

二十四橋明月夜 (梁天雁撰曲)

(本曲譜共4頁)

(本曲譜原唱梁天雁 白瑛)

生▲新小曲▼尺上尺·生五六工·六五生六·工六尺上尺工六

盈：盈 新：月 照：楊 柳

乙尺上尺乙士合·五生六^x五生·五六工尺工六五^x五^L
萬千……條 漿：聲 燈……影……

反工尺生五生五六反六工·六·(工六尺·尺·工六生五六
人歡……笑，

反工尺工六·)五六工尺上士上·六·反工尺工反六工
江……南……勝……地，

反工尺上尺工五六·反工尺工六·工六反六士·上·(上士
湖……山……靈·秀·物富……饒，

合六反六工尺上)五六工尺上士上·五六工六五·五工尺
花……船……酒……舫 歌……娘

六·生五六反·六^L (工六尺·生五生五六反·工六·)
俊……俏……

五六工尺上士上·五六五生六·反工尺·工上尺·五六工
佳……人……邀……約 黃……昏·後

(尺乙·尺工·)工·六五生工·六·反工尺工六·反六上
二……十……四……橋

旦▲起士工慢板▼佇候風前，春寒 料峭(合)，滿眼飛花，

暗為春：歸、憑：弔(上)。愁倚欄杆，但見波光 浩淼、

(合)，驚覺青春隨水逝，縱有仙：藥、也難：描(合)。

生▲接唱▼遙見倩影娉婷，嬌姿 窈窕(尺)，我如沐春風，

頓覺心：頭、輕：跳(尺)。疾步前趨，忙向卿卿 陪笑

(上)，有勞你多候。

▲禿小曲▼尺·上乙上尺·上乙合、合乙上·上尺乙合乙上尺、
君……雖……情……重……我福薄難……消

· (上乙上尺·) 六·反尺反六·六五六上尺·合上合上
冰……封土……壤，難以培育

伏·仕伏合、上尺乙上尺乙乙合合士合合、合·六六
情……苗，你……妻是望族豪……門，家聲

六·五六反尺·反尺六反尺反六·反·六反尺反合合乙
顯……耀，你是書……香世……代，名……

上·反乙上尺·反尺反尺上上合上士合· (反伏士伏合、
滿……當……朝，

· 士合合士上合) 六合·六反尺、上乙合合乙上尺乙上
悲貧……賤，慚……渺……

尺、五生六·五六五六反尺、反、上乙合尺乙上尺反上、尺反
小，三……生……願……原虛……渺，

上上 士合合、上乙上尺六·五六反尺、反六反反
今生 難望，作……君……妻，我將嫁與

尺反六六反尺上、上·尺上合乙上·反尺上上士合
商……人，與……君你緣盡了……

生▲起乙反清歌▼乍聽衷情話，我更憐嬌(尺)：聲聲啼怨

，撩動我煩惱 心潮(合)：可嘆俗世婚姻 把我長困擾

(上)。深恨妻房恃勢，但任性頑刁(尺)：冰娘你賢

慧，可惜我緣分少(上)。緣分少，

▲轉乙反減字芙蓉▼未敢量珠相聘納，我愧對好嬌嬌(合)。

旦▲接唱▼望君努力治經書，經國惠民 為重要(上)。你有

妻兒長樂聚，莫為我瘦盡沈郎腰(合)。

生▲接唱▼淒然相對可憐宵，緣縱了時情未了（上）。

旦▲接唱▼世事滄桑難預料，風塵兒女任飄飄（合）。▲包才▼

▲轉乙反花▼但願來生重續未了緣，▲才▼

▲轉士工花▼相愛相親 共作雙飛鳥（上）。

生▲接士工花▼二十四橋明月夜，玉人何處教吹簫（上）。

（此曲完）



（一九八〇年創辦）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

（本曲唱片由風行唱片公司發行）