

天下無人不識君

(撰曲：陳錦榮)

(此曲譜原唱：李志堅；荊軻；周幼媛；荊軻妻)

▲掛牌鑼鼓，正線音樂，加大笛，中速▼（五・犯五、六五六

六工 尺一 L L 生犯五犯五、六反工尺工 六）（大笛停） 據▼

▲叻叻古：滄▼ ▲擰 擰 擰 檢 的

月冷如霜： 霜： 工一

生散板，笛子伴▼工六 尺上尺工 五六 ▲齊▼六五反六 工一

▲加大笛 中速▼（六工六五 X 生犯五反工六工反六工 ▲彈撥▼

的 檢 的 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢 檢

查工・工工 ▲齊▼六工六五・犯五六反工六工反六工 ▲彈撥▼

查 檢

查 檢

查 檢

查 檢

查 檢

尺、▲齊，漸強▼上尺工六五 ▲彈撥▼五・五五 ▲齊▼犯生犯

五犯五反工六工反六工

▲彈撥▼五・五五 ▲齊▼犯生犯五・犯五六反工尺工六

▲擰 擰 檢 的 檢 檢

▲彈撥▼六六六六 ▲頭架▼生犯

▲唱嘆月詞，倍慢▼五生五六反六工・六・（五生六五反工）

天地暗

雲迷 雾障，龍爭虎鬥，斯民怎可安，

（尺上尺工六五反工六工反六工六）

五六反六工尺上・五生六上 尺工 反六工（尺乙尺工・）

虎 門 斯民 怎 可 安

（生犯五犯五六反六工六・（犯五六反工）

勇士雄心 空自壯，

（生犯五犯五六反工六工反六工六）

六工尺生 空自壯，

（生犯五犯五六反工六工反六工六）

五六反六工六・上尺・（上尺・上尺・上尺工士上尺・）

贏強侵 太 披 猶，▲哆擰 哆擰 哆擰 檢 的 檢

我恨不屠龍 化 劍 槍，▲哆擰 哆擰 哆擰 檢 的 檢

（六五・六五・六五生工六

雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣招豐校對 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣招豐校對 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集

雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣招豐校對 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集

香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 廣招豐校對 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集 雷氏箏曲教材系列 菊部集珍集

▲清唱▼五・六工) 尺反工尺^L 工・五六・(五生六五六工)
 ▼留得青史美名

▲尺上尺工六・反▲吊慢▼工反工尺上工
 ▼沉痛良朋泉路往美名

▲叫頭▼田光▲哆擰・的的擰▼我嘅好友▲哆擰・的的擰▼
 (尺一)(六一)

良師呀!▲收一才▼

▲快中板▼ (尺六) 上尺工尺六 上尺工尺 (尺尺工) 尺工乙

▲各各各查各擰各查各擰查擰▼你以死助乙
 倦咸陽：往。爲燕消災刺秦王：壯士應：爲

(乙士) 乙士乙士合士乙士合士乙士合士乙士合士乙士合士

▲哆擰哆擰哆擰查擰查擰查擰查擰查擰查擰▼
 蒼工生想六工尺工六尺上士上尺上尺

▲花下句▼上尺工尺士反工工乙尺尺工士・乙士上尺工上
 念到撫慰賢妻：真是費煞思量

：(▲慢奏▼六・工尺工尺上士上尺工上一)

旦▲起倒板▼(合尺反工工尺工上乙士工合一)

尺杠東牆月上士乙乙士合仁合仁合仁合士乙

(仁一合一▲攝慢長才士・士上合士上乙士工合一)
 ▲攝風聲▼▲擰查昌查擰查昌查擰查昌查

士・士上合士饭合仁▲彈撥士上尺工工六工尺上上
 擰擰昌查昌擰查昌(咚咚)(噹噹)

