

1 杜鵑啼落瀟湘月 (吳一嘯撰曲)

(本曲譜共3頁)

(本曲譜原唱陳錦紅)
(小曲雙星恨：伍日笙作曲)

▲反線小曲▼合 五六 (五六五六六五六五六五六五六)

南柯：

尺[○] | (工尺工尺上尺工尺上尺工尺上尺) 工六) 尺·尺
醒： 徘徊

工六六 六工六五生 五生五六工六工·五生五六工六
：細看，迷：迷：惘惘，飄：飄：蕩：蕩，追：憶：舊：

生·五六工尺上·尺、五生·工六、工六·上尺、六·
歡：空：斷：腸，不堪：憑弔，舊瀟：湘，情：

生尺·尺·生六·生尺·工尺·工六·工六·上尺·
劫鴛：鴛，你魂：各他：鄉，越思：越愴，淚珠：滿眶，

尺·尺·生尺·尺·生尺·生尺·五六·生五生五六工·生·工六
淒：淒：清：清，新月照迴廊， 落花：墜放

尺五尺、工反工六、
， 人生如：夢：覺，

▲起士工花▼慘綠愁紅，歌成絕响 (尺)。當年台榭，定必

冷落收場 (上)。

▲起雙星恨▼六反尺、反六·反六反尺上·尺上乙上尺上
舊：館 對：靜：房，虧我淚眼相看，

乙合乙上尺反六·反六反尺上尺 上尺上乙合乙合
熱腸又聽杜：鵑 聲：切：對景倍令愁：情，

合合·上尺·六反尺、五六反·六尺·六反尺反尺反六尺
愁情：倍一：看， 血：淚 血淚血淚已枯禍

反尺反尺上乙合乙 尺上乙乙乙·上尺·反尺反合·乙
劫遷：放：暗嘆暗嘆：句卿：唉卿：魂：何

· 上尺反_上士合·乙·上尺反_上士合·乙上尺反_上尺上乙
 ……向_上人何……………往_上:無夢……………見_上:朝:

士_上五生五六反六尺上尺反六·六反尺上尺反六五反·六
 夕,顧影……………冷光月……………照鄉,我獨來夜祭瀟……………湘

▲詩白▼贏得相思還淚債,難尋舊夢話淒涼,

▲南音▼思往_上事,夢一場_上(合):舊地_上何堪,落雁看

(尺):你睇幽蘭帶恨,香花放_上(上)。寒篇印有_上淚千

行(合):殘稿見花,魂魄葬_上(上)。啼痕片語,

漬未乾(尺):枉你冰雪聰明,嬌無恙_上(上)。都好似

成虛望,

▲轉二王▼我燒錯斷頭香,卿你早魂亡,無緣得結成鴛鴦,

身世飄零和恨喪,我鳳凰錯譜,怨_上:煞,馮_上:娘(合)。

湘譜悔尋,高唐雲散,除卻巫山不是雲,縱有別苑名花,

再不作憐_上:香,之_上:想(上)。六曲欄杆,玲廊响玩,

也都尋遍,怎奈人_上:隔,陰_上:陽(合)。

▲直轉紅豆子▼工六尺上尺工六·五六工六工尺上乙士上尺工尺

鸞……………思風……………霜……………

工尺乙尺乙士尺·士合_上合士上合·五六工六工尺上·

自……………生……………黃……………蓮……………遭_上:魔_上:障,
 (工六尺上尺工上尺乙士合_上合士上·)乙士合_上合士上·

情……………緣……………永

士合_上·尺工尺六工尺工尺工尺乙士上合·尺上乙士合_上
 盡_上:兩……………分……………張,小生苦劫斷_上:腸悲_上:欲_上:狂,

▲轉反線中板▼我記 年 前 ， 鬥 草 吟 觴 ， 形 骸 ， 放 蕩 (六)。

尺 邊 形 影 緊 相 隨 ， 曾 為 卿 你 調 脂 研 黛 ， 果 然 好 過 ， 畫 眉 郎

(上)：中 秋 夜 ， 把 盞 舉 金 樽 ， 千 里 嬋 娟 ， 人 奉 望 (六)

。 嬌 玉 人 魂 ， 醉 憐 人 問 ， 閑 倚 ， 樓 窗 (上)。

▲直轉正線二王▼估道好月常圓，天：人，不：枉(上)。

豈料無情風雨，摧：折，海：棠(合)。

▲合尺滾花▼我力竭 聲嘶(合)，妹你無聲 無响(上)。又嘆

富貴繁華 多覺幻(士)，惟有空山披剝 補靈方(尺)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對