

琵琶記之賣髮

(龐秋華撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱李寶瑩：趙五娘)
(小曲禪院鐘聲：崔蔚林作曲)

▲子規啼一句▼乙上·佻合佻佻 合
賣髮：療……：貧，

▲禪院鐘聲▼(合合)上乙合佻合乙上乙上反尺上尺反六·生

沿：途：叫：喊，熱：淚滿衣……

五六反六·五六五生六六·反尺·尺反尺上乙合·乙上尺·
……襟， 家姑：喪後，家翁相繼病亡，實痛心，

尺反尺上乙上·佻合(佻·佻合·)士合士上合佻合乙上·
堪：悲：禍劫：頻頻， 難：為淑婦：

反尺上乙·上·尺六反尺上上·反六·五六五生六五六反尺·
遭厄……：困， 無錢：賣棺， 慘不堪：問

·五六五生六五六尺反·尺反六合反尺上乙·上乙上乙上乙·
， 迫於：賣髮，願各位憐恤不：幸， 幫助

·上尺反上·尺反尺上乙上乙士合上佻佻合·
：買棺收殮，好心必有善報盼望憐憫窮：人，

▲短序乙反南音▼一自鸞飛鳳去，兩重災禍臨身(尺)。三年枯

旱，挨盡飢貧(合)。弄到四壁蕭條，情可憫(上)。莫非

五娘命注，惹愁根(尺)。最慘六親斷絕，無依凭(上)。

忍看遺骸七日，猶未葬先人(合)。八月秋涼，西風緊

(上)。九轉迴腸，苦在心(尺)。十指磨穿，誰慰問(上)。

▲轉乙反二王▼千辛萬苦，依舊難：覓，分：文(合)。唯有

剪下青絲，賣幾貫銅……錢，殮：殮(上)。

▲清唱▼乙上(乙上)尺反(尺反)
賣髮， 賣髮，

▲轉乙反中板▼

叫破了_X 喉嚨_X，流乾了_X 血淚_X，人間何處_X，有慈雲_X(合)。

低首看_X 青絲_X，往日光亮照人_X，有若風環_X，霧鬢_X(上)。

如今暗淡_X 凋零_X，淪落街頭賤賣_X，難怪顧盼_X，無人_X(合)。

早知今日賣_X 青絲_X，曷若披剃入空門_X，樂得無愁_X，無恨_X

(上)。奴非為孝_X 名傳_X，賣髮只因無可奈_X，怨只怨結髮_X，

薄情人_X(合)。

▲口白▼伯偕，

▲浣紗溪▼(六六)五生六合六五六反尺乙上尺反士合反。

三年分……別，雁……渺……魚……

合·(反仄反合)乙·上尺反上·士合反合仄反合·上乙

沉， 負……孝 忘……情太……

上尺六五六反尺·(上乙上)尺反六五六反尺·六尺反六尺

……忍……心， 害我終……身抱憾，飽受……艱……

反·乙上合 反·尺上乙上尺反上·士合反·合士仄反合

困，害我沿街……賣……髮， 痛……苦……難……陳，

▲清唱▼乙上(乙上)尺反(尺反)
賣髮， 賣髮，

▲乙反木魚▼唉，力盡筋疲 聲咽哽(上)。無人買發 倍傷心
(尺)：含悲再向 青絲問(上)。是否物隨人賤，買主難
尋(合)。

▲禪院鐘聲尾段▼

合六·五六反六·合六·五六反尺
 難將：青絲變金，徒使：青絲抱恨，

尺反尺上尺反尺
 是我命逢絕：運，抑或老天作弄窮：人，年年飢荒，家家受
 上上上尺反反·五六尺反五六
 窘，人人 餓凍，那：管我賣髮苦不堪，手捧青絲再哀懇，
 六六五六反工尺 合尺 反尺 反尺 乙上 乙上乙士合上
 喊叫聲聲播遠近，誰肯 積福，施捨 護蔭，尙盼賜助理葬
 士合反·合（上士反合上士反合上士反 合）
 白：頭：：人

▲浪哭白▼賣髮，賣髮呀

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對