▲齊▼乙士合仁仔仁合士合士上合・士合士上尺

天下無人不識君

▲接唱拷紅▼工・尺工上・乙、士合士上合(上士合)任・仗任
更鼓送，夜微寒，蓬門陋

合士上合士上(▲彈撥▼任合士上)六工尺上・上尺工六尺
舍獨處愁未按，我倚門闔獨盼望，月如霜，夫君燕市沽酒

尺上(尺・工尺上・尺・工尺上・尺・工尺上尺士上合)
創，

▲浪白▼夫君終日以酒消愁，仰天長嘆呀！

▲續唱▼仗仗任・合合・任仗任合仗・任合合・士尺乙士・上
離亂百姓流亡，何時雲現天日朗

尺乙尺尺・工乙・士合士上合(任合任仗・仗仗任・
天下蒼生笑眉揚，安居把太平享，

合任仗仗仗・)仗仗任・合合・任合仗・任合合・士尺・
願我夫壯志能嘗，毋用狂調於：

上士上・工尺工上・上士合任合尺工上(工一尺一上)
燕市心只盼，夜行人歸家往：

▲禿唱滾花下句▼又怕酒入愁腸愁更重，待奴親備熱茶湯

(合)：(仗一任一合一)

生▲卓竹口白▼娘子，▲昌▼

旦▲口白▼啊，夫君回來了！

▲中慢音樂襯白▼(▲洞簫，笙六工尺六工尺上

▲大提▼任合士上▲洞簫，笙▼任合尺工上・尺工乙士合

大提▼上尺工六▲彈撥▼工六尺尺六工尺上上工尺乙

齊▼士合仗任合一)

