

# 冷落銀屏月滿樓 (楊石渠撰曲)

(本曲譜原唱嚴淑芳；唐琬)

(本曲譜共2頁)

## ▲士工慢板板面▼

(五生六·工六五生六五反六工六尺上·工六五六生六 六五六工尺工六·工六工尺上·生五六工六上尺工六尺乙尺士·乙士上尺工上·尺工上)

## ▲唱曲▼滿城春色宮牆柳，依依離恨鎖橋頭(合)，鳳泊鸞飄

，憶自沈沈：園，分別：後(上)。寂寞 送流光，低徊 思往事(合)，惆悵春波橋下，落花流：水，

上尺·合上·尺乙士合乙士合·  
兩悠……悠。

(小曲雨打芭蕉：何柳堂作曲)

## ▲直轉雨打芭蕉中段▼

士上尺尺合合士合上尺乙士合 五六反  
夢斷香銷憐儂獨：抱……愁，聽：

工六 合·乙士合合士合上尺乙士合士合 乙士合士合·合  
盡更：籌，冷落銀屏月：滿……樓……念郎：時，

合·工尺工尺 五六工尺工上尺工尺 工六尺乙尺乙尺  
知否……怎：生……休……愁……

工六 五生六合六反工尺上 乙士合任合乙士上尺工合  
萬縷 山盟虛……有，情……義付：東：流，

## ▲食流字轉乙反南音▼

長蜚短，傷讒口(上)。家姑一怒，便分  
休(尺)。最是淚眼相看，紅：滿袖(上)。

## ▲直轉正線二王▼

出妻無奈，

## ▲轉反線▼

亦知你費：煞，籌：謀(尺)。蘭舟催發 兩三聲，

(五)，欲訴臨歧 千萬語·生五·生五生五六反工反六工

六工六工尺上·尺工·尺上尺工六工尺乙尺士乙士·乙士

合士上尺上尺·工尺上·工六五生六五反·六 (五生五六

工·六五·工尺工上·尺上尺工六·生五六反工尺上·生生

生生反·六工六五生六五工·六) 怎奈母命難違，逼要淒：

涼，分：手（上）。

▲直轉秋江別中段▼

五六工尺工六·五六工尺上工上尺  
恨未……了，思：君：那堪夢斷芳

工尺（六·工六工尺上工上尺工尺  
工尺上尺工六尺乙

士上合士合 生乙五生五六工六尺工六·乙五六五生六

五反工尺上尺工六工六乙五六五生六五上·工六五生六·

▲序白▼霜天月，人愁絕，一枕清秋情切切，相思草未生，合歡

花拗折，別來小院閉輕寒，西風吹落梧桐葉，

▲續唱▼ 狄乙五 生六五生·五六工六五·生六五生·五生

獨……對……樓：頭：月，我懷鳳友，便有

六五生·五生五六工六工六·工六工尺上工上尺工尺  
緣：也：今：生：盡……，乞：觀：音：救苦渡我扁：舟，

六工尺上·工尺工上尺工六工六五五六五生六五工六五  
懺……痴……心……怨風：花……往：事：休

·五六五生五六五六反工尺上尺工·工六工尺上尺工六尺  
晚香冷……落對清……秋，似：經：風

工上乙士乙士 上合士上 工六尺工尺工尺乙士上尺工乙士合  
：雨：後……，嘆零落了，東：風……未放花開再並頭

▲起反線中板▼ 羞壓 鳳頭釵，怕照菱花鏡，千般憔悴，萬般：

愁（上）：欲問 捲簾人，月夕花阡，更誰個詩成，暖酒

（六）。君呀你有絕世 才情，文章驚海內，自怨我福慧，

未曾修（上）。

▲直轉士工花▼從今歲月怎安排，獨我臨風長憶舊（上）。深院

空庭花半謝，則怕青春難爲 使君留（合）。（此曲完）

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品  
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對