





(上乙士合·士合 上合乙上尺·工尺·工尺上士尺上士合·  
 上佻伋佻合·士合士合士上上尺)  
 ▲咚……(漸強)……▼

▲浪白▼百年佳話付清風，大好姻緣遭斷送，

▲續唱▼六·上六尺反·反尺反六五六反·五<sup>L</sup>六<sup>L</sup>反工<sup>L</sup>尺<sup>L</sup>·  
 ▲滂▼東……南孔……雀 兩……分……飛……一 朝

·反尺上乙·上尺 別乙(乙) ▲墜慢▼

▲清唱▼佻合士合上士▲樂入▼合·上士合佻·合(佻上)  
 太……匆…… 匆……呀……

▲主音▼士合佻佻  
 ▲低音▼上尺佻佻 合合

▲快撞點反線柳風楊引子) (合士上尺六) 尺工

▲局的局查局 查 撐查撐查撐查撐查

六五生 生尺<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·反工尺工六·六工尺上尺工六  
 撐查撐查局查局 撐查粒 撐

尺上乙尺上·上上上上上上)

查 撐

生▲唱曲▼工生(生尺<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>工六五生·生生生生生  
 步匆 呀匆，

意……迷……濛…… 急向

尺五六工生 尺五 六五五六(尺<sup>X</sup>尺<sup>X</sup>五<sup>X</sup>六<sup>X</sup>·反工尺工六·)

河邊快若風 趕上蘭……芝，應是鶯憐 苦……鳳， 糟糠

五六尺六五 五工五尺 生五六工(工六工尺上尺工·) 六六  
 不可……棄，結髮 尚情……濃， 孔……



生六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 反六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> (五六) 工<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>

：雀 本同……巢，怎忍各……西：東， 自轉……

蓬，百年 同 夢多情……種……，方留……戀， (工尺上尺)

驚聞杜……字 ▲撐▼

▲略慢▼尺<sup>x</sup> 上尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> · 五<sup>x</sup> 生<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 紅<sup>x</sup>

▲花下句▼慈幃不諒情生恐，苦無良策 欲何從 (上)。

▲音樂慢漸快▼ (上乙士乙上乙士乙上乙上尺工六工尺 上)

▲浪裡叫白▼蘭芝，蘭芝慢行，蘭芝 慢行呀！

旦▲收白▼仲卿，十里長亭終一別，離言無力 改初衷！

生▲口白▼唉，鸞鳳不能期百載，未知何日 再相逢！

旦▲嘆白▼唉！

▲禿唱南音板面▼工尺上尺工合尺工合·五·五六工尺工六尺、  
嘆此遭逢感……懷，嗟……

(五六工六) 尺、工尺·乙乙士·上合 尺、合士上尺·工六  
姑媳相……處有裂……縫，淒然獨對青……燈，

工六工六工尺上·  
堪悲……痛，

生▲接唱▼ (工六工尺) 上·上尺工尺工六尺·工尺乙尺乙士  
意……蘊……皆……空， 暫息五內

合士任·合任合士上·  
離……愁，情……難自控，

旦▲接唱▼ (五六工六) 尺、工尺合士·合士上 合上士合任合士  
家規不饒實……難……控，忍看分散任雨風

· 尺士反任合· (五六工六) 尺、工尺合士·合士上 尺六工士合<sup>x</sup>  
， 還遭冷……諷， 夫君牽連獨……沉……痛，禮不相……容







合·乙尺·反上<sup>L</sup>合<sup>X</sup>·反尺上<sup>L</sup>乙上<sup>L</sup>·反工尺<sup>L</sup>·乙<sup>X</sup>·尺反上<sup>L</sup>  
 寵·····明·····日·····關·山·又·····  
 尺·士合<sup>L</sup>反合<sup>L</sup>伙<sup>L</sup>反合<sup>L</sup>  
 幾·····重。