生▲浪白▼回來嘩！

旦▲浪白▼你今夜遲遲未歸，定是醉眠燕市，待爲妻奉上熱湯，
爲夫君解酒！

生▲浪白▼謝：娘子，唉！

旦▲禿唱二王合字序▼尺上合任合士乙尺士乙尺
夫你流連啖酒，夜深會受寒：

士上合六工尺乙，士乙尺士乙尺 合任合士上（五六五
羹湯尙熱待妻來奉上，

生六上尺工六，工尺工，上尺尺上任合，上上任合，（上
比翼好鴛鴦，你心舒去愁腸，我笑眉揚，

乙士）合任合乙士上合，六五六工尺工六工尺，士尺合，士
緣何夜回，更心不，安，甚麼煩事，

上尺工尺上，你不歡暢，

生▲長句二王▼尺，士任合乙士上尺工六尺，合，尺尺合尺乙乙
當曰強秦滅衛，邦湖海飄零燕地：

士合上尺上尺尺乙，士合任合，尺工尺乙士上尺工尺乙士上
往妻妳相隨，左右，更

士合上尺乙士合尺尺乙，士合任合，尺工尺乙士上尺工尺乙士上
何候高堂草舍，寒

士合上尺乙士合尺尺乙，士合任合，尺工尺乙士上尺工尺乙士上
何仁合尺上合任合，怨唱，▲彈詞▼合，

士合上尺乙士合尺尺乙，士合任合，尺工尺乙士上尺工尺乙士上
仁士士仁合乙，士尺乙士合任合，合，尺乙▲齊入士，欲正合，

上尺工上乙士乙士合仁合任合尺上仁，仁仕，士，士合上尺六工尺上尺乙士合，乙語，難言，心壓重，

仁合士尺乙士合，士合上尺六工尺上尺乙士合，乙

士上合
章上 · 尺工上

旦▲轉數子腔▼
工尺乙)士·尺上合、仁合士上X
L

亦知你逢亂世，

（反工六）尺工六六工六工尺乙
念蒼生苦難

合士乙士合仁𠂇▲吊慢▼仁合士▲原速二王士字序▼(一)
以歌道情

乙士上合士上 · 乙士合上仁仄仁合士乙士 ·

▲接唱二王▼尺士上·尺工尺工六尺·合乙士乙尺士
只是妻身難負重，君你官上行

合士上、合仁合、上尺乙、上六、工尺上

歛疏

工六尺工反六工尺乙士合尺合士乙尺士士乙士合伍合狂應求問良

任正明

▲轉合尺花▼怎將梟雄禦抗（上）。▲收一才▼

▲口白▼田老先生是你良師益友，煩心之事，盡可與他商量呀

▲口白▼田老先生麼……
▲（查的齊▼擰五
▼

▲琵琶獨奏慢漸快▼五{五{五{五{

▲撮白▼他，他他；

▲ 摄白 ▼ 他怎樣呀？

他義重甘自盡身

工六五六五
工尺工六尺工尺上士合士上尺上
五工工五工
赴仙鄉爲除暴悲哉故人已先喪俺淚下俺迴

(五尺反六 五一) ▲大笛停▼ ▲先鋒鉸……查的撑▼

下工、
五六工六五× 生一 工六五六工六
不忍望血光，心： 若那刀劍…… 傷：

▲各撑查的撑▼

慢漸快襯白▼ (六五六反尺反尺上乙上尺反 上一)

且浪白▼田老先生自刎身亡？難怪夫郎你！

▲禿唱乙反亂彈慢板序▼ 尺上乙上合乙上·尺反六尺反六尺(

君你面帶愁：愴，親歷那慘狀，

尺上尺反)

六·五六反尺反六·尺六工尺上·乙合乙上·尺乙
知：心好友自刎死，令君痛斷腸，是何：故他赴

上尺反·士合士合 L (尺反)
死：，爲誰亡，

生▲乙反亂彈慢板▼ 六尺反六尺(尺上尺反)

他爲國捨命，以：死相勉俺能

乙·上尺反尺 L 反尺上乙·上乙上尺反上尺反·尺上上士

護：燕：邦，肩重任，去面太子：奉：旨，親往：

▲吊慢▼合乙合—▲才▼

咸：陽：

旦▲口白▼咸陽乃秦之國都，君往咸陽所爲何來呢？

生▲秃帶唱▼

上尺乙上尺 上尺上士合·合乙上反合乙上·
唉，瞬間別愛妻，履險刺秦王，滿腔豪氣，

尺乙上尺·反士合乙 合— (促 促 士 合—)

一念到分：襟斷愁： 腸：

旦▲浪白▼夫君此去秦都，要刺殺秦王？

生▲浪白▼正是刺秦 抑暴！

▲查的撑 (六一六反尺反尺合 乙— 促合 促 合)
的的：…… 叻古…… 撰撑查的 撰▼

天下無人不識君

且▲音樂中浪白▼吓！刺秦 欽暴—唉—

▲唱乙反南音▼上·反尺尺反仄仮合乙合·上尺·反尺上上十
德·君·比·言以驚

觀君此言似舊

反六工尺上
五六反尺乙
反尺上乙上
（尺十）

合
）
饭
合
伙
饭
合
飴
上
乙
上
·
尺
反
上
乙
合
鼎
尺
反
上
·
尺
·
反
尺

行多險，偷撈兩士合飯。合合士合飯。合

生▲轉乙反流水，中速▼合反飯合·上乙尺上，尺尺飯合合尺·行。

賢妻無言，暗淚澑澑。知

怕燕不成雙……。還雖細將義理講……。讓她

明真相。把眞

情話白帝

▲急促音樂▼（板合仄板）
琵琶
（齊）
合—

▲浪白▼賢妻——不殺秦王，生靈塗炭呀！▲加大笛▼（查五的六擰▼

▲慢板尾鑼鼓，迴龍二王，加大笛▼（尺工尺）六尺尺尺工六尺
那強秦

雷氏箏曲教材系列 ◆ 葉部樂珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷柱開 葉詒芬 葉愛蓮編輯 廣挺豎校對 ◆ 雷氏箏曲教材系列 ◆ 葉部樂珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷柱開 葉詒芬 葉愛蓮編輯 廣挺豎校對 ◆ 電話 6888 3333 ◆ 传真 2332 3600 ◆

