

1 白楊塚下一凡僧 (陳冠卿撰曲)

(本曲譜共3頁) (本曲譜原唱何非凡，鄧碧雲)

(小曲流水行雲：邵鐵鴻作曲)

生▲空門恨▼合合合合合士士合合合 尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺尺

喃嚙喃嚙喃嚙阿彌呀……陀，喃嚙喃嚙喃嚙喃嚙阿

工尺上尺 尺工尺上士尺乙士合 工六尺工尺上士尺合士
彌呀……陀，苦……斷……魂，悲……莫……

上上上 工尺乙上 尺上尺 尺 工尺尺尺士合 合合
禁，喃嚙 阿彌呀陀，呢個苦……海……苦海僧……人，喃嚙

上士合合 士合士士合士合合 合合合合 士合合 上
阿彌呀陀，呢個傷心……人，我怕對前塵，追……溯，更

上上上尺士 上士合 尺尺工工上 工尺
怕見那街上 故……人，喃嚙阿彌陀……

▲禿乙反合字短序▼合合合乙上·乙上尺·乙尺上乙合合合·
重……臨……故……苑 夜深……行……

▲乙反長句二王▼愁煞 孤僧，冤含 帶恨，驚見纍纍荒塚，
使我蕩魄離魂，哭到淚竭聲嘶，又覺得昏……迷……

▲轉合尺花▼陣陣(上)。

旦▲牌子頭柳底鶯一句▼尺六合 ▲開邊介▼
夜 歸 魂

▲轉雨淋鈴▼上乙合合乙上乙上·乙上尺反尺·反尺合尺
魂 兮……遠……引，會我知……心，傷哉含冤，

反尺合尺 尺反 反五六·
冤屈難伸，恨怨 訴於君，

生▲轉流水行雲中段▼六六·反尺六六·六六·反尺反尺·乙上
卿今……晚復相見，卿欺……我亦太甚，為

也 詐 死 妄 設 呢 個 墓 墳，
也 詐 死 妄 設 呢 個 墓 墳，

旦▲起長句二王▼墳草色猶新，白楊身已殞，今宵來會者，不過是我歸魂，遠隔幽冥，無從訪問，今夜巧逢夢裡，藉此慰：你，痴：心(尺)。苦煞我抑鬱滿懷，憑：誰，憐：憫(上)。

生▲接唱▼妹你有何委曲，不怕對：我，而：陳(合)。我願解沉冤，免妹你黃：泉，飲：恨(上)。

旦▲轉聽我細訴▼上·乙尺·上上乙士乙上六·六反·六工尺乙上尺·尺工·六五工上乙士·合尺工尺士上殺心，儂被：佢迫吞：鳩毒，從此香消玉殞，

生▲短序乙反南音▼唉，想起當年浸我，佢太狠心(尺)。迫你自戕，何太忍(上)。何堪煮鶴，更焚琴(合)。亂命亦相從，我怨你太不聰敏(上)。

旦▲直轉乙反二王▼死為情鬼，猶勝生：作，愁：人(合)。倘若庇護有夫郎，何致令我泉：台，受：恨(上)。

▲直轉木蘭從軍▼尺·上尺工尺·(上士上尺·)尺·上上尺合媽：太忍：心，拉：我去江頭

士·(合士上尺工)尺·工上乙士上尺·(上士上尺·)浸，爹：爹意：未：忍，

上·尺士·上士合·(士合佻佻合)士·上合·士尺尺尺暗：中就：放：人，避：世舍：恨：強敲

士合士合佻佻合·(六工尺上工)青磬：：：在禪地困，

旦▲接唱▼尺·工上·尺工六·工尺·上士上尺·(上士上尺)怨：聲你：：：只識 敲經：作避世僧，

伏·伏合合·士佻·合士尺乙士合·佻合士上·士上尺·工
 唔……理……我受……苦 牢……籠內困，在……家……
 尺上士·工尺上上尺士合、
 空抱恨，哭涕聲你恐怕未聞，

生▲反線中板▼唉我在、禪房、心隨卿卿左右、夜夜入夢、何

曾(上)：日日誦梵經，唉我越念越淒涼、慘見佛珠、

和淚浸(六)：惟望佛慈悲，為把我玉人庇祐、又豈料

佛力、也無能(上)。

▲轉浪花▼今夜有幸相逢，我倆相依接近(尺)。

旦▲反線中板▼縱是影兒相抱，亦無溫(上)：相對愈多、

徒添苦恨(六)：雞鳴野外，驚散歸魂(上)。

▲浪花▼含淚咬銀牙，▲才▼魂歸離恨(上)：▲開邊介▼

生▲叫白▼白楊，白楊呀，

▲花下句▼枉訴相思從夢裡，苦煞白楊塚下一凡僧(上)。

(此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 www.68893333.com 免費下載或電郵免費索取曲譜 sinlokmusic@yahoo.com.hk



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

(本曲唱片由鴻運唱片公司發行)