

# 直上蟾宮折桂枝 (曾夢雲撰曲)

(本曲譜共4頁)

旦▲合尺倒板▼離情萬縷(士)。

▲反線天上彩虹引子▼(上×生×乙五六五乙生上×五×六×  
士×反×工尺上尺工反尺上乙上尺工上×)

生▲唱曲▼(上×生×乙五六五乙生上×五×六×  
士×反×工尺上尺工反尺上)

不休，真個令我心傷透，  
尺工·六工上乙上尺工上(六工·六工六工·六工六反·  
六反六反·六反六五·五·五·六工·六工六工·六工六反·  
五反五反·五反五乙·乙·五)

▲序白▼所謂千里送君終一別，你又何須相送呢，

旦▲序白▼唉，人話西出陽關無故人，我願君你更進酒一杯，

▲續唱▼(上×生×乙五六五乙生上×五×六×  
士×反×工尺上)

歸舟，希莫令我腰肢瘦，  
尺工·尺上乙上尺工上

生▲長句二王▼嬌莫怨不休，幾番眉雙皺，妳重牽郎衣袖，依  
依臨別，淚難收(尺)：

旦▲接唱▼別離人，怕見堤邊柳，堤邊柳線最牽愁，今日折柳贈  
行人，又怕西出陽關，無故舊(上)。

生▲接唱▼金樽玉液不成歡，紅袖慇懃空荐酒，只怕肝腸已斷，  
何堪借酒消愁(合)。

合、歡難，驪歌，又奏(上)。

旦▲接唱▼此時情，真是難抵受，邂逅相逢似昨朝，分離容易  
合、歡難，驪歌，又奏(上)。

生▲反線驪歌怨▼五·六工六五×<sub>L</sub>×工五反工尺(尺士<sub>L</sub>工尺工尺)  
嬌你勿抱憂，爲憂怨別愁，我又怕腰肢

尺士<sub>L</sub>工尺工尺)工×六<sub>X</sub>五六反工尺(上尺工上尺<sub>X</sub>六反工  
別去不過數月頭，

尺<sub>X</sub><sub>L</sub>上尺工尺)

旦▲接唱▼六六征乙五×<sub>L</sub>(尺五乙五)<sub>X</sub>生生五工尺<sub>X</sub>  
紅樓空佇候，盼到心願酬，我又怕腰肢

瘦六<sub>X</sub><sub>L</sub>(工六尺尺<sub>L</sub>六工六<sub>X</sub>生六<sub>X</sub>生五六工六尺工六)

生▲接唱▼五·六工六五×<sub>L</sub>×五六反工尺(尺工上乙士<sub>L</sub>工反工  
心裡亦抱憂，淒愴暗淚流，

尺上尺工上尺)<sub>X</sub>尺五工六<sub>X</sub>六六五乙五<sub>X</sub>(六尺<sub>L</sub>六五乙五  
何堪望眼盼歸舟，

旦▲接唱▼尺五×<sub>L</sub>(上乙<sub>X</sub>上尺工尺上乙<sub>X</sub>上尺)  
遠離夢也不相見，要日寄書信，勿令我憂

生▲接唱▼士定將佳音付士<sub>X</sub><sub>L</sub>六尺工六五生六<sub>X</sub>六工六五·六<sub>X</sub>  
士士尺尺工反工(尺士<sub>L</sub>尺工反工、

尺士<sub>L</sub>尺工反工)<sub>X</sub>反反<sub>X</sub>莫更添憂，

士士尺尺工反工(尺士<sub>L</sub>尺工反工、

士士尺尺工反工(尺士<sub>L</sub>尺工反工、

旦▲接唱▼尺尺五六<sub>X</sub>郎母一去反工<sub>L</sub>工尺(上乙<sub>X</sub>上尺)  
負鸞儔，

日夕思盼在乙<sub>L</sub>

合士<sub>X</sub><sub>L</sub>尺工反工)

