

1

一帆淒絕楚江秋 (陸攀雲撰曲) (本曲譜共4頁)  
(本曲譜原唱何家光)

▲詩白▼風月空撩千點恨，羅衾不耐五更秋，

▲起長句花▼風也愁，月也愁，秋江風月怕凝眸，客夢驚迴衾獨守，蘭舟歸去月爲儔，今夜醉裡分袂，腸斷離筵，杯酒(尺)

。花消瘦，人消瘦，離心恨鎖堤邊柳，落花如夢夢難留，酒賸宵殘人醒後，只賸有曉風殘月繞江舟(上)。

一葉孤帆，問載得離愁有幾縷(尺)。

▲起柳搖金▼工尺·工六上合士上尺(工合·五六工六)尺工  
L(頭架)  
織：織：月……似鈞， 曉

六·工六合乙士上合士上·工六尺工尺乙士合上士合·(工)風：侵：羅：袖……惹……新……愁，

六工尺上尺乙士合上仁合士上合·(工六尺上尺工上·尺乙)分……散……

士上合·工六工尺上·(五六工六尺上尺工上·尺工上·)並：頭：鴛……鴛偶，

工尺乙尺乙士尺·乙尺乙士合士乙尺士·(工六工尺乙士乙)半……生……願難……成……就，

尺士·合仁合士·)乙士合仁合士上·乙士合士上·士乙士)情……愛……爲……惹……恨……

和憂·(五六工六尺工上尺工六五六工·)工尺上·尺乙士)醉……裡別

上合士上·工六尺上尺工上·(五六工六尺上尺工上·尺工)……沉……心……傷……透，

上·)尺乙士合士上合·乙士合士上乙士合仁合尺(工合·)別……離……人……怨……木……蘭……舟，

五六工六)尺工六·工六合乙士上合士上·工六尺工尺乙士)一……般……滋……味……繞……心……

合士上合<sup>x</sup>  
……頭，

▲起反線中板▼我猶記斷腸宵，人怨別，恨隨江水，向東流

(上)：今夜在離筵，金粉情深，為我把冰絃，嚟慢奏

(六)：可惜別離歌，何堪再聽，宛似一隻孤雁六·工

六五生六·五六五六工 鳴啾(上)：你更為我 屢添觴，

我又怕酒入愁腸，

▲轉二王▼盡化那淚：凝，紅：豆，淚滿金，情牽翠袖

青衫惆悵，玉人愁，我此去天涯，稀故舊，陽關三唱，你勸

我不：醉，無：休(尺)：對此月暗雲斜，最是銷：魂，時

：候(上)。

▲起龍舟▼頻催玉漏，冷落清秋(工)：別離情景 我都記從頭

(合)：娥眉抱恨 佢重牽衣袖(上)：我幾回欲別 去還休

(工)：珍重千聲 重為我折贈江堤柳(上)：心苦透咯，

▲轉士工慢板▼空怨柔絲千萬，都莫繫歸：客，離：舟(上)：

▲轉爽中板▼淡 淡春娥 雙 鎖縐(尺)：多 嬌長為 別

離愁(上)：待 問歸期 何 日有(尺)：幾 回欲語

淚 先流(上)。

▲轉滾花▼難盡別話離言，又催道蘭舟久候(尺)：又怕看娥媚

掩面，佢都玉慘 花愁(上)：我拼將濁酒碎痴魂，都怕見

鴛鴦 分手(尺)：▲介▼幾見曉風殘月，只賸一帆淒絕

楚江秋(上)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對