

(林冲) 柳亭餞別 (潘焯撰曲)

(本曲譜共6頁)

(本曲譜原唱林家聲：林冲，李寶瑩：貞娘)

生▲合尺倒板▼心如刀剖(士)。

▲乙反長花▼橫禍自天來，無端貽罪咎，難怪道卑微莫與權奸鬥，苦打成招做階囚，妻房餞別悲分手，正不知離愁別恨，

何日始能休(合)。怕聽陽關三弄弦，▲才▼更怕飲臨歧

一杯酒(上)。

▲音樂即奏▼(上尺上乙上尺上乙上乙上乙上) (上)

旦▲浪白▼官人，

生▲浪白▼貞娘，

旦▲哭相思▼呀：，夫呀，

▲土工花下句▼時間未容人愴慟，先為夫郎進一甌(合)。

▲音樂奏▼(五六·五六·五六·五六工尺工六·工尺上士合)

▲接唱十板南音板面▼工尺上合尺·工尺上乙上尺工六合·心一杯餞行酒，敬：與：夫：郎，心

工合·五六工六尺·生五六工六尺工尺乙士上合·上合士上情：苦：不：休，慘遭奸計毒：謀，更無辦法

尺工六·反六工尺上·工尺上尺反工尺反上·反尺上尺反六呼：冤：施：挽：救，無：故：被：誣，遞：：解夫

合反六五生六·生五六工六尺合尺·生五六工六尺合尺·工郎往：滄：州，好：夫：妻，悲：分：手，只

尺乙尺乙士合·任·士合任合士上·工六尺·工工尺合士合許片刻逗：留，徒：望長：亭：柳，講：：不出千言萬：

上·士合上士合任合士·伏任佞任合·五六工六尺工尺合士語，送君只有淚：：盈：：：眸，好：：比：：萬

合上·尺工六·工士合
：箭：穿：：：：：心：頭，

生▲南音▼妻呀你一分情義，添我萬斛煩憂（尺）。只是英雄有淚，不輕流（合）。皇法千章，我未知違犯了那一首（尺）。兩行金印，便教我名節俱休（尺）。

旦▲接唱▼不致血濺刑場，已是皇天庇佑（上）。充軍邊戍，猶勝荒塚埋愁（合）。

生▲轉流水▼報國之心，原不朽（尺）。豈能屈志，度春秋（尺）。

旦▲接唱▼只恨未容，隨左右（上）。等如織女，隔牽牛（合）。

生▲接唱▼娶妻不共，長廝守（尺）。徒負昂藏，自可羞（尺）。

旦▲接唱▼鋼刀難斷，連絲藕（上）。

生▲轉慢▼此願成烏有，

▲直轉二王▼就算得留殘命，亦難偕：老，白：頭（合）。我經已寫就休書，▲才▼

▲直轉合尺滾花▼尚盼貞娘接受（上）。

旦▲口白▼休書，夫呀，

▲口古▼七出之罪，貞娘犯了那一條，令到我郎要休妻，不加原有。

生▲口古▼林某休棄貞娘，正是為貞娘著想，▲才▼休書一紙▲介▼才免你遺恨千秋。

旦▲土工花下句▼奴只願生死也為鸚鵡侶，怎料君無端休棄鳳凰儔（合）。今日再為誰留戀保殘生，▲才▼倒不若闖死荒

郊泉路走（上）。

生▲先鋒鉞介轉起土工花下句▼結髮恩情如海樣，▲才▼正慮今生無以把卿酬（上）。若再為求明志慘犧牲，▲才▼益使

林冲罪孽 深而厚（尺）。

旦 ▲▲口白▼夫呀，

▲反線嘆顏回▼（六六）五生六上 五六五生六反工五六
既：然 相：：：：：愛，為甚麼拆

上尺^x 五六^x 五六^x 上尺^x 尺^x 尺^x 乙士^x 尺^x 乙士^x 乙士^x 合^x 工^x 六^x 工^x
鸞儔， 絕不講情由：：：： 當：：知你為惊去後人，遷：：：

尺上^x · 尺工上^x · 乙士上^x 尺工^x · 尺^x
：變：：：：： 更慮我 不操：：守，

生 ▲接唱▼工尺上^x · 士上尺^x 反^x · 尺反六^x 工^x · 六五反六^x 反工
原：：：：：為 愛：：：：：妻，勁：：節不：：朽，

尺上^x 上^x 士六^x 工^x 六^x 工^x 尺上^x 尺上^x 尺工上^x 乙士合^x 士尺^x 工^x
故要 立心休：：：：：棄，鴛：：鴛：：偶， 良緣 實不可

上士合^x 士合^x
以復留 莫留，

旦 ▲接唱▼尺上尺^x 六^x 反^x 六^x 上^x 上^x 反^x 六^x 五^x 五^x 六^x 反^x
夫婦情：：深 似：：海，唯：：求 永：：久，經：：知：：淑

六五^x 五生五^x 六反^x 工六^x 工六^x 上^x 尺^x
婦心，欺：：霜：：與傲雪，尚有：：何愁，

生 ▲接唱▼工五^x 六^x 工^x 尺^x 尺^x 尺^x 乙士^x 尺^x 乙士^x 合^x 工^x 六^x 工^x 尺^x 上^x
若：：要問情：：由，首先應接納：：我現時，主：：：：：見

