

# (武則天) — 樹桃花笑春風 (撰曲: 羅文)

(本曲譜共十二頁)

(雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社

(雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社

▲ 排子頭攝正線音樂▼ (六上尺工×工反六 工) ▲ 查・哆擰擰查 的 擰▼

▲ 琵琶急奏▼ (工反工尺工) (▲齊▼工一) 上尺上乙上 (▲齊▼上一)

▲ 齊奏稍快▼ (上士上尺工尺工六五) ▲ 頭架▼祇一祇・紅祇・祇

的的的的滄▼ (本曲譜原唱: 黎駿聲; 李治 (唐高宗), 黃綺馨; 武媚娘)

五、祇一祇 (▲齊▼六一)

生▲長句二流▼ (各各士合士上合合合合) (士合上乙上尺) (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

▲ 食尾音起大撞點▼ (各各士合士上合合合合) (士合上乙上尺) (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

六五六工六尺工上・尺六五六工六尺工上・尺 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

• 伎仁合 (工・尺工乙士合・上) (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

紅花競放新荷細柳 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

(工尺上尺工上尺乙・上) (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

尺尺尺乙士上仁合・合仁合士乙・工尺乙士伎仁合・合士 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

繡紛粉白驪黃 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

士合▲介・序▼上合工尺 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

蓮合六・工尺上 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

寶鴨戲荷塘隱約遙聞 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

尺反工尺反・工尺上・乙士上尺・工六 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

聲關雎鳩唱 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

上・上乙上尺上上▲介・序▼乙・士工尺 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

乙乙士・乙尺尺工反六工尺乙・士・尺乙士合・士 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

柳浪 (雷氏粵曲教材系列・菊部兼珍集・香港仙樂曲藝社出品・雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣州音像出版社)

## 一樹桃花笑春風

士上反 x · 工尺合上 x · 尺上工 · 合 · 士合 · 士合 x · 士合 · 上尺 x  
 又見翻 x · 翻紫 · 燕 · 繞 · 迴 · 廊 · · · · ·  
 六士 · 上尺 ▲序▼ 上尺士 · 士上 · 工 · 尺上合 · 乙士合 x · 士上合  
 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

士伏任合 (合合 · 士合) 上乙士  
 撐查 (查各撑查的) 合  
 撐 (撑) ▼

合尺花上句 ▼ 一襟惠風 和暢 (上)。

旦 ▲反線散板 · 笛子伴 ▼ 五尺工 反工 反六 ▲齊▼工一  
 低中高音笛子 (六一五六五六五六) 六 · 五六工尺上尺工 六一  
 音 ▼▼▼▼ (工) · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  
 上工 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

爭妍鬥麗 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

上工 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

尺工六士 · 上尺工 ▲齊▼工一  
 百花競放 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

▲段頭 · 反線新曲春之頌 · 中速 ▼ (六五生 · 紅很快生急五六)  
 工六尺 x 工上尺六工工尺上 (工尺)

▲笛子▼ (上 · 生五六工、五六工尺)

上 · 尺工 · 上合 · 六六五生六 · 五生六 · 五生上 · 士六工尺  
 早 · 春 · 莊 · 臨 · 絢 · 絮 · 春 · 光 · 百 · 花 · 吐 · 芬 · 芳 ·  
 風 · 翻 · 荷 · 葉 · 招 · 展 · 換 · 綠 · 裳 ·

仁合士上上 · 士上尺工、工六五工 · 六生五六反工尺 · 六反  
 薔薇 · 綰放 · 月季 · 添香 · 引得蝶 · 肆 · 蜂 · 狂 · 山鶴  
 工尺尺 · 工合士乙乙 · 工六尺 · 工六工尺上乙士 · 上乙士  
 嘘 · 嘘 · 嘘 · 嘘 · 亮 · 高 · 歌 · 聲 · 韻 · 亮 · 上乙士五  
 光 · 陽春 · 普 · 降 ·