▲轉流水▼乙反合反尺·合·反乙尺反上·反反上<sup>X</sup>六·反<sup>X</sup>  
 白水河中：橫：波：湧：：似訴人間，太不

六反尺·上上反合·合反乙上<sup>X</sup>合反上<sup>X</sup>·  
 公：：。嘆句多情，何所用：。時非與我，

▲清唱略慢▼乙尺合·乙上▲樂入▼士乙士合反合伙<sup>X</sup>反合<sup>X</sup>  
 問蒼穹·····

旦▲口白▼唉，仲卿！

▲起乙反中板▼反反尺反尺上乙<sup>X</sup>乙<sup>X</sup>伙<sup>L</sup>·合乙伙<sup>L</sup>反合<sup>L</sup>乙<sup>X</sup>·乙<sup>X</sup>  
 夫妻本·····是鳥同·····林，大：難

反合上乙上尺反工尺·反·尺反尺·上尺乙尺·反尺上上士  
 臨頭各自·····飛，今：古：不·····易規·····

合·反反·乙尺反上<sup>L</sup>·六六尺·尺反<sup>X</sup>反上<sup>L</sup>反反<sup>L</sup>六五·六<sup>X</sup>  
 條，休驚辱寵·····今生夢·····證已成·····空，

士上上<sup>X</sup>·尺工尺上·尺·合合合·反尺上乙上<sup>L</sup>·士伙<sup>L</sup>·合<sup>L</sup>  
 寒盟難·····復，前塵如·····幻·····恨重·····

乙上反·合<sup>L</sup>合尺上乙上尺<sup>X</sup>乙上反·合乙伙<sup>L</sup>反合<sup>L</sup>上上<sup>L</sup>  
 重：黃河之·····水永不回·····頭，你我

上乙上·士合反·伙反合<sup>L</sup>合反尺尺尺·反尺上上乙合<sup>X</sup>  
 既是·····無·····緣，何須耿耿於·····懷，

▲直轉反線中板上句▼工尺上·五·生五六工·六<sup>X</sup>  
 自：尋：苦·····痛。

生▲接唱▼工工工·尺乙士<sup>X</sup>上合·上工尺上乙士合<sup>X</sup>·上尺工上<sup>X</sup>  
 三載鸚·····鵞勝梁·····鴻

尺上工·五生工六五<sup>L</sup>上五生<sup>X</sup>·生五六工·六工六五生六<sup>X</sup>  
 長：夜把·····蓋，勤將詩書·····誦

工工上·六反工·六工尺上<sup>X</sup>六五五工·尺上工<sup>X</sup>尺上·六<sup>X</sup>  
 款曲意相：通·····你紡織誤·····良·····



工六五反工工·工五六反工尺五五生·亿五六五亿·五  
 宵，我伴讀在機...旁，燭影深...深

工工上士上生五六工乙工六尺乙士尺乙·工尺工乙·  
 掠盡人...間寵...。惜是花...無百日...工尺工乙·

士·上士上尺工上五工五上·上工·六五六六·生五六  
 紅...此後衾寒唯獨...擁，怕看冷...

工六六尺反工尺乙士·上尺工上  
 月...照簾...權

▲直轉士工花▼我願拋富貴棄繁華，永效于飛鸞與鳳（尺）。

旦▲收白▼唉！這又何必呢？

▲反線沉醉東風▼五六工·六五生六·上乙士上合士上·工  
 堪嘆命似花飄送，下堂去，春...

工尺上尺五六工六尺工尺·  
 花...結果一旦謝了難...紅，

生▲接唱▼生五六工六尺工六六工六合六士合士上尺六工尺上尺  
 嗟家破驟變鸞鳳拆散欲挽驪歌願長伴...卿...案...

乙士合士合·工尺上上·士合士合·上尺工尺·  
 醉...梁...鴻，終生至愛...唯...從...意懇心衷，

旦▲接唱▼五五六六·工尺上尺·五生六五反·工五尺工六  
 婚姻拆散若塵...蒙，芳心碎...矣，恨添難自控

生▲禿唱乙反二王下句▼反反乙·乙反上合·上乙上尺合·合  
 家規若...鎖愛難...終，瓶...沉

反上合合乙上上·尺反尺上乙士合合·合乙上尺乙  
 簪折何圓夢...強...承...慈...命，

合合乙·上反尺上士·合合合·反乙上尺反工尺反反·尺反  
 難期白...首...古今...

上尺士乙士合合·合乙士合合·合尺反上乙合合上乙上  
 同...多...情愚孝累...

上尺反工尺乙·合乙反上合合·六反尺反五六反工尺  
 誤人誤己怨憑誰...



