

五工六·工尺工反六工尺上▲昌▼▲墜慢▼
似...畫...圖

(工尺上上合士上上工尺上尺工六尺上士上)

▲浪白▼只見白雲橫空際，紅葉滿山前，別有一番景象，待我
下了車兒，細意欣賞，

▲排子頭攝反線音樂▼▲查一啲撐撐查的的撐▼
(工六尺工上尺工)

生▲反線曲水流紅▼工六·五乙·五一·六上·尺工反六工
落魄...江湖

工尺士士·士尺工·六工尺上...尺一五六尺·五生六(五
失意窮途 人潦倒...枉有盈腔

工五)六·生五六工·五工尺上工·五六反六五·六(五反
抱...負，怎奈無力登帝...都

五六·)工乙士合上尺工·六工尺·工尺乙士(合任合)士
療...飢 煮...字 無

乙士·尺工尺乙士(六工五六工)尺·五生六(五六工)尺
人...問， 翹首...穹

上尺工六·尺工六士上·尺工六尺·(工尺六工尺)上·士
...蒼 發牢...騷 客

合任·任合士·上任合士·上尺上尺合士上合尺工六·
途， 絕...望 暗 哀...嚙， 誰爲我

生五六工六尺·(士上尺六工尺乙工·士合士乙尺)工·
匡...扶 空

尺工士乙士·士·上尺(上士上尺)六尺尺工上尺工
嘆息長...淪 貧...困， 痛無能...力 復

尺工六·五生五六工六工尺上·(尺工六尺上乙·上)
拈...毫， ▲弔慢▼

生▲秃乙反花▼惹來愁病一身纏，怨句上天迫人臨絕路（上）。

旦▲口白▼荒野之中，竟聞悲歌慷慨，但見風塵客，斷續發牢騷，▲昌▼壯士，何感嘆之深呢？

生▲口白▼唉，潦倒之人，有勞關注，敢問姑娘是誰呀？

旦▲口白▼壯士，

▲士工花下句▼我乃錢塘蘇小小，略知文墨 倒也識英豪（合）
。你緣何低首暗踟躕，莫非嫌我卑微 而卻步（上）。

生▲口白▼蘇姑娘，

▲長二王下句▼芳卿向我打招呼，不禁張皇 還失措，半生遭人白眼，奈何身陷窮途，偷怨命舛時乖，辱蒙仙子 顧眼底風姿綽約，我自愧貌：槁，形：枯（尺）。拜謝彩鳳矜憐，未嫌我聲：如，鴉：噪（上）。

旦▲接唱▼君既有不凡器宇，定有錦：繡，前：途（合）。懇借壯士功名，以証我眼：光，獨：到（上）。

生▲口白▼姑娘，此話 怎解呀？

旦▲口白▼壯士，妾雖無紅拂女之慧眼，梁紅玉之蘭心，料君他朝，必大魁 天下，▲的的撐▼

生▲口白▼蘇姑娘，你太誇獎我叻，

▲起反線中板下句▼我愧無李靖 之才，更乏世忠之勇，飢寒難自主，日日受煎熬（上）。療病典：無書，活命恨無糧，舉步艱難，怎上青雲路（工）。感卿十分：憐，則怕傷貧短志，