舒暢 · 尺工反 · 反六五六五生六 · 乙士合六  
 滿 · 眼 · 春 · 光 · 陽春 · 普 · 降 ·



## (小曲柳浪聞鶯·譚沛黎作曲) 一樹桃花笑春風

仁 · 合 · 士 · 上 · 尺 · 工 · 上 · 尺 · 仁 · 合 ·  
X E

生 ▲ 合 唱 ▼ 尺 乙 乙 · 工 尺 乙 士

此際暮 地 相逢，頓覺心

合 上 尺 乙 士 合 乍 · 仁 合

士 乙 士 乙 尺 士 · 尺 工 乙 士 合

漾 · 上 I (尺 - 合 - 上 - 尺 士 - 合 - I)

生 ▲ 禿 唱 反 線 柳 浪 聞 鶯 · 中 速 ▼ 士 上 尺 X L 工 尺 上 工 士 合 士 上 尺 X  
驟 見 得，娟 娟 秀 色 月 裡 仙，

工 反 六 五 · 六 · 五 六 上 反 · 六 五 · 六 X  
又似一株 山 · 丹 欣 然 笑 · 春 風 · 輕 · 輕 吐 · 芬芳，

旦 ▲ 接 唱 ▼ 生 五 六 工 工 L 工 六 生 · 乍 乞 · 五 乞 五 六 工 尺 工 六 尺 合

L 合 上 X 尺 合 · 合 上 · 上 尺 工 六 尺 X 工 士 · 上 X (五 六 ·  
神 朗，教 人 神 往 · 心 波 輕 · 漾，

五 六 X · 五 六 五 六 工 六 · 五 生 六 X 工 尺 · 工 尺 · 工 尺 工 尺 上

尺 工 尺 · 尺 合 · 合 上 · 尺 合 · 合 上 · 工 尺)

生 ▲ 浪 白 ▼ 姑 娘 係 ·

旦 ▲ 浪 白 ▼ 小 女 子 汶 川 武 氏，敢 問 閣 下 係 ·

生 ▲ 浪 白 ▼ 哟，在 下 姓 李 名 治，係 ·

旦 ▲ 急 接 白 ▼ 原 來 係 晉 王 殿 下，臣 妾 拜 見 殿 下！

生 ▲ 浪 白 ▼ 姑 娘 不 必 多 禮 呀！

續 唱 ▼ 上 尺 乙 士 合 · 工 尺 · 工 六 · 工 尺 · 反 工 尺 上 尺 工 反 六 X

美 景 琳 · 珊，桃 紅 鮑 放，薔 薇 爛；漫 倚 東

反 工 尺 六 · 五 生 六 反 工 尺 上 X  
牆 迎 春，欣 欣 都 開 放，

旦▲接唱▼尺合・士上<sup>x</sup>・尺合・合上・六、五、犯五六尺上尺工六生  
春釐 惠降・景明・晴朗・看繢・紛紅・桃・綠柳  
五、六工六 上士士・上尺合 五六・反工尺上(六生<sup>x</sup> L  
，風舞垂楊，看疊疊：新荷，青青……心舒暢，

生六六工尺上)

生▲接唱▼六五生生<sup>L</sup> 五生六・工六五・五生六・六生五、六反工  
細看 姬娜 風姿俏佳人，須當一詢景況，

尺<sup>x</sup> L 五生六六<sup>L</sup> 五生六五反工尺・六六工六工・尺工上<sup>x</sup>  
(工尺上上 L 上尺工・尺工六・五生六・五六工尺<sup>x</sup> L 工尺上<sup>x</sup>  
·尺工・六尺上尺工上・乙士合士上尺・工尺上・尺工乙士  
合<sup>x</sup> L 頭架▼六五生犯犯<sup>x</sup> ·犯五反工・六▲輕彈▼士合士合)

