂……上……，免受

五生尺上尺工六五六・(生五生五六工六尺)上尺工六工六
風飄紅塵雪降，

犯五六五生六五反工尺上尺工六・化五六五生六五工・六)

▲浪白▼招王先世交好，後王家徙居河南，怎料遭逢賊亂，家毀父亡，祇好投奔招家，

▲續唱▼六六・生五生五六反六工六尺・(工尺工尺上士上託庇三載恩深尺難量，

尺)五五生工六工・六五生六五生・尺上、尺工上・士上惜花朝暮傍，共結連理，矢志今世共賦

尺、上尺工上尺上・生化五六・生五六工六尺・工尺工尺乙士、

關雎唱青天可鑑，堅貞性賢良，休血口將妾謗

L 乙士、乙士、六五、五六五工・六工尺工上尺工・乙士上尺工，妄道治蕩，縱教碎骨斷魄臨刑杖，亦未許：

乙尺乙士合(生五生五六工六尺上尺工六工六犯五六五生辱貞祥，

六五反工尺上尺工六犯五六五生六五工・六)

▲浪白▼大人，妾身受招門厚恩，豈有逾牆殺夫之想呢？

生浪白▼哼！商人重利輕別離，怎禁撥雨撩雲春波漾呀！

▲催快接唱▼工六五、生五生五六工六工・五六五上尺(工

膩粉色香哀冷冥……枕冷弦寒，

卷之二

尺工尺上士上尺生征五生五生五六工六工工六上尺
鶯聲宣一曲招引良蝶欲奄難藏

(工尺、工尺上、士上尺)

五 生五生五六工六工工六上尺
喧，一曲招引浪蝶，欲掩難藏，
生五生五六工六工工五
生五生五六工六工工五
夫征商，幽閨孤清；慾惹浪春宵生

六工五_X
訪生心狂_L
驚生五_X

五、六工六工，
渲染陌里上，殺夫掩行藏。
六五六、上尺，乙士乙士，
若豺狼。

接唱 ▼ 2
把妾上 □
名乖六 □

傷，虛語枉：證，將朽柱換正樑，（工

尺工尺上士上尺)

(工尺上士上尺) 尺工^x士^x上尺^x

陸閣冷意：如

指那蠅纏成孽賊，

婦上工尺乙士上合_x
偷歡借禪_：房_，

接唱▼(士合士合)
靜

何曾有偷香漢，（五、六、工、六）

六反工尺
片對慈航，（工尺上）

上尺)

我庭前親

五
生
五
工
六
入
蓬
上

鸞鳳帳，未容：妳

相抗，
脂香

粉……浪，恥：聽

尙……道……佛法空……色……相，

五六

卷之二

尺・工士合・上・尺工六六上尺工尺工六尺・工尺尺乙・

士合・乙士上合

▲口白▼可惜驚鴻一瞥，未及端詳呀。

白大人！▲憤慨介▼

尺・
皆烏有，
未見六
其詳，
(乙士上尺・)
何以欺心

昧乙尺乙士合^x
天[：]良[：]我求作殉^x
六[：]夫[：]上合^x
工[：]尺[：]上尺^x
尺[：]乙[：]六^x
乙[：]士[：]工^x
士[：]尺[：]六^x
尺[：]乙[：]工^x
乙[：]士[：]六^x
士[：]尺[：]工^x
士[：]尺[：]六^x
士[：]尺[：]工^x

