

朱弁回朝之哭主 (秦中英撰曲)

(本曲譜共2頁)

(本曲譜原唱陳笑風：朱弁)

▲二王首板▼ (生) 乙 一 五 乙 五 六 工 六 五 生 六 一，合 一 六 一 工

六 工 尺 上 · 尺 上 尺 工 六 尺 一

揮 熱 淚 一 (尺)， (合 一 六 一 工 六 工 尺 上 一 尺 工 六 尺 一)

望 長 天 一 (合)， (尺 一 反 六 工 反 工 尺 上 尺 乙 士 合)

家 邦 安 在， 家 邦 安 在 (尺)。

▲音樂即奏▼ (合 士 上 尺 士 合 反 仁 尺 一)

▲食音樂起撞點鑼鼓▼ ▲各各的 的 的 各▼

▲長句二流▼ 祇見萬里冰封， 千山雪蓋， 望不到祖國光華生五采

， 望不到故園古柏， 倚紅梅， 望不到草長江南成綠海， 望不

到錢塘煙雨帶春來， 但只見銀馬橫空 身如在九天 雲外

乙 尺 · 尺 乙 尺 工 反 工 反 六 工 尺 乙 士 乙 尺 士 合 士 乙 尺 · 乙

尺 乙 士 合 士 乙 尺 士 尺 仁 合 士 (序) 我步難抬， 心忿慨，

▲轉乙反▼ 呢一個去國孤臣囚絕塞， 家鄉難返國難回，

▲轉正線▼ 屈指流光 時六載， 見不到蒙塵二聖， 止不住旦夕

悲哀 (尺) 。 冷山中， 千磨百折， 又何妨 (合) (序)， 恨

病魔， 你也偏偏 爲我害 (上)。(序) 當年聖主蒙塵 日

(士) (序) 遙拜龍顏，

▲一才直轉合尺滾花▼ 上 土台 (尺) 。 (合 一 乙 一 尺 一)

▲詩白▼ 汴梁宮闕已成灰， 北望雲天盡可哀， 蒙塵聖主身何在

， 但見狂風 捲雪來，

▲叫相思▼ 主上， (乙 一) 主呀上， (士 一) (乙 尺 合) 的 撐▼

▲查 的 撐▼

▲反線二王板面▼ 工 六 尺 工 六 · 生 五 六 · 六 五 上 六 五 六 上 尺 工

願那狂暴雪， 風聲勢：再加倍， 把天闕捲：

反工、尺工。尺、尺、士、合、仁、合、士、上、仁、合、生、犯、五、生、五、六、反、

：開……，使我步……層……雲……：到瑤台，保……得主身脫

六工。五、犯、六、工、尺、工、六、尺、合、士、上、尺、工、六、上、

：難消……：災，臣萬……：死……不悔，

▲音樂即起▼（工—尺—上—）

▲禿唱反線二王▼千、聲呼（五），千回、叫喚。工、尺、上、尺、上、尺、

工六。工六、工六、五生、五、犯、犯、犯、生、五、生、五、六、工、六、工、六、

工六、五生、六、反、六（五六、工六、尺上、尺上、尺上、工六、工六、五生、

五、犯、犯、犯、生、五、生、五、六、工、六、工、六、工六、五生、六、反、六、

淚盡聲嘶，也難得君、臣、相、會……：工、尺、上、尺、工、上、上、工、六、

工、尺、上、士、上、尺、五、尺、五、六、反、六、五、六、五、六、六、六、五、六、工、尺、工、

六、士、上、尺、尺、上、尺、反、工、尺。傷哉、半壁江山，痛哉、宣和一代，

▲轉乙反二王▼文、官、枉、法、愛、錢、財，武、將、貪、生、無、能、輩，

▲唱序▼狼、虎、當、朝，流、毒、害，

▲唱曲▼縱、橫、胡……：騎、壓、地……：來（合）。堪、嘆、赤、子、蒼、生，一、任、他

：人，割……：宰（上）。

▲轉正線二王▼民、恨、高、似、天，國、恥、深、如、海，

▲略爽▼終、有、日、黃、龍、飲、馬，與、父、老、把……：酒、傳……：杯（尺）。重、整、

金、甌，共、享、昇……：平，

▲直轉合尺滾花▼萬、載（上）。耿、耿、此、心、如、日、月（士）生、生、死、

死、志、不、回（尺）。

（此曲完）

（本曲唱片由藝聲唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對