旦▲接唱▼虛捐少壯^x 枉作聖賢徒^x（上）。際此南北^x 分疆^x，國

中急切求賢^x，君本棟樑材^x，何愁無出路^x（六）。妾雖風月^x，
 中^L人^x，亦有照人肝膽^L，願君重振奮^x，不用費心操^x（上）。

▲轉滾花▼願以百金相贈壯君行，祝你早會風雲 傳捷報（上）。

▲查一的！撐一▼
 （上：乙：尺：）

生▲插白▼哎呀，

▲禿唱下漁舟▼尺乙尺工士合士乙尺工尺^L 工尺乙士乙尺工六
 拜謝有心垂：憐：照：顧，一片熱腸令我傾：

工尺乙尺乙^L 工尺乙士乙尺工尺工六尺上尺工上。工六尺工
 心仰慕……， 孤客爲愁負了芳：卿 好意相：濟， 青衫

尺乙士合士上合士合^L
 羞愧未能換上藍：袍，

旦▲接唱▼士合任任^x 合士上合士上。士合任任。合士合士上合
 應要自勵，全力 求上進，敢信月殿 丹桂可攀到

士合^L 五六工尺工六尺上尺工六。工六工尺上。尺乙士上尺
 ……， 願能助你鵬：程踏上，煙：花：女，心內爲你禱

工上尺上^L 工尺乙士乙尺工尺工六尺工尺^L
 ……， 爲何自怯添：苦：惱……，

生▲接唱▼工尺乙士乙尺工尺工六尺。乙尺工六。工六工尺乙士
 感你爲憐落魄傾：肝：膽……無限意，深：恩：勝：

乙尺士。乙士合士乙尺士乙士^L
 再：造，免令埋沒抱：負……，

旦▲接唱▼尺乙士乙士。士士。上尺工尺。尺乙士乙士。士士。
 祝你順：利：順利……上京……都，天降大：任……大任……

上尺工尺。
 要經艱苦，

生▲接唱▼尺乙士上尺上尺工上·尺乙士上尺工上尺上
謝你多：勗：勉，得意定會將恩報……，

旦▲接唱▼尺乙士上尺工上·尺乙士上尺工上·工尺乙士乙尺工
不過助你區區數，怎會望你他朝報，相見是緣倩女請

尺工六尺_L
駕乞相告，

生▲插白▼蘇姑娘，

生▲花下句▼落魄已忘名與字，辱蒙下問 未敢有含糊（上）。

寒生姓鮑賤名仁，▲昌▼感謝芳卿 憐潦倒（尺）。

▲音樂士工慢板尺字過門托白▼（生五六工六士·上·尺工尺

工六尺工尺 生五生六五反·工六工尺上·尺工六五生六·

合·六五六工尺工六·工六工尺上·五六工六上尺工六工尺

乙尺士·乙士上尺工上·尺工上）

旦▲浪白▼哦，原來係鮑壯士，妾身這廂 有禮，

生▲浪白▼啖，蘇姑娘，偶緣一見，何交淺言深，一至于此呢，

旦▲浪白▼何須 客氣呢，

▲唱曲▼白首猶新，傾蓋 如故（合），邂逅同傾肝膽，喜從

草：莽，識英：豪（合）。一見投緣，交原 不淺（合）

小惠百金，聊助你客：途，資：斧（上）。

生▲接唱▼漂母一飯恩，千秋 留佳話（上），何況百金相惠，

芳卿高：義，古今：無（上）。易添錦上花，難求 雪中炭

（尺），則怕不肖鮑仁，把你盛：情，辜：負（尺）。

旦▲口白▼鮑壯士，

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 6889 3333 ◆ 傳呼 7888 2888 ◆

雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 香港仙樂曲藝社出品 ◆ 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 ◆ 雷氏粵曲教材系列 ◆ 菊部彙珍集 ◆ 電話 8208 8820 ◆ 傳真 2332 3600 ◆



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。

(本曲唱片由風行唱片公司發行)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk

(此曲完)

▲ 撐 撐 查 的 撐 (尺)
五 六 五 反 工

盼 將 翠 袖 扶，
六 五 反 工 尺。

(工 尺 乙 尺 士 乙 尺)

暗 香 撲 面： 情 欲 醉，
尺 工 尺 乙 尺 士 乙 尺。

生 ▲ 接 唱 ▼ 尺 工 尺 乙 尺 士 乙 尺。

初 接 肌 膚，
士 合 士 乙。

旦 ▲ 接 唱 ▼ 士 合 士 乙。

兩 肩 笑 並，
尺 工 尺 乙。

生 ▲ 接 唱 ▼ 尺 工 尺 乙。

熱 情 流 露，
士 合 士 乙。

旦 ▲ 接 唱 ▼ 士 合 士 乙。