五六、工尺上尺工六、工六工尺上、上工尺尺上合、尺・工
稱霸、鯨吞、小國，乃梟雄所

尺乙士合士、(LEE)工・尺乙士、六上尺、上・工尺上士上合

望士上・尺工、五、六五生六、生五、六工・五六、反工尺工六

夕不、尺五、六犯五、田光荐荆卿，說我勇武非凡

生五六工六工、六工尺上尺上尺工六五六、六六六五六工六尺・生五

生五六工六工、六工尺上尺上尺工六五六、六六六五六工六尺・生五

合仁合士上合、六・工尺・工尺六工尺上、▲才▼▲大笛停

雄好、漢。是個英士上尺・

清唱、略慢、爲免燕國淪亡腥風血雨降，雖是

彈撥、尺・工乙士合仁合、尺尺合士乙、

身臨虎穴、願士上尺工反六

轉反線二王下句、上尺・尺工尺上士・上合

工、五、六五生六、生五、六六工五六、反工尺工六尺工尺上

，擔當、願士上尺工反六

士上尺・(生五六工六)

。、

旦尺字序、上尺尺・工尺仁合・士合士上尺工尺・(生五六工六)

我身經家亡、歷國殤、士上尺工反六

暴君起干戈、秦兵似豺狼、我雙親

反五六、尺反五六反、生五六反、五六、尺六六六工尺

戰火中、命喪他鄉、似飛花、猶喜夫君

雷氏箏曲教材系列 ◆ 葉部樂珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷柱開 葉詒芬 葉愛蓮編輯 廣挺豎校對 ◆ 雷氏箏曲教材系列 ◆ 葉部樂珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷柱開 葉詒芬 葉愛蓮編輯 廣挺豎校對 ◆ 電話 6888 3333 ◆ 传真 2332 3600 ◆

上尺乙士合 五工尺工六尺 · 合士上尺 · 工六上
 你垂憐，方可心安，前事多苦況，

▲唱反線二王 生 · 五生六工尺上工六五 (▲唱序，彈撥伴
 ▼江祀祀 五五 · 生六工六五生六生 · 工 · 六五祀五 ·)
 是爲你咸陽去，怕遭禍殃，說淚盈眶，