上尺乙·上  
 合合乙·反尺上乙上·六·六·反尺·乙  
 橫來暴  
 烈  
 罡風  
 大  
 反尺·反尺上乙上尺反士合佻·合  
 緣  
 好姻

▲直轉反線二王▼  
 五工·六生五六工六尺工上·尺·工尺工六生  
 忍斷

五六工六上  
 送。

旦▲接唱▼  
 六五五·五六工尺上·尺·工反六工·士尺尺·工尺乙  
 妾雖生 長·在·蓬·門  
 庭訓幼

承 知禮重  
 士·六尺上·工尺·士合·上士上工尺·合六·工尺上  
 能織 素·十

工尺工尺乙士·上合·上上尺工反六工·工尺上尺工六·生  
 四  
 學裁

五生五六工六工尺上士上·尺工·五反工尺工尺上士上尺  
 縫

士上合·尺工乙士合·乙乙乙·尺士乙尺·工·尺工反工  
 十五彈·箏  
 篋·十六誦  
 詩

工尺·工五六·工五六工尺上·  
 書·十七呀 入君·門

▲直轉乙反二王▼ (合乙上)  
 反尺·反尺上乙上尺反尺上上乙  
 心

合·反乙上上尺反工尺·反尺上上士合·上乙上尺反上  
 常·苦復  
 痛

▲輕音樂托白▼▲昌▼ (六反尺·六反六生五六 五六反

尺反尺上乙尺上士合 上尺反六·六尺上五六尺反 生五六

反尺反六生五六 工六尺尺上尺乙上尺工尺·工尺乙士尺

尺上士佻合·上士合佻伏合)

