

一枝紅艷露凝香

(本曲譜原唱任劍輝·孟任亭，芳艷芬·單艷雯)
(唐絳生撰曲) (本曲譜共3頁)

旦▲反線歸時▼五
自……惹……禍……
(五生化五・生化五・生化五)

生犯・五) 工五六反六 工 (工五六工・五六工・五六
自招禍,

自招禍

工·五六 工生化五·生五六工·工士上尺工 五六工
今·生真折墮·分明孽債多，偷·自

五六反 · 六五生五六反 · 工尺工反 · 六五六反 · 生反
怨 · 天偏苦我 · 人害我 · 冤枉我 · 惨咯 · 五
怨

反工工
戾落，五六反反
賤銀河，惟有殘月來照我
工尺工尺
工尺工尺
工尺工尺
五六五

六生生工六五生六
青春逝矣輕輕過

(小曲歸時：陳文達作曲)

生▲大撞點上唱長句二流▼燈如火，滿銀河，鼎沸聲聲重話難放

過，唉吶喲，暗自涕淚滂沱（合），斷腸歌，隨風播，陣陣傳來真苦楚，一枝紅艷受災磨，怕見蘭因絮果（上）。

▲直轉合尺花▼縱有恩恩怨怨，都暫且拋落江河（尺）：

且▲口白▼哦，真係難得叻仔

▲起反線中板▼泣血望殘樓，

嘲笑我（六）。今日魂返奈何天，淚灑秦淮地，親生骨肉

看我受災磨（上） 我遭逢，重慘近六月，形霜，究竟誰之錯（六）。▲包才▼

一枝紅艷露凝香

生▲反線仙花調▼六六六・工六五生犯五六・五六工・尺工六・
錯錯錯，係汝甘：心之錯，害人認。

六六六工六五生化五六工尺工六害人認

六工尺認人害

和合、上任上士、工尺上、士、工六尺、工六、工尺上、六、工
和，我唔會話，亂咁做，重有良心，一個，點解
仔：你都怪埋我，一陣娘親捉落河，兒又意如何，

生▲短序南音▼唉娘生我，豈有不念當初（尺）。今日河邊待罪
，怕見你淚滂沱（合）。猶記得杜宇哀鳴，在我窗前過（尺）。
。你琵琶半抱，我重叫你唱情歌（尺）。你聲聲慘切，唱出
前因果（上）。從此相認過，誰想你心腸毒辣，

▲直轉二王▼面上一：片，溫和（合）：你害到我父身亡，
重要買兇，嚙殺我（上）。

▲序白▼係咁我想同情吓妳都唔得㗎

且▲接唱▼滾滾秦淮水上波，註定今朝來葬我，我願拈花微笑，受誅鋤，你睇吓萬朵春花，紅似火，我想你摘花留念，爲記你：父，情：多（尺）：今日人已半瘋癲，追憶那從前，殘夢：破（上）。▲包才▼

▲接唱小曲女人▼_L
(士合^x·士合^y·士合^x·士合^y)_{上士合^x}
碎密可·任士_{长密可}

河當初，合工尺^X（工尺^L・工尺^M・工尺^N・工尺^O・工尺^P）上工上尺工上工尺士但拈玉梳，折花朵爲

合^x（士合^x・士合^x・士合^x・士合^x・士合^x）上上士合士仁士合尺上^x
何，

（尺上^x・尺上^x・尺上^x・尺上^x・尺上^x）工尺上乙士合^x・仁合上尺工

六尺^x六反工尺上^x・乙士合^x・仁合上^x上士上尺^x合上乙士^x

：楚，他：一：個，憑欄：同埋我：學唱歌，人已折墮時

仮^x・仮合^x・乙士合^x・仁合^x工尺・上^x
唱：淚更多，你何妨：將花畀：我，

▲接唱蘇三不要哭▼上尺工六六・五六・工尺上・上尺工工尺

人哋就笑妳：死：都：要：拈：花

上尺^x上尺工六六・五六・工尺上・上尺工工尺

：朵，人哋又笑妳：冤：鬼：氣，始終不知錯，妳既

反^x六五五（五五）六六工尺上・尺尺尺^x上尺工六六・五

要鮮花，我即刻走：去：擺係啦，成日話要愛：

花：雖：靚，可惜妳衣衫都穿破，

旦口白▼朵花唔係咁插㗎仔，係囉，咁插就啱叻，

▲士工花下句▼襟上一枝紅與艷，當年你父淺錫輕呵（合）：

今宵垂死記前情，安得有心人恕我（上）。

▲銅鑼響▼▲眾人喝呵介▼

爽士工花下句▼你哋萬不能侮辱我，▲才▼將我放入豬籠浸

，▲才▼我大可以自殺投河（合）：我冇罪，▲才▼我磊落光明，▲才▼一點冰心全冇錯（上）。

生▲花下句▼唉，爲人骨肉，又點忍見生母受災磨（上）：

（此曲完）