

1 吳三桂與陳圓圓 (謝樹心撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱麥錦榮：吳三桂，參蔡文玉：陳圓圓)

且▲段頭起浣紗溪▼ (六六) 五生六 合、六五六反尺·上乙上
空 餘 清……淚 滴……

尺反士合佻佻合· (佻佻佻合·) 乙上尺反上· 士合佻佻
……樓……蘭， 亂……世 民……

佻合· 尺反上乙上尺六五六反尺· (上乙上尺·) 六五六反
：黎 血……漬……斑， 干……般……

尺· 六反尺反六尺反· 上乙合 反· 尺上乙上尺反上· 士合
恨， 萬……般……懺， 無 邊……佛……法，

佻合佻佻合！
救苦渡眾生……

生▲上唱長句二流▼扶醉步，踏更殘，一盞醇醪，解得愁千萬，

英雄有淚，唯是不易 輕彈(合) ▲介▼望河山，無力挽，

祇怪我衝冠一怒爲紅顏，今日自苦蓮心，未敢人前 輕嘆(

上)。
▲嘔酒介▼

▲合尺花下句▼唯有消愁 借酒(士)，不管天上人間(尺)

。待我移步 蘭房(合)，慰解相思 人盼(上)。
▲入介▼

且▲口白▼參見王爺，王爺你回來了，

生▲口白▼回來了，▲仄才▼

且▲口古▼王爺▲介▼，看你醉眼昏花，莫非又盡葡萄 千盞。

生▲口古▼哈哈，哈哈……你知否一盞葡萄 解得我愁萬縷▲才▼

正是難得糊塗難得醉▲介▼，人生得失 費詳參。

且▲口白▼王爺呀，

▲長句二王▼英雄志氣竟闌珊，日暮西沉無光燦，終日學劉伶

買醉，忍見銳氣消殘，你昔日英名，已是隨風散，枉有龍泉

赤兔，一任置：散，投：閒（合）。我問句吳郎，底事疏：狂，懶：散（上）。

生▲接唱▼虎將依然責肩擔，風采何嘗，會細減，平西王郡，是我三桂名銜，此日四海昇平，自是無兵患，你且談風月，毋再愁：鎖，春：山（尺）。但得彩蝶雙飛，管不了國：仇，家：難（上）。