口白▼禪臺野合，鄉里傳言，皆爲虛證，敢問如何服眾呀

打罵猶恐叫曰「叫」
公「如一個靈子和前叫不消」如人

巧五
言尺
令工
色五
欲工
掩六
行上
藏上
白工
挺六
頻尺
催五

▲轉花上句▼懲此淫娃魅魍（六）。

先鋒鉛 —查^x
(尺—五—六) 擋▼▲三搭箭 順三才 擋查 擋查^x
(尺—五—六) 檢^x

嘆板▼（尺上士、尺上仕、合一）士

尺、工反六、工反工尺、尺乙
士—（乙士乙尺合乙士）

乙士乙乙
虐人害物
盡乙工六尺
官上合尺
場

卷之二

(乙士乙尺合士乙士 上一) 乙士尺乙士上 我任徵玉粹 與株

我傳學三研興班

上、任、合、一、血、薦、煎、未、許、把、夫、名、裹、沉、尺、乙、工、士、乙、工、工、工、士、乙、尺、尺、乙、尺、工、六、一

五反六工六工尺上·上·尺工工 尺一

生▲高花下句▼口舌囂張無可憚，▲才▼見否兩旁刀斧 透寒霜

(上)。雷霆發，▲才▼妳一命付鴻毛，掄棒再揮除孽障

卷之六

▲花下句▼莫待賤民如草木，蒙冤有恨 六月尙飛霜（合）。

憑棒杖（上）。

且▲口白▼大人▲介▼若有旁證，小婦人願聞其詳，
生▲口白▼這個：▲仄才▼

夜
一五
塞
疑
个

▲另場長花下句▼難言真相，細思量，宦途世態盡炎涼，寥落

左遷已是逢惡浪，琴挑事洩更難免。話短長，玉階丹墀，從此無路往，難入凌煙閣。鬱鬱老窮鄉（上）。此際輕重權衡，噤口免罹朝野謗（尺）。

▲快中板▼未容×
狡兔三窟藏（上）縱×
犯刑章▲包才▼

▲直轉花上向▼誓要平血案（六）

軍奉再考，二批，順三才

旦▲呼痛白▼唉吶，唉吶▲招供白▼大人，大人，小婦人願招囉

乙反中板下句
反合上 · 尺上乙
生特有 · 限去上 · 士合仮 · 合乙 · 仮 ·

反合X
△L
青昌
▼
反X
.. 反合工
尺、尺上
上尺上乙
合X
.. 乙合乙上尺
乙、

難，
深，
井無波，夫死，

伴奏 合合反 重尋望 工尺上乙 落 上乙上尺反上 會士乙士合板 芒

卷之三

合乙士合合併反六反六工凡上凡上工士上六
茫：瞬息嘆浮生

乙上尺反上士合返任俠返合
合合返任俠返尺上合

夢破難歸，薄命如期，願

殉夫同穴葬。昨夜夢兒。士合饭。合饭饭饭。饭

合 \times
反 \backslash
· 合 \times
· 乙 \backslash
上

假 \backslash
合 \times
反 \backslash
· 尺 \backslash
上 \backslash
乙 \backslash
上 \backslash
尺 \backslash
反 \backslash
上 \backslash
· 上 \backslash
乙 \backslash

啼，聲聲頻喚，母，黃梁驚覺。

上尺反上 · 合上 · 乙上 · 士合饭 · 合 · 乙上 · 乙士 · 乙士 · 合饭

合
反
士
尺
反
合
士
之
上
士

合併士倅
上批

▲直轉乙反花▼願忍須臾死▲才▼，換取愛兒生▲才▼，存嗣

含冤埋血浪（上）

▲ 椰胡，揚琴，洞簫，古箏，琵琶▼ —

(尺[×]・反尺上乙合乙・尺上上乙上・上𠂇乙[×]・上𠂇𠂇𠂇𠂇合

士合仮、仮合・合乙上尺乙・尺上乙合乙上尺・合上上

上^x
上_L
上𠂇𠂇
合_I

浪白▼大人，爲存夫嗣，我願承殺夫之罪呀，但犯淫兩字，有辱夫門家聲，難以屈從，祇求大人許我分娩之後，再行伏法，小婦人雖死亦甘心！

生▲禿唱鳳凰台▼尺乙士上合士上·士合仁合士上合·上尺工上
(哦!) 階下亂絮紅殘,似風節

工尺、(尺工上尺工。) 工尺上工尺乙士合士上尺工尺。上合
殉夫意似未作枉我臨

士上合、尺上合、^x 尺乙士合上、任合士上合、工尺上、尺
歧、忽覺廬、山、霧、蔽、雲、藏、須、戒、^x

乙士合士上尺工狂，細問撩人。琴合士上合士假仁弦

巫
士
山
引
蝶
案

收白▼招王氏▲介▼，姊既云幼攻詩書，可有旁習琴瑟管

旦▲禿唱反線夜思郎▼工尺尺、五五、工尺工六、五六工工上士工、
(唉!)鳳諧凰、關雎、隨、唱、夫、恩深如海

感表尺工尺上士（任·任士·士上·乙士·士）一工工六工六尺張綠綺琴

剪月裁風遣別士，帳上人。
重逢筵設慰夫郎，（士乙士合）

弦上工尺譜

反工反工^x · 工尺六六五六五士上乙士士仁上仁士^x 士乙士合)

浪白▼先夫最愛聽梅花三弄，喜其曲調清雅，不料如今已成

廣陵曲散，

生▲續唱▼（任×去）士任、任士（上士上工、工尺上士。）尺六、六

滯竭蘭：房，弦動招引情蝶狂，

旦▲接唱▼（尺工）生五六五生五六工尺（五反五反、六反工尺。）

生▲另場接唱▼（尺工）上尺工六、尺工尺六（反六工尺）

簾內長：門：怨，誰弄琴音，鳳求凰：

曲呢？

旦▲口白▼此乃古琴名曲，也會修習，

生▲怒白▼呵！

旦▲續唱，收沉花腔▼（任合士上）唉，誰憐淑婦落虎：狼

士尺上合士乙士合任合

（伏—士—伏合任合—）▲滂▼

（此曲完）

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院、南昌街添記唱片及各大書局發售。

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院、南昌街添記唱片及各大書局發售。

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或香港仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk