

① 何必珍珠慰寂寥（御香撰曲）

（本曲譜共2頁）

（本曲譜原唱嚴淑芳；江采蘋）

▲即起上工慢板板面▼（五生六·工六五生六五反六工六尺上

·工六五六五生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六

工六上尺工六工尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上）

▲唱曲▼宮漏滴黃昏，梨花滿地，別苑簫笙，又按清：

平（任），新調（上）。幾樹垂楊（上），臨風飄蕩，

（合）也解舞：徹（士），織：腰（合）。且將團扇，空持：

羅帶（合），望絕閒階，依舊羊：車，影：渺（上）。彩筆：

慵拈，青螺：罷染（合），水晶簾下，任教塵：冷，翠：翹

（合）。

▲南音板面攝白▼柳葉雙眉久不描，殘妝和淚濕紅綃，長門已是

無梳洗，何必珍珠慰寂寥，

▲唱南音▼我薰籠斜倚，慣度苦寒宵（尺）。聞道君王，廢早朝

（合）。金屋：玉樓，每感時光少（上）。承歡侍宴，莫辨

暮還朝（尺）。今日縱有珍珠，難：買笑（上）。呢種輕憐

淺愛，反覺你無聊（合）。我黯然剩把，銀缸照（上）。

▲正線二王▼不敢怨他人專寵，我亦雨：露，曾：邀（尺）。恨：

六工·六工反工尺上尺工士·上尺工尺 工反工尺上乙上·

依依……………

上乙上尺工尺工六尺工尺 （工六工尺上乙上·上乙上尺工

尺工六尺·五六工六尺工合·上合士合士上尺工尺） 伏任合

愁……………

上^L止^L·尺^L乙^L士^L洽^L·士^L尺^L乙^L士^L士^L 任^L合^L士^L士^L合^L·士^L乙^L尺^L士^L
 再^L再^L.....

何必珍珠慰寂寥

士^L合^L士^L上^L尺^L工^L六^L·反^L六^L工^L反^L工^L尺^L上^L乙^L上^L (任^L合^L士^L士^L合^L士^L乙^L
)

尺^L士^L合^L士^L上^L尺^L工^L六^L·反^L六^L工^L反^L工^L尺^L上^L乙^L上^L·)

疊^L疊^L屏^L山^L，陣^L陣^L藥^L：爐^L，煙^L：孃^L(上^L)。一^L片^L秋^L心^L，一^L場^L春^L·

夢^L，秋^L來^L春^L去^L，最^L怕^L是^L歲^L：月^L，不^L相^L：饒^L(合^L)。粉^L牆^L四^L面^L·

鎖^L芳^L菲^L，蘇^L苔^L綠^L到^L球^L窗^L底^L，只^L聽^L得^L聲^L：聲^L，啼^L：鳥^L(上^L)·

記^L當^L年^L，初^L入^L：選^L，一^L闋^L歌^L詞^L才^L學^L唱^L，讚^L我^L繞^L樑^L音^L韻^L，更^L：·

比^L，鶯^L：嬌^L(尺^L)。逝^L水^L行^L雲^L(合^L) (序^L) 那^L堪^L：重^L省^L(上^L)
 TONE

(序^L) 枉^L說^L餘^L：情^L(合^L)，未^L：了^L(上^L)·

▲合尺滾花▼依舊星辰 依舊月(士)，問誰阻斷藍橋(尺)。

(此曲完)

雷氏粵曲教材系列卡拉OK
 全套分二隻CD

(第一隻) 平子喉合唱及淨練習音樂

(第二隻) 分平喉練習及子喉練習

(陌上花西湖邂逅·陌上花保俶送別·牡丹亭幽媾·

無情寶釧有情天·摘纓會·潞安洲·鐵掌拒柔情

傾國名花·鍾無艷等)經已有售

(本曲唱片由樂韻唱片公司發行)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對

仙樂曲藝社 SIN LOK MUSIC ART
 網頁: www.68893333.com
 Email: sinlokmusic@yahoo.com.hk