旦▲起士工中板下句▼我一聞此話，淚斑：瀾（合）：痛我將軍，豪氣減（上）。更無壯志，斬樓蘭。我願化琴心，驚劍膽。不留污點，在人間（合）。

▲直轉士工花上句▼君罷君，知否我夢魂猶上望鄉台（仁），你彎弓莫射南來雁（上）。

生▲起減字芙蓉▼（工工）閨中莫說朝中事，空勞魂夢惹愁閒
△△△
（合）。

旦▲接唱▼坊間有曲廣流傳，惹得閒愁千萬（尺）。

生▲接唱▼緣何一曲又能添怨，你不妨細唱復輕彈。

旦▲直轉士工花上句▼桐琶未敢譜新詞，又怕一曲未完你心已冷（上）。▲重一才▼

生▲傲笑▼哈哈，哈哈！

▲快五才高句花▼閒居未短英雄氣，半生戎馬任縱橫（上）。泰山欲倒尙圍爐，何懼嘮嘮民謠會嚇破英雄膽（六）。

▲順三才收掘口白▼夫人但唱無妨！

旦▲口白▼真是無妨？

生▲口白▼無妨！

巨▲口白▼如此說，王爺請聽！

▲即起反線懷舊引子▼(六六·六反六尺·反六乙上尺反尺上乙士合)^L

▲唱曲▼五生六·反尺六五六^L尺·六反尺上^L六六·六五六千·里·好江山，萬·花吐艷繁，猛將·軍威

反·尺反六尺^X反尺上乙士合^L (尺工反六^L生五六反^L反喪·敵·膽·邊·關·鎮侯藩，

尺上乙^X·上尺反上尺乙士合)^L六·反尺五六^L尺·六反·哀·我·好江山，萬·千鐵·

工尺上^L六六·六五六反·尺反六尺^X反尺上乙士合^L騎·橫·山海·關中佈·內·奸，清兵輕叩又何難

生▲沉腔花下句▼哎咿咿，歌詞如利刃，豪傑盡低顏(合)。

▲反線中板▼上五工·五生六^X五·生五六工·尺^X五工·五回首話·當·年，闖賊·逞

尺上工六五^L六六五·上乙士上尺^X工六上生五·生五六工^X淫·威·百姓苦·沉·淪·淚向媒山·泛

六五·生五六工^X六工六工·尺乙士上·六工尺上^X六六·可·恨·李自成·擄我

上士上·五工六^L生五六·五六工六五生六^X五六六六士·吳·家·婦·千方百·計，逼我獻·雄·

關·英雄怒·火·早燒·紅·紅·紅·五生·心·拚教

六工六·五六上^X尺^L工五上·工尺上士上尺^X上六·工六血·濺·沙·場·誓把娥·眉·來救·挽

工尺尺^L工上尺工^X工·工六工尺乙^X士^L士六·工·唉·哀我將·寡·兵·微·難·堪·一

上尺^L·戰·

▲轉反線二王▼ 工工·上上·工尺工尺乙士·上合·士上尺工
 逼得...要借...助

反六工、工工·六五生六·生五·生五六工尺上士上·尺工
 夷... 蠻

·六五生五六工六尺工尺上士上尺、
 六工六 州：兵

工六五、(·工六五生·生五六工·五六工工工尺工六五生六
 滿

·五)工反工尺上 尺上尺工六·五六工六尺上尺·工五反
 易...迎難...送

六·(工·六五生五六反工尺上尺工五反六·)工·工尺乙
 一

士上·合·六·工尺·合士六·六工六尺合上·工尺上合
 著...棋差...無復星...河

(·六工六尺合上工尺上合士任·合)五六·生五六反工尺
 璿

·工尺工六·士上尺工上(·五生六五反工尺·工尺工六·
 璿

士上尺工上·尺工上)
 君

▲接唱▼ 工·六五上士上·五·生五六工(工六工尺)乙·工
 問...郎...君...夢

尺乙士合士·尺·工尺上·工尺·上尺上上·工尺工尺乙士
 迴...午...夜...你可覺五

·上合士上尺工反·工
 內...羞...慚

士·上合士任合士乙士·六工六工尺上尺上·上士上尺工尺
 上

工六尺工尺上士上尺
 五工六五·生六 生乙五五(徯乙
 今日你掌...軍...機

五五五 乙五生六五生 · 五六工尺工尺工六五 乙五 · 生

六 · 五 · 六 六工尺 · 五 · 生 五生五六工六工 · 工尺工六五生

六五生工生 · 乙乙五六 · 五生六 (五生五六工 · 六五 · 工

尺上尺上尺工六工六工六五生工生 · 乙乙乙乙五六五六 · 乙

合工工尺工尺工六尺 · 工尺工尺乙士尺乙士合 上上上 · 乙

何不高 舉 義 旗 以慰國 人 切

士合任合上 · 尺乙士合 六 · 五生五六工六尺工上 · 尺 · 工

尺工六 · 工六工尺上 · 工尺上尺上尺上上 · 工六工尺上

士上 · 尺工尺五六工六尺工尺工尺工尺乙士上合 · 上上上尺

工尺 · 工尺乙乙五六 · 生乙工六五 1

生 ▲ 口白 ▼ 啖!

▲ 起爽中板 ▼ 驚心語，一比喚魂幡 有 耳 隔 牆，需

防範 莫 教 宦 海 起 波瀾 君不見六代繁

華 三 日散 不管他李唐趙宋，儘 凋殘 我紫

帶 金袍 聲 威 猛 王 號 平西 鎮 雲

乙士上 尺乙 士上上尺 (工六尺工尺) 士士工工尺

南 我橫 眉末 怕 人 齒 冷

· 六工尺工六尺上士上尺

旦▲起鑼鼓接唱▼

仁合士·上士上仁合仁合·合士尺仁合
榮華路，信是倍難行……。蹄袖金翎，難

士上士上·乙士合·工尺上尺工合仁合·仁合乙士
入眼……。侍敵慚……。寬……。靦顏……。雲長義重

合工尺上士上·乙士工·工尺乙士合仁合·
人稱……。讚……。武穆精……。忠……。殺敵還……。

▲轉士工花上句▼看你卑顏屈膝事強仇▲才▼

收嘆腔▼工工尺尺乙士 六六工尺 乙尺 乙尺工六 五反
可知百姓沉淪 哀聲……。喊……。

六工六工尺上 尺上尺工六工 尺一▲第三批介▼

生▲驚覺介▼哎吔！

▲起快撞點唱快中板▼當頭棒 喝醒愚頑(上)。虎將肩

承，千斤擔(六)。情 甘馬革裏屍還(上)。▲包才▼

▲轉高句士工花▼待我毀朝珠(五)▲開邊▼(工六五)▲查的撐▼

折金翎(尺)▲開邊▼(六五尺)且看我直搗黃龍 除賊

患(六)。

▲四古頭扎架白▼拜別了！▲入場介▼

旦▲士工花下句▼但願萬里河山添錦繡，不枉我紅魚青磬 數更殘

(合)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對