



，我 癡心，

且▲口白▼放手啦，

生▲口白▼怕乜嘢啫，

且▲滾花▼須知夜行多露，乃不齒於人（合）。今夕請君盡

訴表情，快些言明 心悃（上）。

▲口白▼有事就快啲講啦，

生▲口白▼咁妳就聽嘍，

▲土工慢板▼我在當時，準備滿胸 情緒（上），怎知見面時

，片言難述，令我半：句，難：陳（上）。一介寒生，恨我

書劍 飄零（合）若有出頭，願將海：棠，護：蔭（尺）。

且▲起快中板▼奴奴 並 非厭寒貧（合）。禮 教樊籬 來

羈困（上）。求 君莫戀未亡人（合）。誓 願今生，

▲轉滾花▼決不再談 婚嬲（上）。

生▲插白▼乜妳咁嘍，

▲起滾花▼可以打破樊籬禮教，不願在情海 浮沉（上）。

同作海燕雙飛，不受禮儀 拘禁（尺）。

且▲起長句二王▼我請君 釋癡心，良緣 休再問，莫因情愛

，壯志消沉，我一顆情心，早已來鎖禁，勿向奴奴癡戀，

另愛別：個，釵：裙（合）。呢朵薄命梨花，不願化作出

：牆，紅：杏（上）。

生▲起反線中板▼信是絮果 蘭因，經已情根深種，今生願化

教、<sup>X</sup> 嘅、<sup>X</sup> 罪、<sup>X</sup> 人、<sup>X</sup> (上)。<sup>L</sup> 我、<sup>X</sup> 愛、<sup>X</sup> 嬌、<sup>X</sup> 卿、<sup>L</sup> 不、<sup>X</sup> 另、<sup>X</sup> 愛、<sup>X</sup> 他、<sup>X</sup> 人、<sup>X</sup> 更、<sup>X</sup> 不、<sup>X</sup> 顧、<sup>X</sup> 及、<sup>X</sup> 前、<sup>X</sup> 途、<sup>X</sup> 似、<sup>L</sup> 錦、<sup>X</sup> (六)。<sup>L</sup> 但、<sup>X</sup> 只、<sup>X</sup> 願、<sup>X</sup> 得、<sup>X</sup> 到、<sup>X</sup> 玉、<sup>X</sup> 人、<sup>X</sup> 在、<sup>X</sup> 抱、<sup>X</sup> 其、<sup>X</sup> 他、<sup>X</sup> 一、<sup>X</sup> 切、<sup>X</sup> 皆、<sup>X</sup> 可、<sup>X</sup> 犧、<sup>X</sup> 牲、<sup>X</sup> (上)。<sup>L</sup> 今、<sup>X</sup> 晚、<sup>X</sup> 我、<sup>X</sup> 會、<sup>X</sup> 梨、<sup>X</sup> 娘、<sup>X</sup> 盡、<sup>X</sup> 訴、<sup>X</sup> 相、<sup>X</sup> 思、<sup>X</sup> ▲才▼

▲轉滾花▼望祈將我憐憫(尺)。

旦▲乙反木魚▼知郎情重，一片癡心(尺)。情苗難拔，欲罷無能(合)。我本古井無波，錯在傳詩韻(上)。無端種下那禍根(尺)。

生▲接唱▼阿梨娘，我經已擺脫無能，望你心存惻隱(上)。你若然拒絕，

▲轉乙反二王▼我必做個地：<sup>X</sup> 府、<sup>L</sup> 冤、<sup>X</sup> 魂、<sup>X</sup> (合)。<sup>L</sup> 請、<sup>X</sup> 作、<sup>X</sup> 最、<sup>X</sup> 後、<sup>X</sup> 嘅、<sup>X</sup> 沉、<sup>L</sup> 思、<sup>L</sup> 。

▲轉乙反花▼將癡郎憐憫(上)。

▲正線四季相思▼(乙士合)<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 上。<sup>L</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 上。<sup>L</sup> 工、<sup>X</sup> 六、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 工、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 工、<sup>X</sup> 上、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 仕、<sup>L</sup> 。

旦▲序白▼何郎，你叫我嫁俾你，其實我點嫁得你㗎，我上有家翁，下有幼兒呀，

▲接唱▼士合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 上。<sup>L</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 工、<sup>X</sup> 上。<sup>L</sup> 上、<sup>X</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 望、<sup>X</sup> 何、<sup>X</sup> 郎、<sup>L</sup> 言、<sup>X</sup> 心、<sup>X</sup> 憫、<sup>L</sup> 須、<sup>X</sup> 知、<sup>X</sup> 今、<sup>X</sup> 世、<sup>X</sup> 實、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 上、<sup>X</sup> 工、<sup>X</sup> 尺、<sup>L</sup> (六五六上工尺)。<sup>X</sup> 難、<sup>X</sup> 與、<sup>X</sup> 君、<sup>X</sup> 結、<sup>X</sup> 婚、<sup>X</sup> 。

生▲接唱▼士合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 上。<sup>L</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 尺、<sup>X</sup> 工、<sup>X</sup> 上。<sup>L</sup> 上、<sup>X</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 乙、<sup>X</sup> 士、<sup>X</sup> 合、<sup>X</sup> 仁、<sup>X</sup> 共、<sup>X</sup> 梨、<sup>X</sup> 娘、<sup>L</sup> 同、<sup>X</sup> 心、<sup>X</sup> 印、<sup>L</sup> 恨、<sup>X</sup> 嬌、<sup>X</sup> 忍、<sup>X</sup> 決、<sup>X</sup> 絕、<sup>X</sup> 。

合伙任合·上工尺· (六工尺上士尺·)  
：無話說，太心狠，

且▲接唱▼工六尺工尺乙士上合上任合士·合士乙士尺·乙尺乙  
知君心怨恨我難：從：命，唯是盼望君，切：勿

士合上任合士·乙士 (乙士乙士·乙士乙士)  
：來怪奴奴絕：幸，

生▲接唱▼乙士上仁伙任·合士任合伙·六上尺工尺·上上尺·  
為你夜：夜：痛哭欲斷魂，因何你今改：變愛心，

五生六· (生五六工尺六·)  
負愛人，

且▲接唱▼士合任合仁合尺上 尺工上·尺工尺上士合任伙合·  
待奴奴言：明底蘊，夫囑我，撫孤守節休要負良人，

(上士合任合伙任合·任合士上合士合·)

士合任合任合尺上 尺工上·尺工尺乙士合尺工上  
望何郎無：用悲憤，應該要：體息苦況諒奴苦：困，

生▲沉腔花▼唉吔吔，令我魄碎 離魂 (合)：▲三更介▼  
▲口白▼三更嚀梨娘，

▲起浪花▼大抵作孽前生，使我終身抱恨 (尺)。  
▲插白▼我扯嚀梨娘，

且▲花下句▼但是個多情種子，我亦知令佢難堪 (合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對