· 乙士上^x 上^x 尺^x 工^x · 尺^x ·
， 莫再痛：：分：：手，

旦 ▲反線中板▼生緣死分 結同衾，若要妻房來代罪，為妻還甘
願，替死落陰州（上）。休書一紙 付紅顏，自行摧毀並頭

花，試問我貞娘，如何能接受（六）。須知女子 重賢名，
若非犯了七出罪，斷無被休棄，不偕到白頭。貞娘所犯，是

何條^x，幸毋不教而誅，▲才▼

▲備註欄▼牌字曲嘆顏回原為爽三叮節奏，但因爽三叮拍子太密，現將叮板點疏為一板一叮，方使數叮板。

旦▲直轉土工滾花▼令我一生清譽蒙污垢（上）。

生▲叫頭白▼罷了貞娘，▲介▼妻呀，

▲口古▼林某爲愛護貞娘，才不與你同諧白首。不欲把貞娘負累，就是我休妻理由。還問娘子一聲，爲丈夫一旦遠離，

旦▲口古▼奴便由錦兒相伴，與老父相依，把夫郎等候。

生▲口古▼假如我身遭不幸，▲才▼

旦▲口古▼奴便爲夫守節，矢志柏舟。

生▲口古▼權奸再迫重婚，

旦▲口古▼貞娘誓不遷就。

生▲口古▼倘若難逃惡勢，

旦▲口古▼我，我決不把殘命保留。

生▲口白▼唉吔，

▲重一才起音樂▼（尺—上—乙—上—尺—）

▲浪白▼這就令人掛慮了，

▲起略爽乙反二王▼高朋惡毒不知羞，獸行猖狂誠少有，欲

與吾妻親近，逼我異地飄流，弱絮臨風，難抵受，定教花

落，葬荒坵，自嘆無力護花，故把休書寫就，你不若另尋

配偶，莫因貞節，誤溫柔（合）。

▲轉正線▼有負一往情深，尙盼貞娘，恕宥（上）。

旦▲沉腔花下句▼唉吔吔，夫婿用心良苦，使我更驚憂（合）。

▲禿唱七字清▼我恨權奸，欲展淫魔手（上）。奪奴回去，

抱衾裯（合）。不知道松柏經逢，霜雪後（上）。愈

加堅勁，倚南樓（合）。雨中花，雖是難挺秀（上）。存

清白，寧甘逐水流（合）。一紙休書，我萬難接受（上）。

▲浪白▼女子從一而終，古有明訓，就算權奸威逼，只好作玉碎珠沉，相公，你還是收回成命，把休書毀了吧，

生▲接七字清▼唉苦煞了，俺豹子頭（上）。滿以為一紙休書，

交翠袖（尺）。冤令她為郎憔悴，為郎愁（上）。誰

料貞花，情義厚（尺）。青春堅為，使君留（上）。

風雨飄搖，人去後。巢傾難以，再重修（上）。

▲直轉土工滾花▼貞娘不願賦此離，▲才▼俺又何以安心途上走（尺）。▲拉嘆板腔▼

旦▲土工花▼書紙薄時情不薄，即要休時妾不休（合）。為求夫婿得安心，▲才▼且把休書交我手（上）。

生▲口白▼你收下就好了，

旦▲詩白▼林冲刺配往滄州，難與貞娘再並頭，一紙休書交翠袖，死生不是鳳凰儔，死生不是鳳凰儔，

▲口白▼相公，你寫錯字喇，

生▲口白▼錯了，錯在那裏，

旦▲口白▼相公稍待，

▲手托▼（尺尺尺·工上·乙士上工上尺尺·上尺·工上）
▲的的咯查咯啣撐查撐▼

·士合士上合士乙士·士·尺工上·上士上·尺工·尺）
▲的的咯查咯啣撐查撐▼

▲浪白▼相公請看，

生▲詩白▼林冲刺配往滄州，難與貞娘再並頭，雖以休書交翠袖，死生仍是鳳凰儔，死生仍是鳳凰儔，唉吔，

▲ 沉腔花下句 ▼ 唉吔吔，咬破指頭將字改，▲ 才 ▼ 休妻反變
不能休 (合)。

▲ 新腔七字清流水板 ▼ (士六^x 生^x 工六^x 上^x 尺^x 上^x 士^x 尺^x)

▲ 唱曲 ▼ 工^x 士^x 乙^x 士^x 六^x 上^x 尺^x 工^x 六^x 尺^x (工^x 尺^x 乙^x 士^x 上^x 尺^x) 工^x 工^x
貞娘 情：義何深厚……………。

工^x 尺^x 乙^x 士^x 上^x 尺^x 工^x 上^x (工^x 六^x 尺^x 士^x 上^x)
感：慨復慚愁……………。

旦 ▲ 接唱 ▼ 仁^x 尺^x 乙^x 仁^x 尺^x 乙^x 合^x 士^x (乙^x 士^x 乙^x 士^x 乙^x 士^x 合^x)
臨歧 且：折垂絲柳……………。

仁^x 合^x 士^x 仁^x 尺^x 乙^x 合^x 士^x 仁^x 尺^x 乙^x 上^x 乙^x 士^x 合^x (佻^x 仁^x 尺^x 仁^x 合^x)
贈郎 送：別淚難收……………。

生 ▲ 接唱 ▼ 工^x 士^x 工^x 乙^x 士^x 六^x 上^x 尺^x 工^x 六^x 尺^x (工^x 尺^x 乙^x 士^x 上^x 尺^x) 工^x 工^x
感懷 休：望籠煙柳……………。

上^x 尺^x 工^x 士^x 上^x 尺^x 工^x 上^x (工^x 六^x 尺^x 士^x 上^x)
勿：上採雲樓……………。

旦 ▲ 接唱 ▼ 尺^x 仁^x 尺^x 乙^x 仁^x 尺^x 尺^x 合^x 士^x (乙^x 士^x 合^x 仁^x 合^x 士^x) 上^x 上^x
生離 死：別同分手……………。

士^x 仁^x 尺^x 士^x 尺^x 仁^x 合^x (佻^x 仁^x 尺^x 仁^x 合^x)
滋味在心頭……………。

生 ▲ 接唱 ▼ 工^x 工^x 珍：重便分飛，▲ 才 ▼ ▲ 吊慢 ▼
一聲 乙^x 乙^x 六^x 工^x (六^x 工^x 尺^x 上^x 尺^x 工^x)

旦 ▲ 直轉士工滾花 ▼ 但祝夫婿能邀 天庇佑 (上)。

生 ▲ 煞板 ▼ 人生 (工)

旦 ▲ 接唱 ▼ 最苦 (士)

生 ▲ 接唱 ▼ 是離愁 (上)。

(此曲完)



(一九八〇年創辦)

雷氏粵曲教材系列 香港仙樂曲藝社出品
雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對