▲唱曲，齊伴 ▼五 · 生五六工 · 五反工尺 · 工尺上反六五生
 惜別離 (▲唱序，彈撥伴▼五工尺五尺 · 上尺工六 · 五六

尺五反 · 六 (▲唱序，彈撥伴▼五工尺五尺 · 上尺工六 · 五六
 湖海亦心相向 當日攜手爲伴侶，走遍

士上尺仁合 · 合士六 · 反工尺五六工六尺 · 工尺工尺乙士合 君俠義
 心腸，毋負燕君 君俠義

所五 · 六生五六工六尺 · 上尺 · 工六五反六工 · 尺乙士合 君俠義
 只盼屠龍有日，君你壯望 君俠義

▲轉正線爽二王 尺上仁合士上合 (仁合 ·) 乙士尺上上 ·
 乙士合仁合 · 上乙上工尺 六工尺上 · 尺 · 尺上尺乙士合
 志申張 有日，君你壯望

士上 · 士合合仁合 (仁合 ·) 乙士尺上上 ·
 只是吉凶難料 有日，君你壯望

生 · 合尺花 (合合上工尺) 工上上合工上上合
 ▲介，序 尺合上上尺 · 工尺上士 · 上尺士尺合士尺乙士合

空惆悵 尺合上上尺 · 工尺上士 · 上尺士尺合士尺乙士合
 不再燕市狂歌 尺合上上尺 · 工尺上士 · 上尺士尺合士尺乙士合

合士辛勞家計是妻房 尺合上上尺 · 工尺上士 · 上尺士尺合士尺乙士合

生▲五更鼓介，驚白▼哎呀！

▲快五才合尺花▼士上尺尺
又德更鼓催人合工聲響工尺工尺

上

旦▲起合尺花▼尺上尺合
上上尺乙士合 }
士—▲齊入▼工工士

上士上尺工・尺工反六工 尺上

工六▲加大笛▼五X
•九五、六、六、六、工尺X

自自自自自自自自自自

生・紀五六五生六・(▲彈撥▼六六六六六)工・六五紀
五六・五(▲彈撥▼五五五五五)紀・五六紀五六工・六
工五反工尺・工反工反六工・反工尺工六五紀生・紀五六五

▲沉重不捨地浪白▼君是英雄人仰仗，天下無人不識君啊！
生▲苦笑悲壯地浪白▼哈哈，好個天下無人不識君，荆軻此去
志更剛！

且浪白爲國解難，夫君此行壯哉，爲妻以茶代酒，餞別夫郎生浪白如此說，荊軻去矣！

工六 ▲彈撥▼五・五五五工)

▲ 哆、查、查、查、查、查、
擇、查、擇、查、擇、查、
• 查得、擇、查得、擇
▲ 反線中速▼ (五、士、上尺工上尺工)
▼

天下無人不識也

生▲唱千里琵琶▼ 五·六工·（生化五·查掌）刺：
朱：惡械，▲掌五·生五六工尺工·（查掌查掌）刺：
笛子 头架 加大笛 箫子

（頭架）——加大笛
工五、
暴君、
工五、
（狹紅生、狹生犯五六五。）
▲擇查擇查擇查擇▼
工尺上乙尺上乙士
夫雖遠別休要彷徨

彈擣

旦▲接唱▼五・生六、五工・六五、六・工尺工上尺工(六五生此・生與君赴・遠方，天・昏嘆・未・央，

六、五反六)
盼江山金湯固，赤膽過彼岸。
工尺工尺上、士上尺上乙士
工尺上、士上尺上乙士

上尺工上尺上乙

欲士上尺六工尺工上(乙士上)劍能遂眾所望

(六尺工六生五六)

待掃工六
魔障返燕邦
工五生六
五、五、五
（催爽五

五
五
▲加大笛▼工·六
五
X

六五 徵五六工尺工六五·五

望工×
（工工工工工）
待歸六
工五六六六
：魔章反燕

勝▲合唱▼工六・工五六生工六五(尺工六)
待掃……魔障返燕……邦，

天下無人不識君

且▲續唱▼生犯五六五生六（上尺工反六）
祝君此去，

大工六五。九五。顯彙。

生化五、六五生六

生接昌乙五、乙五六工

親誅惡賊，（工工工五反工）▲突慢，清唱▼

秦殿震……澤工反、工反六工。○（▲入樂▼合士上士上尺▲加大笛▼工尺）

上尺工尺工六五六六工六五六生徯 · 徯生五生徯徯 · 徯徯

旦▲接唱▼工六工尺（合士上、六工尺）
山川春暖，
萬……家笑……眉……揚，

工六尺、工合士乙^x) 工尺上乙^x (乙乙乙) 尺上乙^x 心永莫忘， (▲彊

撥▼五五五、工士・五五五、工)

生▲接唱▼▲笛子▼五・六工、(▲頭，琵▼五・六工、)
千：句話，

旦▲接唱▼▲笛子▼化六・工五、(▲頭，琵▼六・工五、

旺▲合唱▼（▲清唱▼工尺上乙工尺上乙）
今宵壯別：志昂揚：生一死一五

五征▲吊慢▼生祀——五掌——
零星鉞：倉五



(一九八〇年創辦)

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮編輯 盧挺豐校對

◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆雷氏粵曲教材系列◆菊部彙珍集粵曲曲譜◆香港仙樂曲藝社出品◆雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對◆電話 6889 3333 ◆傳真 2332 3600 ◆郵