

1 一枝紅艷露凝香 (唐蔣生撰曲)

(本曲譜共3頁)
(小曲歸時：陳文達作曲)

▲反線歸時▼ 五·生^X 伢·五 (五生^X 伢^X 五·生^X 伢^X 五·生^X 伢^X 五·
自惹： 禍：

生^X 伢·五) 工·五六反六·工 (工五六工·五六工·五六
自招…… 禍

工·五六 工) 六五·生五六工·尺士上尺工 五六工 五
今 生真折墮，分明孽債多，天：禍，

六反·六五生五六反·工尺工反·伢五六反 生反 五六
怨：天：偏苦我， 誰害我，我心不錯，天錯， 花

反工 工 五六反反 工尺尺 工六尺工尺工六五六·五六生
：淚落， 濺： 銀河， 唯有殘月殘月照：我， 秋

生工六五生六
風和雨輕輕過，

▲反線中板▼ 泣血望 殘樓， 已是塵封蛛網， 剩得幾個垂暮， 老
春： 娥(上)： 不見有抱 琵琶， 不見有鳳笛秦箏， 只見佢

在樓頭， 嘲笑：我(六)。 往日道粉 彈花， 今日反遭人唾

罵， 難堪一片笑浪， 湧淮：河(上)： 慘切自 憑欄， 一枝
紅艷迎人， 輕把我嘅閒愁， 衝：破(六)。 點滴露 凝香，

我似在沉沉夢裏，

▲直轉二王▼ 休記往日魚：水， 諧：和(合)： 不堪回首 念當

初， 擺不脫情枷 和愛鎖， 這都是風流孽債， 注定我受災
磨， 鐵案已成， 誣讒我， 變了殺夫囚犯， 受誅 鋤， 今日人

已變瘋癲， 追憶那從：前， 殘夢：破(上)。

▲直轉唱女人小曲▼(士合·士合·士合·士合) 上士合·任士
醉慾河，迷慾

合工尺 (工尺·工尺·工尺·工尺) 六工上尺工上工尺
河當初， 佢拈玉梳，折花朵

士合 (士合·士合·士合·士合) 上上士合士任士合尺
爲何， 我與玉郎：同玉郎偈

上 (尺上·尺上·尺上·尺上) 工尺上乙士合·任合上
坐， 瘋癲態自吟哦，凝神記

尺工六尺 六反工尺上·乙士合任合上上上尺 合上乙
：清：楚，他：一：個， 憑欄同埋我：學唱歌，人已折

士伏佻·伏佻合·乙士合佻任合工尺上▲包才▼(工工)
墮欲唱 淚更多， 沉吟徘徊江邊坐，

▲直轉士工慢板▼左便有豬籠，右邊 有枷鎖(合)，驚破了花

癲綺夢，驚醒了狀：態，痴：傻(合)：往日解語有眉心，

朱唇 能惹火(合)，今日鬢髮微蒼，我已飽：嘗，折：挫

(上)。血染碧玉欄，淚灑 秦淮地(合)，

▲直轉乙反二王▼何堪與波神爲伴侶，何堪更受：辱，沿：河

(合)：禮教雖是無情，總望有人：心，能恕：我(上)。

▲直轉乙反戀壇板面▼尺上乙上合乙上·六反尺反六尺·反六·

自嘆無罪過， 卻受了災禍， 夫

五六反尺、反六·反六反尺上·乙合乙上·乙上尺、反合士合
君身喪自痛楚，淚珠暗滂沱， 誰害我，害我今天投：河，

五六反、尺反六尺·尺反六·五六反尺、合·乙上尺、反尺
盼望老天助， 傷 心冤婦堪憐 自惹風：波， 夫

上乙·上乙上尺·乙上上尺反·尺上乙上合乙合 尺反上尺
抱恙，我服侍多，話我殺：夫 慘案命也如：何， 我非

乙上尺、 上尺上乙合、 反尺反合乙上、 乙上尺反合士合
毒殺夫， 惡果殺雲娥， 蒼天難助我， 爲我伸冤如：何，

▲雙星恨尾段▼ (五五) 五反六 尺反六 五反六 尺反六 五
悲也多， 恨也多， 悲也多， 恨也多， 淒

六五六反五六 反六反六反上尺上乙合合 乙上乙上
楚淒楚作悲歌， 我甘我甘願投河：：：：仍求：：：：放：：：過， 今

反上乙合乙上 尺反上乙合乙上 合上合上乙上乙上 尺六
生我：無做錯， 今生我：無做錯， 何以何以累我累我， 受此

反尺上尺上乙士乙士合合合合 合合合合 合合合合
折：磨：：：：， 淚：落：更：：：：多
▲墜慢收▼

▲合尺滾花下句▼ (合合上工尺) 求各位慈悲 放我 (士)， 我

甘願一死 投河 (尺)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由幸運唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對