

# 一枝紅艷露凝香

(唐滌生撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱任劍輝：孟任亭，芳艷芬：單艷愛)

## 旦▲反線歸時▼

五 生 犯 五 一  
自：惹……禍……

(五 生 犯 五 · 生 犯 五 · 生 犯 五

生 犯 · 五)

工 五 六 反 六 工  
自：招……禍……

(工 五 六 工 · 五 六 工 · 五 六

工 · 五 六

工) 生 犯 五

今：生 真 折 墮：分 明 孽 債 多，偷：自，

五 六 反 · 六 五 生 五 六 反 · 工 尺 工 反 · 六 五 六 反 · 生 反 · 五 六

怨……天：偏 苦 我，人 害 我，冤 枉 我，慘 咯，怨

反 工 工 五 六 反 反 工 尺 工 尺 尺 六 尺 工 尺 工 六 五 六 · 五

：淚 落，濺……銀：河，惟 有 殘 月 來：照：我，

六 生 生 工 六 五 生 六  
青 春 逝 矣 輕 輕 過，

(小曲歸時：陳文達作曲)

## 生▲大撞點上唱長句二流▼

燈 如 火，滿 銀 河，鼎 沸 聲 聲 重 話 難 放

過，唉 吔 啲，暗 自 涕 淚 滂 沱 (合)，斷 腸 歌，隨 風 播，陣

陣 傳 來 真 苦 楚，一 枝 紅 艷 受 災 磨，怕 見 蘭 因 絮 果 (上)。

我 苦 衷 多，有 誰 知 我，怕 聽 親 娘 喚 奈 何，水 飯 一 甌：聊 慰 親

娘 解 餓 (士)，

娘 解 餓 (士)，

▲直轉合尺花▼縱有恩恩怨怨，都暫且拋落 江河 (尺)。

▲口白▼阿媽，嗱，呢的生果水飯，妳食咗佢啦，

旦▲口白▼哦，真係難得叻仔，

▲起反線中板▼泣血望 殘樓，不見有鳳笛秦箏，祇見有人，

嘲笑我 (六)。今日魂返 奈何天，淚灑秦淮地，親生骨肉

，看我受災磨 (上)。我 遭逢，重慘過六月飛霜，究竟是

誰，之：錯 (六)。▲包才▼



何合<sup>L</sup>（士合<sup>X</sup>·士合<sup>X</sup>·士合<sup>X</sup>·士合<sup>X</sup>·）上上士合士任士合尺上<sup>X</sup>  
我與玉郎：同玉郎偃坐

（尺上<sup>X</sup>·尺上<sup>X</sup>·尺上<sup>X</sup>·尺上<sup>X</sup>·）工尺上乙士合<sup>X</sup>·任合上<sup>X</sup>尺工  
瘋癲態自吟哦，凝神記：清

六尺<sup>X</sup>、六反工尺上<sup>X</sup>·乙士合<sup>X</sup>任合上<sup>X</sup>上士上尺<sup>X</sup>合上<sup>X</sup>乙士伏  
：楚，他：一：個，憑欄：同埋我：學唱歌，人已折墮時

飯·伏<sup>X</sup>合<sup>X</sup>·乙士合<sup>X</sup>任合<sup>X</sup>工尺<sup>X</sup>·上<sup>X</sup>  
唱：淚更多，你何：妨：將花界：我，

生▲接唱蘇三不要哭▼<sup>L</sup>上尺工六六<sup>X</sup>·五六<sup>X</sup>·工尺上<sup>X</sup>·上尺工尺<sup>X</sup>  
人哋就笑妳：：：死：都：要，拈：花

上尺<sup>X</sup>上尺工六六<sup>X</sup>·五六<sup>X</sup>·工尺上<sup>X</sup>·上尺工尺上<sup>X</sup>反反<sup>X</sup>  
：朵，人哋又笑妳：：冤：鬼：氣，始終不知錯，妳既

反六五五<sup>X</sup>（五五）六六工尺上<sup>X</sup>·尺尺<sup>L</sup>上尺工六六<sup>X</sup>·五  
要鮮花，我即刻走：去：擺係啦，成日話要愛：：：

六·工尺上<sup>X</sup>·上尺上<sup>X</sup>工尺上<sup>X</sup>  
花：雖：靚，可惜妳衣衫都穿破，

旦▲口白▼朵花唔係咁插喺仔，係囉，咁插就喺叻，

▲士工花下句▼襟上一枝紅與艷，當年你父淺錫輕呵（合）：  
今宵垂死記前情，安得有心人恕我（上）。

▲銅鑼響▼▲眾人嗶呵介▼

▲爽士工花下句▼你哋萬不能侮辱我，▲才▼將我放入豬籠浸

，▲才▼我大可以自殺投河（合）：我有罪，▲才▼我磊

落光明，▲才▼一點冰心全冇錯（上）。

生▲花下句▼唉，為人骨肉，又點忍見生母受災磨（上）。

（此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對