

朱弁回朝之招魂

(秦中英撰曲)

(本曲譜共4頁)

▲牌子頭鳳笙怨引子▼（反一尺反尺上乙上尺反 上一）

▲接唱散板▼尺反尺上乙乙·士·乙士合仮合仮合
朝朝暮暮喚魂兮

▲音樂自由引子▼（乙一合 乙一合 乙合 乙合 乙・合合）

▲接唱散板▼仮合—六—合—
魂兮：歸：來：

(小曲禪院鐘聲·崔蔚林作曲

上 · 反上 · 反六 · 五六 · 六 · 五六反尺 · 反尺反六 · 六 · 尺
我還 · 要高 · 聲 · 講 · 出心裡話 · 我共你雖不 · 婚 ·
嫁 · 反 · 士合 · 反尺 · 上乙 · 上乙 · 上乙 · 上乙 · 上乙 · 上尺反上 · 尺尺上乙 ·
反 · 士合 · 心早已認 · 你是 · 我妻 · 也 · 妻呀你在

▲即轉乙反二王▼尺反尺・尺上尺反工尺反尺。
可知 (尺上尺反六五)

六反尺反合 · 五生六五六反尺反上 · 尺) 乙上 x 乙乙合乙
芳 魏 (上合尺合乙 ·) 尺尺上饭合 · 士合合乙上尺合乙上合 · 乙 我招 x 你

芳魂

，
（佞性合·反尺反合·乙·佞性合·反尺佞性合·佞性佞性
合·反尺反合·乙上合·乙）合·上尺上士合乙乙合佞性
夜.....夜.....
臨

(乙上士合仮合乙・合仮仮仮仮仮仮・) 尺・合乙合乙反尺、
高

· 反尺上上乙合 · 乙合乙上合乙掛。一

尺尺上乙合合尺工合乙上尺乙
唉妻呀你魂兮歸來吧

唱曲
尺乙合
一認郎
聲
一尺
乙上工
尺上
尺乙上
尺
• (乙上
尺反尺
•)

反 · 乙 上 尺 反 尺 上 乙 上 合 仮 合 · 上 乙 上 尺 反 工 尺 · (反 乙 合
認 我 標 記)

乙上尺反尺) 尺反尺上 尺士合仮合仮合乙上 · 士乙士合
手中拿

合
合
合
合

▲音樂即起引子▼（乙—尺—上—仮—合—）

尺合合尺
煙籠寒水
士合仮合工尺
月籠紗。長江夜望
合尺上乙
盡煙。

士合饭合
霞：江水滔滔：流自巫山下。
尺上尺工工尺 合乙合尺上尺合乙上

▲直轉乙反南音▼（六反尺反六五）六五反反上·反尺反六六工怎不送愛妻

尺上 · 尺反六 · (工尺上反尺反六) 尺 · 上尺反 · 六士上
遺體， 伴我歸

反合
敢隨
鳳
駕。
（六反尺反六五六反）

朱弁回朝之招魂

尺五・五六六・五六反反尺上尺上五六反尺・上上・上士合、
定相思・夜・唉相思・長

乙上工尺、上・上・士合仮合仮合、
夜校萃銀牙。 (仮合仮合士仮)

合) 乙合・合乙上、
你望夫上、
木上乙合乙上、
吧、 (尺上乙合乙上)
那頃上合饭

合一乙上、乙上・(六反尺、反六五六反尺反)
尺反尺上士合合

(假合假合) 合乙上 · (合假合乙上) 上上上 · 乙上尺

士合合工工尺

轉正線南音 ▼ 上士尺 尺工六士 上上 · 士合仁合工 · (工尺工)

六五工六合。○工尺^x。工尺上乙士合。尺工上(工尺工六五)。

工六合。) 六六工、工尺上上士合、任合尺上。(工尺、工六、工

六合) 上・尺工士上尺合上尺上乙士合
往日光華。

即起斷情絲引子▼（上乙合上仮併合士上工尺上上仮合）

白萬語千言，皆成空話咯，

(合上乙上尺六反上尺) 合上乙上尺六(工尺) 上·反尺上乙

合尺上尺乙^x
干般苦恨
難合
清雪，
(合乙^x乙^x工尺上合)

朱弁回朝之招魂

合併) 尺士合工工、尺工・尺上士尺尺上、尺乙六六六
本是紅絲相牽，卻被青鋒斷絕，冰清玉尺
反尺六六反尺上人，(合合併) 士上、尺仮仮併仮合
潔好佳人，玉碎星沉身

上	好佳
尺	人
乙	
（仄合）	
上士	玉
尺	碎
上上士	星
合	沉
（仄合）	
生	身
死	
工	
士	
上	
尺	
工	

殲滅，鑄就今時，生死。

……袁，是誰搬盡呀，人間……鐵，金邦帝……主，兜六六反尺反六六

金邦帝	主	兇
尺反	六尺上	X
虎	上尺尺	L X
狼	上士合	X
宋室奸	士仁佢佢合	L X
臣	尺	X
狠毒如蛇蝎	害	X
，	六	X
妻	上	X
埋		

暴似虎狼，宋室奸臣，狠毒如蛇蝎，害妻埋
上六尺尺六工尺上士，上合尺士上𠂇乙士合饭，合尺
愁飲恨下黃泉，害我含悲負痛朝天，闕生

愁飲恨下黃泉，害我含悲負痛朝天闕，生

的 撐 — 撐 — ▼ 上 — 反 — 尺 — 上
六工尺上
啼：鳥：若：能，知我：情，

的昌 據▼仁士仄上仁一
定不啼青淚： 長啼……血……呀……士

一士士士士士合合一

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 紫慧芬 紫愛蓮 編輯盧挺豐 校對