浪白▼姑娘何時入宮，現居何職呢？

旦▲浪白▼臣妾於貞觀十一年入宮，蒙主上恩寵，策封才人，賜

名媚娘呀！

生▲浪白▼哦！原來係武才人，小王這廂有禮！

旦▲浪白▼殿下天家貴胄，舒尊下禮，折煞媚娘了！

生▲續唱▼合上・工尺合士上尺<sup>x</sup> L 士上・工尺合上

聞訊，恍然若失，頓覺一絲惆悵，

旦▲接唱▼上尺工六尺上乙士合<sup>L</sup> 乙士六六工尺  
看他俯首：不語意頹唐，似是心中不歡

暢：

▲禿起士工慢板板面▼(五生六上工六五生六反工尺上・尺上

工六生・犯五六合・五六五反工尺工六・工反工尺上・六五

反工尺上・尺工六工尺乙・士・乙士上尺工上・尺工上)

▲浪白▼殿下，你看春和景明，踏春上林，亦是人生快事呀！

生▲浪白▼小王正有此意，才人請呀！

旦▲士工慢板▼乙士上・合・仁合・尺上・尺・工上・工・尺上仁  
旦踏翠迎春薰風綠楊醺然

士合上・工尺乙・士合士合若醉，薰風綠楊薰然

乙・士合上仁合士・仁尺乙・尺乙士合仁合，薰風綠楊薰然

柳岸・桃花灼換紅，薰風綠楊薰然

乙・士合士合士・仁合仁，薰風綠楊薰然

生▲接唱▼工工上尺工・六・工尺工反六工・士上尺工乙士合  
一株國色天香，似海棠

士合上・工士・上尺工尺・乙・工六尺六工六尺乙・士合  
盛放皓齒星媚

工六工尺乙・士合上上工尺上・合上・尺工六尺乙・士合  
眸顧盼嬌媚

士・尺工上・反工・反工上乙尺・合士工・工尺上  
萬狀。唯是苦澀盈合仁

上・尺工・工工尺・乙士合工尺工尺乙士・乙士上尺工  
腔皆因紛紜家中事

上・尺乙士・尺乙士合仁合・六・工尺上恣逼人咄咄工・合上上  
可奈魏王專恣逼人咄咄工・合上上

肆意：上・尺工尺乙・士合仁合・上士・上・尺工六・工尺上  
狂：六工六工尺上・尺工六尺乙・士合仁合・乙士上尺工上

六工六工尺上・尺工尺乙・士合仁合・上士・上・尺工六・工尺上  
狂：六工六工尺上・合上上工・尺

旦▲接唱▼上工合合士・六・反工六・六工尺上  
際此駘湯春光狂：何以佢陰

上仁 L  
乙乙、士士合合仁合士合 X L L C

尺乙尺 X  
工六尺、工尺 L L C

似是意 . . . . .  
氣 . . . . .

雷氏粵曲教材系列 · 菊部叢書珍集 · 香港仙樂曲藝社出品 · 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 · 虞振豐校對 · 雷氏粵曲教材系列 · 菊部叢書珍集 · 雷氏粵曲教材系列 · 菊部叢書珍集

上仁 L  
乙乙、士反、六工、士上工六工尺上 X L L C

上、尺工六尺工尺上仁 L L C

釐 . . . . .

乙乙、士合 L  
士乙士乙尺士、尺工乙士合 X L C

尺工上、 X  
賞 . . . . .

你看戲水鴛鴦 . . . . .

