

▲序白▼瑞蘭！你亦害得我太慘咯，

▲接二王▼懷孕不知誰是夫，茫然自認徐家婦，誣詎我偷香竊玉

，春宵作盜竊狸奴，累我慘受無辜，身遭不白冤，被老父

驅·六工尺上·尺工尺工六尺·六工·六工六工尺上·尺工

·尺乙·士離，候：：府(上)。走天涯，不勝愁與苦，

好比野渡無人一棹孤，憤恨難平唯怨母，

▲乙反▼不該喪名敗節，貽累骨肉，受煎熬上士合佷·合。

(上乙合佷合上乙上尺·反尺上乙士合士合·尺反上乙上尺

上尺反·合佷合乙上·尺上乙上尺反·反尺上乙上合·上乙上

合·合佷合乙上尺乙士合·反尺合乙上尺·合乙·上尺反上)

▲托白▼唉，難怪道，積德便造福兒女，作孽則遺禍子孫，假如

我娘賢淑，我又何致今日咁慘呢，一日都係我娘親貪淫，

一日都係我娘親無耻，唉！

▲續唱▼母失節子不登科，娘不貞兒受欺侮，為娘受盡人嘲罵

，為娘毀盡了前途，娘呀！你若知道孩兒，遭困苦，含冤莫

辯，自悲呼，你在陰曹裡，愧憾豈能無，今日我滿腹愁酸，

試問向：誰，伸：訴(上)。向誰人伸訴，

(工尺士上)

▲口白▼靈官寶殿，靈官寶殿，(三上尺上乙三上)

▲禿唱乙反清歌▼上尺反尺反上尺佷合乙乙士合佷合上

眼底莊嚴神像………未………模糊………

尺乙士合
.....

▲禿唱思鄉曲▼合工上尺乙·合佻合乙上尺上^L六工尺上上^L
盈胸怨：恨 無：人：訴：.....，只得：訴與

工六尺上上士合、尺工六·工尺上上士工尺^L(六工六尺工上
顯赫天：.....神 稍：舒：心間痛：苦：.....，

士尺)工尺乙·尺乙士合佻·合(尺乙士合合)尺佻佻合^L
天君正：.....直：嚴：明， 稽查善惡

士合士乙·士·(合士乙士·)尺尺乙尺乙士合士乙尺士·
實無：錯：誤， 怎不主：.....持：公道：

工尺乙士乙士^L工尺乙·尺工六尺·工尺乙尺工六工尺上乙
竟使到侯：門 子：弟：.....，慘變落魄之：.....：

尺·(五六五反工尺尺乙尺乙士合士尺乙士工尺乙士乙士^L
夫，

工尺乙·尺工六尺·工尺乙尺乙·工六工尺上尺工·尺)

▲托白▼王靈官，你糾察人間，賞善罰惡，我徐仲昌一生良善，
未曾稍有虧心，何故偏受折磨，未容於世？

▲靜場白▼我把你個王靈官，▲查的撐▼你呢位糊塗神，

▲起快二流▼王^X天^X君^X(六)，殊可惱(工)，眼前慘^X
事(工)，竟當^X虛無(尺)：做甚麼^X糾察靈神(合)：

▲轉合尺花▼我要毀壞神壇 消憤怒(上)。▲三批介▼

▲音樂▼(合一尺一上)

▲托白▼原來係千里眼神將嘛，

▲即唱合尺花▼你你你，你雙眼能觀 天里外(士)▲查的撐▼
(上合士)

當見仲昌悲念 在哀號（尺）：▲哆撐的的撐▼倘能憐憫
（合 上 尺）

難中人（合）▲查的撐▼須教脫離 艱險路（上）。
（佻 仁 合）

▲收掘白▼呸，

▲起爽合尺花▼看你冰腸 冷面（士），反應全無（尺）：莫非

我不值 垂憐（合），應要受人欺侮（上）。

▲叫頭白▼罷了天公（乙），蒼天（士），苦呀！（上）

▲先鋒鉞介▼我把你個順風耳，▲介▼順風耳，▲介▼

▲鑼鼓口白▼想你職司主聽，剛直無私，方才我淒酸訴恨，你竟

充耳不聞，看來險惡心腸，與世人無異，如此者▲介▼竟可

為神，能不教人發笑呀，

▲三笑介▼哈哈！哈哈！哈哈！哈哈！

▲起爽中板▼人狂憤，神將亦糊塗（上）：鐵 面凜然 何 威

武（尺）。卻任我當堂嘲罵 發 牢騷（上）：啞木頭，怎

將萬民保（尺）。無靈聖，豈算是天曹（上）。

▲轉土工花▼還來裝腔作刻嚇誰人，看來越令 添煩惱（尺）。

▲先鋒鉞沉花下句▼唉吔吔！又覺天旋地轉 眼模糊（合）。

▲暈倒介▼

（此曲完）

（本曲唱片由天聲唱片公司發行）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對