▲浪白▼ 唉！破曉便離床，深宵還織布，三天成五匹，汝母尚



嫌遲，自知愚昧更無能，難怪婆婆 生厭惡！

生▲直唱心詞▼（士佻任）  
微言成世諷，  
暴戾

上合士上工尺·（工士上尺·）  
上六反·反尺反·（生五尺反  
嘆時……風……，  
郎心縱……似……鐵，

·尺<sup>x</sup>尺士合佻·合·（士合佻佻佻合·）  
合乙反合乙上  
於此亦……能……熔，  
紅淚苦凝……

工尺·（六反工尺·）  
上反尺六反尺上·（尺士合上·）  
無計問蒼……穹，

乙<sup>x</sup>·上反乙上反尺上乙·  
尺士士尺士合佻佻合  
盡……孝不盡愛……，  
應是俗根……庸，

旦▲接唱▼（工尺乙）  
謝……君……憐……復愛，  
戚戚

反反六尺反六·士上上·六尺反·（五六尺反·）  
尺士尺尺  
慨五……中，慚何蒲……姿……柳，  
今日失雍

尺上上士合·（尺乙士合·）  
佻合佻佻合尺六工六工尺乙·  
……容，  
婆……寡……義……

尺工六尺·尺士士乙士合佻佻佻合（上合士上尺六工尺  
……只是俗……流……同，

上尺上乙）  
士工尺工尺士上（工尺工上·）  
尺反反尺上士  
望君多……親……孝，  
莫以妾……為……

尺<sup>x</sup>（尺<sup>x</sup>反<sup>x</sup>上尺反工尺<sup>x</sup>）  
▲才▼

▲洞簫，楊琴，慢奏風淒淒托白▼（六反尺·六反六生五六

六反尺反尺上乙上合乙上·  
六反尺·六反六生五六·  
反六尺反尺上乙上上士合）

旦▲浪白▼唉！花殘月缺，再會 無期咯！

生▲浪白▼相信娘親，定會回心轉意嘅，那時冷燕定可 回巢啊，

就以中秋 爲期吧，



旦▲浪白▼中秋為期？唉！到時若不見夫郎，唯有一死殉情！

生▲浪白▼哎吔！妻若殉情，我願同赴黃泉，長與共呀！

旦▲浪白▼唉，仲卿！

▲乙反長花下句▼言何重，語由衷，萬端感觸悵花容，百年抱憾天播弄，問君緣何，萬念皆空，

生▲接唱▼鏡破釵分難與共，母兮不諒太不公，欲補情天唯寄夢，關山目斷，不易逢（合）。

▲笛子即起土工線 情未了引子，箏伴▼  
（士·乙士、乙士、乙士、上尺、工尺、五六、五乙·五乙、五乙、五乙）

旦▲唱散板，笛子伴▼五}五}尺·乙尺工六  
青青河……畔柳

生▲接唱散板▼工}工}六士上尺工  
颯颯晚來……風

▲彈撥▼（士·工六工、上士、任士·工六工、上士、任）

旦▲接唱▼工工<sub>L</sub>六工尺上尺工、乙工尺、工尺乙士<sub>X</sub>（上尺工執手……牽……衣，夕……照……紅，

上乙士·）

生▲接唱▼六·六工合士上乙士·（乙士合任合士·）士尺尺工  
曲……終……人……對……立，無語慰芳

上乙士<sub>X</sub>（士乙上尺）  
……容，

旦▲接唱▼工·工士士上·尺工六尺士上·任合合士尺乙▲墜慢▼  
君……恩難忘記……，餘情常……繞……

▲轉一板兩叮爽節奏▼士<sub>X</sub>（工、五工、五士、五工、五）  
夢，



生 ▲接唱▼ 尺<sup>x</sup> 誓<sup>x</sup> 心<sup>x</sup> 如<sup>x</sup> 磐<sup>x</sup> 石<sup>x</sup> 不<sup>x</sup> 輕<sup>x</sup> 動<sup>x</sup> (▲輕彈▼ 任<sup>x</sup> 任<sup>x</sup>)

旦 ▲接唱▼ 尺<sup>x</sup> 妾<sup>x</sup> 作<sup>x</sup> 蒲<sup>x</sup> 草<sup>x</sup> 逐<sup>x</sup> 花<sup>x</sup> 風<sup>x</sup> (▲輕彈▼ 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 孔<sup>x</sup> 雀<sup>x</sup>

東 工<sup>x</sup> 南<sup>x</sup> 飛<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> (▲輕彈▼ 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 焉<sup>x</sup> 知<sup>x</sup> 多<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 血<sup>x</sup>

尺<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup>) 淚<sup>x</sup> 融<sup>x</sup>

生 ▲接唱▼ 尺<sup>x</sup> 別<sup>x</sup> 也<sup>x</sup> 匆<sup>x</sup> 匆<sup>x</sup> 妻<sup>x</sup> 保<sup>x</sup> 重<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup>

旦 ▲接唱▼ 五<sup>x</sup> 揮<sup>x</sup> 淚<sup>x</sup> 別<sup>x</sup> 夫<sup>x</sup> 郎<sup>x</sup> (▲輕彈▼ 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>) 當<sup>x</sup> 知<sup>x</sup> 保<sup>x</sup> 工<sup>x</sup>

合<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> (任<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 乙<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup>) 重<sup>x</sup>

生 ▲二重唱▼ 欲<sup>x</sup> 問<sup>x</sup> 相<sup>x</sup> 思<sup>x</sup> 何<sup>x</sup> 處<sup>x</sup> 是<sup>x</sup> 江<sup>x</sup>

旦 ▲二重唱▼ 欲<sup>x</sup> 問<sup>x</sup> 相<sup>x</sup> 思<sup>x</sup> 何<sup>x</sup> 處<sup>x</sup> 是<sup>x</sup> 江<sup>x</sup>

▲主音 (工<sup>x</sup>)  
▲低音 (五<sup>x</sup>)  
▲風鑼 (五<sup>x</sup>)

旦 ▲清唱▼ 平<sup>x</sup> 沙<sup>x</sup> 冷<sup>x</sup> 月<sup>x</sup> (士<sup>x</sup> 合<sup>x</sup> 士<sup>x</sup> 上<sup>x</sup>)  
▲咚咚咚咚▼

生 ▲合唱▼ 河<sup>x</sup> 畔<sup>x</sup> 柳<sup>x</sup> 楓<sup>x</sup>

▲(士<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 上<sup>x</sup> 尺<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup> 工<sup>x</sup> 六<sup>x</sup> 五<sup>x</sup>)  
▲(此曲完)  
▲零星鈹▼



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載或電郵免費索取曲譜 [sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)

香港仙樂曲藝社製作, 粵曲工尺歌譜, 深圳韋基印刷公司有售