六、五生六五六工尺工上、尺、五生六、五六五生六五六工 X X X L C

尺工上、尺、工六)尺、工上尺工(工尺工六)尺上尺工上 X X X L C

尺乙士合士上合、工六尺工、尺工尺上尺工六尺工六 X X X L C

尺乙士合士上合、工六尺工、尺工尺上尺工六尺工六 X X X L C

分波逐綿，樓依湯湯水中央，工六 X X X X L C

尺乙士合士上合、工六尺工、尺工尺上尺工六尺工六 X X X L C

士合士上合士合、(上乙士乙士合仁合合士仁合、乙士合士上 X X X X L C

生合士仁、合乙士 X L C

生接唱、合仁合士上、上乙士上士合仁合仁、士仁合 X X X L C

徒負了，春熹暖洋洋、皆因 X X X X L C

伏上士上士合愁思掀波浪 X X X X L C

旦起減字芙蓉下句、上工士合合工上、仁上士合仁、士士合 X X X X L C

看他默然無一語，萬般心事腹中 . . . . .

生接唱、工士工上合、上尺工工士工合合、尺乙士士合 X X X X X L C

只爲心結難、舒一直糾纏凝心上 . . . . .

一樹桃花笑春風

合士工 · 尺上合 · 上上 · 士 · 士 · 士 · 士合 · 仁合 ·  
無奈胸 · 中 · 凝塊壘 · 恳 · 恳鎖 · 中 · 腸 · · · · ·

· 士合 · 乙士合 · 工 · 尺工 · 工工工合 · 工尺上 · 士上 ·  
· 若是委曲難宣 · 抑鬱衷懷難舒 · 舒暢 · · · · ·

· 士合 · 乙士合 · 工 · 尺工 · 合士 · 仄合 · 士合上 · 尺乙士 · 合 ·  
· 若能盡情傾腑肺 · 滿腔煩惱一掃光 · · · · ·

轉花上句 ▼ 殿下若不棄愚庸 · 還請把衷懷直講 (上) ·

的的的 · 昌 ·

頭架獨奏反線 ▼ (上 · 上尺工 · 六生 · 一仄 · 徵 · 徵 · 徵 · 五 · 生

▲ 齊奏 ▼ 六一)

生 ▲ 樂中喃喃白 ▼ 盡情傾腑肺 · 煩惱 · 一掃光呀? 唉!

齊奏反線中板序 ▼ (工六五生 · 六反工 · 尺上)

▲ 撐查各查各撑查的撑 ▼

反線中板下句 ▼ 五工六 · 五六工 · 六 · 上 · 士 · 上 · 尺工 · 五反工 · 尺

一自母 · 后 · 畜 · 畜

六 · 六 · 生 · 徵 · 五 · 上 · 反工 · 反 · 六 · 工 · 士 · 上 · 反 · 工 · 尺 · 工 · 上 · 五 · 六 ·

，我似孤 · 雛 · 無倚 · 傍 · 簾 · 簾 · 顧 · 影 ·

倍蒼 · 涼 · 涼 · 倦 · 倦 · 蠶 · 蠶 · 蠶 · 蠶 ·

六 · 五 · 六 · 工 · 尺 · 乙 · 士 · 上 · 尺 · 工 · 上 · 尺

五 · 六 · 工 · 六 · 五 · 徵 · 五 · 六 · 五 · 六 · 士 · 上 · 尺 · 五 · 工 · 五 · 五 · 士

，恩 · 他 · 持 · 寵 · 欺 · 壓 · 倫 · 儒 · 兄 · 弟 · 束 · 手 · 屏

合 · 士 · 上 · 尺 · 上 · 工 · 六 · 五 · 生 · 六 · × ·

接唱 ▼ 合工乙 · 尺乙士 · 上合 · 仁合 · 工六 · 反工 · 尺上 · 乙工

人生世 · 上 · 最難 · 知 · · · · · 禍福

唯自 · 召 · 君 · 你 · 當 · 蒼 · 鯤 · 鵬 · 志 · · · · ·

香港仙樂曲藝社出品 · 雷桂開 葉慧芬 華愛蓮編輯 澳批豐校對 · 雷氏粵曲教材系列 · 菊部彙珍集 · 香港仙樂曲藝社出品 · 雷桂開 葉慧芬 華愛蓮編輯 澳批豐校對 · 電話6889 3333 · 電話8208 8820 ·  
雷氏粵曲教材系列 · 菊部彙珍集 · 香港仙樂曲藝社出品 · 雷桂開 葉慧芬 華愛蓮編輯 澳批豐校對 · 雷氏粵曲教材系列 · 菊部彙珍集 · 香港仙樂曲藝社出品 · 雷桂開 葉慧芬 華愛蓮編輯 澳批豐校對 · 雷氏粵曲教材系列 · 菊部彙珍集