生▲接唱▼五·乙五<sub>X</sub>朝得志藍袍玉帶素願酬，

旦▲接唱▼  
毋尺工五×  
復廝六×

毋尺復工廝五守六

生	▲接唱	▼
惟	尺	
願	工	X
花	尺	X
矯	工	
月	尺	X
好	乙	
人	士	X
仁	上	
長	好	X
	合	
	士	X

惟尺  
願工 X  
花尺 X  
工尺  
嬌乙 X  
月士 X  
上好尺 X  
人仁  
長壽合士 X

旦▲起士工中板▼怕你一時得志，棄溫柔（合）：紅粉

中板▼怕你一時得志，棄溫柔（合）：紅粉

合

▲轉流水▼  
結新歡，忘故舊  
(上)。長安好，容易把人留  
(合)。

▲直轉士工滾花▼至怕你貪慕虛榮，把我置諸腦後（上）。

求（上）：我本負才華，實欲一展胸懷，只望以拯人。  
爲職守（六）。怎會詬着錦袍，就忘卻本來面目，更會拋棄，溫柔（上）。

▲直轉士工滾花▼只怕此去角逐名場，時兮不佑（尺）。

生▲南音▼唉，怕我孫山名落後，一定恨悠悠。  
旦▲接唱▼君你才高倚馬，折桂何憂（尺）。

生▲接唱▼又怕十載寒窗，云未夠（上）。

旦接唱▼我敢話題橋綠馬，預君遊（合）  
▲接唱▼所謂曾命文章，從古有（上）。

旦▲接唱▼此不過無聊作句，避慚羞（尺）。

生▲接唱▼我聆嬌此語，增顏厚（上）。增顏厚，  
旦▲直轉二王▼我願郎得志，早日蜀占，鰲頭（合）。

雷氏粵曲教材系列 菊部彙珍集 香港仙樂曲藝社出品 雷桂開 葉慧芬 葉愛蓮編輯 盧挺豐校對 電話6889 3333 傳呼7888 2888  
 生五 · 生、  
 幽五 · 生、  
 工五 · 生、  
 尺工 · 生、  
 尺工六五 · 生、  
 頌 · 你今  
 上乙士 · 合仁合士、合士乙上  
 上乙士 · 合仁合士、合士乙上尺工、尺工六

生接唱 · 生、  
 幽，萬 · 生、  
 工接唱 · 生、  
 尺工 · 生、  
 尺工六五 · 生、  
 頌 · 你今  
 翠袖 · 上乙士 · 合仁合士、合士乙上  
 上乙士 · 合仁合士、合士乙上尺工、尺工六

生接唱 · 生、  
 幽，萬 · 生、  
 工接唱 · 生、  
 尺工 · 生、  
 尺工六五 · 生、  
 頌 · 你今  
 翠袖 · 上乙士 · 合仁合士、合士乙上  
 上乙士 · 合仁合士、合士乙上尺工、尺工六

生接唱 · 生、  
 幽，萬 · 生、  
 工接唱 · 生、  
 尺工 · 生、  
 尺工六五 · 生、  
 頌 · 你今  
 翠袖 · 上乙士 · 合仁合士、合士乙上  
 上乙士 · 合仁合士、合士乙上尺工、尺工六

生接唱 · 生、  
 幽，萬 · 生、  
 工接唱 · 生、  
 尺工 · 生、  
 尺工六五 · 生、  
 頌 · 你今  
 翠袖 · 上乙士 · 合仁合士、合士乙上  
 上乙士 · 合仁合士、合士乙上尺工、尺工六

### (此曲完)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，可在(亞立粵曲天地)網或仙樂網頁 [www.68893333.com](http://www.68893333.com) 免費下載或電郵免費索取曲譜  
[sinlokmusic@yahoo.com.hk](mailto:sinlokmusic@yahoo.com.hk)

香港仙樂曲藝社製作，粵曲工尺歌譜，深圳韋基印刷公司有售



(一九八〇年創辦)

香港仙樂曲藝社制作，菊部彙珍集粵曲歌書，重新編輯，經已推出，已在新光戲院·南昌街添記唱片及各大書局發售。