一樹桃花笑春風

士上五生五六工尺工六上  
男兒當自強

接唱▼生生工、工六・工尺工上・六工六五工六五六工・士良  
殷殷下禮，謝紅妝，謝汝金玉。

接唱▼上上乙乙士・  
任・合任促仕促任合  
六六六反工・  
朝堂，深得當今  
國舅望重

士尺尺<sup>x</sup> · 工尺工尺上士 · 上合  
定把凶 險尺 · 工反工

反六工、  
六五六、  
五・生六、  
生五・生五  
六反六工尺上・尺

上六工尺上・尺工上士合士上・尺工上士上尺工・

尺工・五反工尺工六・六工・六工尺上尺工六尺工尺・(工

尺上尺上尺工六五生犯五六反工尺工合·六五生犯五六反工

接唱▼五六工六五上工六五生花五六五花五生五  
好個蕙質蘭心冰

生六  
雪六  
聰生五六工尺上  
明士上士上尺反  
士上尺反尺反六五六

五生六 · 五六反尺 · 反六 · (五六工六五生五六反工尺上尺)

工六・六反六五生六五反・六・) ▲彈撥伴▼合尺上尺反工

## 一樹桃花笑春風

尺、尺工乙士合尺·合·士上·士六  
香、深願琴瑟和唱，獨惜嬌

工尺乙士尺乙士合士上六·反工尺工六尺·工尺上士

花早種上林，負了東風

尺上·尺·工六·生五反工尺乙上

駘(音台)嘆·緣·愺·情未了，情未了，未了，

尺士合合尺·合士·上尺工上·尺工上(的)工尺工六生

雖是緣·愺·情未了，須知人生難聚散萍踪

上合士·上尺工反六工·六工尺上·尺·工六·工尺工尺上

乙尺士上合·士上合·任合士上·尺工上·士上尺工·五反工

料常·世事無·須知人生難·聚散萍踪

尺工合·上乙上·工尺·

禿起新曲情未央，反線

▲中速▼

▲低音▼五犯六五工

彈撥工士工·上士上·乙·尺工六·尺上乙士·尺上乙士

齊奏工工·上尺工六·尺工六·五犯犯·五六工

彈撥五·五五·五工六·五五·五五·五工六·五

樂隊五·一

▲浪白▼魏王驕恣，素不爲國舅所喜，殿下若能傾心結納國舅，不但可保平安，抑且儲位，有望呀！

生▲浪白▼姐姐一言，頓開茅塞，小王多謝了！

生▲合唱▼生・化五・（化五）六・五六工、<sup>x</sup>士上尺工、（尺工六）

生▲續唱▼五・生五六反工尺上尺工六・（五六）

旦▲接唱▼工・五生五六反工尺自思量，

生▲接唱▼反工、尺乙士・乙尺・（工尺）

旦▲接唱▼乙・尺六工、尺上乙士<sup>x</sup>（工六）

生▲接唱▼自思量，

生▲接唱▼溫馨意，

旦▲接唱▼六・五生士上尺永難忘，

生▲接唱▼反工尺上士上・溫馨意……，

旦▲接唱▼乙尺乙士合士上乙士忘，

五 徒 生 化 五 六 工 尺 工 尺 上 乙

是工 x 是工・六五生花五滄桑是工

旦▲接唱▼士五・生六生五六工人生正道，  
人 x 正道，  
是工 x 是工・六五生花五滄桑是工

